

## BIOGRAFIJA SA HRONOLOGIJOM ŠKOLOVANJA, RADA I STRUČNOG I NAUČNOG USAVRŠAVANJA

Rođen sam 6.11.1960. godine u Gornjim Vijačanima, SO Prnjavor, gdje sam završio osnovno školovanje.

Nakon završene srednje škole u Banja Luci, odlazim u Prištinu u okviru međurepubličke razmjene studenata i završavam Filozofski fakultet, Odsjek jugoslovenske književnosti i srpskohrvatski jezik. Magistriram na Fakultetu za menadžment u Novom Sadu na temu „*Sudbina tradicionalne knjige u vremenu digitalizacije*“. Na istom fakultetu na ALFA univerzitetu u Beogradu odbranio sam doktorsku tezu sa temom: „*Položaj institucija kulture u društvima u tranziciji*“.

Već u drugoj redovnih godini studija sam novinar i urednik unutrašnjo-političke rubrike pokrajinskog omladinskog glasila "NOVI SVET" u Prištini, a na trećoj godini studija, obavljam profesionalno funkciju glavnog i odgovornog urednika glasila.

Slušam postdiplomske studije na beogradskom Filološkom fakultetu, smjer *estetika*, kao i na Filozofskom fakultetu u Prištini na Odsjeku *Nauka o književnosti* gdje sam odslušao i položio sve ispite.

Radio sam kao novinar u Radio Prištini, da bi ubrzo prešao u TV Priština, gdje radim kao novinar i urednik. Saradujem sa književnim i omladinskim listovima i časopisima iz SFRJ "Student", "Polet", "Književna reč", "Omladinski pokret", "Vidici", "Oko", "Književna kritika", "Putevi", "Stremljenja", "Odjeci",....

Počinjem saradnju sa dnevnim listovima „Glas“ iz Banja Luke i „Oslobođenje“ iz Sarajeva, da bi ubrzo bio imenovan za šefa dopisništva „Oslobođenja“ sa Kosova i Metohije.

Odlazim na ratište oktobra 1991. godine kao rezervni poručnik JNA, specijalnih jedinica.

Prije početka rata u BiH sporazumno prelazim iz „Oslobođenja“ u „Dnevnik“ iz Novog Sada, aprila 1992. godine.

Oktobra 1993. god. dolazim za urednika na TV Republike Srpske u Banja Luku. Već 1994. god. bivam direktor Radio Banja Luke, a potom i Srpskog radija u Banja Luci.

Krajem 1994. god. od strane Narodne skupštine RS imenovan sam na mjesto generalnog direktora "Glasa srpskog" gdje ostajem do 1999. godine. Tih teških godina ovo veoma kompleksno novinarsko, izdavačko, grafičko, sajamsko, trgovačko,.... preduzeće postaje gigant u pomenutim oblastima i sa olovne štampe prelazi više faza razvoja do najsavremenije tehnologije štampanja i izdavanja novina i knjiga. To je veliko iskustvo u radu sa više od 600 zaposlenih.

Imao sam prilike da pratim razvoj štamparske grane od olova do kompjutera i najsavremenijih uređaja za izdvajanje boja, štampanja novina, časopisa, knjiga i najzahtjevnijih grafičkih poslova i proizvoda.

Bio sam direktor i urednik izdavačke djelatnosti „Glasa srpskog“ a paralelno i izvršni direktor BEL televizije u Banja Luci. Ponosam sam na taj period jer sam za relativno kratko vrijeme napravio najviše pomaka kako u programu tako i u dizajnu emisija, studija, organizaciji posla, a posebno sam zadovoljan jer su mojom zaslugom odgovorni ljudi iz INTERNJUZ prihvatili da pomažu ovu mladu i tada perspektivnu TV kuću.

Kada sam postigao ono što se moglo u toj televiziji prešao sam na mjesto direktora u „Nezavisnu radio televiziju“ u Banja Luci. U to vrijeme ova TV kuća, prema svim istraživanjima, je bila najgledanija TV stanica u RS i BiH na prostoru gdje se vidi i čuje.

Istovremeno sam se sa grupom entuzijasta angažovao i registrovao izdavačko preduzeće BESJEDU koja je od maja 2000. godine do kraja 2016. godine objavila više od 900 naslova, dokazano zanimljivih knjiga i izdanja koja su dobitnici najvrednijih sajamskih i drugih priznanja na prostorima bivše SFRJ. To mi je trenutno veoma draga preokupacija.

Pokrenuo sam u okviru „Glasa srpskog“ i časopis za društvena pitanja AKTUELNOSTI, koji sam i uređivao sa grupom univerezitetskih profesora i aktivno se bavio problematikom edukovanja i osposobljavanja kadrova u sredstvima informisanja u RS i BiH. Časopis „Aktuelnosti“ sam ponovo,

2008.god. pokrenuo u okviru BLC-a i izdavačke kuće „Besjeda“ iz Banja Luke. Obnovio sam 1997.god. u okviru „Glasa srpskog“ izlaženje najstarijeg časopisa za kulturu u BiH „PUTEVA“.

Osnivač sam i pokretač časopisa za tržišne komunikacije KONTAKT, a bio sam član Izdavačkog savjeta i pokretač časopisa DEFENDOLOGIJA i nedjeljnika PULS.

I normalno nisam se odrekao zanata, tj. pisanja, i rada u medijima, tako da sam bio u dopisništvu SRNE za Banja Luku i zaposlen u SRNI u sektoru marketinga. I danas pišem za pisane medije i vodim autorske emisije u elektronskim medijima.

Inicijator sam i član Udruženja novinara RS, a pokretač i predsjednik IO Udruženja izdavača RS.

Bio sam u grupi inicijatora za formiranje i član, još od 1995.god. Kluba intelektualaca RS u Banja Luci koji je imao veoma značajnu ulogu u RS i šire. Bio sam član Rotari kluba i sada osnivač i predsjednik IO Intelektualnog foruma „Nikola Tesla“ u Banja Luci.

Bio sam predsjednik Vazduhoplovnog saveza BiH i predsjednik Upravnog odbora Muzeja Republike Srpske, direktor Narodnog pozorišta Republike Srpske u Banja Luci od 2011. do 2020.godine.

Osnivač sam i jedan od suvlasnika BLC-a, ugledne i respektivne visokoškolske ustanove u Republici Srpskoj, BiH i regionu.

Ekspert sam za elektronske medije za jugoistočnu Evropu **Tüf Rajna Westfalija** gdje smo do sada sertifikirali neke informativne kuće. Specijalista sam za odnose sa javnošću i sa medijima, komunikacijske vještine i menadžment u kulturi pa sam po to osnovu angažovan na raznim naučnim i stručnim skupovima, seminarima, prezentacijama, edukacijama i izvan akademskih predavanja.

Autor sam više stručnih, naučnih i publicističkih tekstova, urednik sam, autor i priređivač više knjiga, antologija, izbora, sabranih i izabranih djela, autor sam četiri knjige.

Dugogodišnji sam aktivni radnik i kreator kulturnih događanja u Republici Srpskoj. Inicijator sam, pokretač i organizator prvih sajмова u Republici Srpskoj devedesetih godina, a posebno sam ponosan na: Sajam knjiga, Prvi filmski festival RS 1997.godine, Sajam turizma, Sajam građevinarstva, INOST, Sajam hrane i pića, MEDIKOS, sajam medicine i kozmetike organizator sam i pokretač prvog Mini sajma knjiga u gradovima BiH, organizovao sam više od 250 najrazličitijih promocija knjiga i drugih kulturnih događanja, uredio sam i priredio više od 700 naslova najrazličitijih knjiga, donio sam u Banja Luku na desetine najvrijednijih književnih, izdavačkih i nagrada iz oblasti kulture i obrazovanja. Pomenuo bih samo neka od priznanja: Zlatnu značku Kulturno-prosvjetne zajednice Srbije za izuzetan rad u kulturi, medalju „Nikola Tesla“ njemačkog časopisa „Nova dimenzija u nauci“ i magazina IVAS „Art of image“, Povelje Grada Banja Luke za izuzetan rad u kulturi, Povelju Univerziteta u Banja Luci za „naročite zasluge u radu i razvoju Univerziteta“, „Miholjdansku povelju“ „za izuzetan doprinos razvoju i afirmaciji kulture u čelinačkom kraju“, Oktobarsku spomenicu 1991. „za veliki doprinos u stvaranju Republike Srpske“, priznanje „Glasa Srpske“, Otvorena knjiga „za zasluge na utemeljenju Sajma knjige u Banja Luci 1996.godine“, Povelju „za izuzetan doprinos Prvom pozorišnom festivalu balakanskog kulturnog prostora „Teatar na raskršću“ Narodnog pozorišta iz Niša,...

Otac sam dva sina, Nikole i Danila i unuka Alekseja. Supruga Vesna je ljekar-sub-specijalista na Pedijatrijskoj klinici KBC u Banja Luci. Državljanin sam RS i BiH sa stanom u Banja Luci i obezbijeđenim preduslovima, materijalnim i prostornim da se mogu, sada mnogo više posvetiti radu sa mladima, na vlastitoj edukaciji i u kulturi.

Aktivni sam pilot i vanredni profesor na BLC i Fakultetu za medije i komunikacije IUT. Imam izbor iz oblasti menadžmenta u kulturi i medija. Predajem nastavne predmete *Metode i tehnike istraživačkog rada, Jezik u savremenim komunikacijama, Vještine komuniciranja, Tehnika i tehnologija štampe, Medijska pismenost i kultura i Menadžment u kulturi i umjetnosti.*

***U Banja Luci, juna 2021.god.***

**a) Osnovni biografski podaci :**

Ime (ime oba roditelja) i prezime:	<b>Nenad (Dobrinka i Stojan) NOVAKOVIĆ</b>
Datum i mjesto rođenja:	06.11.1960.god. G.Vijačani, Prnjavor
Ustanove u kojima je bio zaposlen:	-”Novi svet”, Priština, - Radio Prištini, -TV Priština, - „Oslobođenje“ iz Sarajeva, -„Dnevnik“ iz Novog Sada, -„Glas Srpske“ iz Banja Luke, - BEL televizija u Banja Luci, - „Nezavisna radio- televizija“ u Banja Luci, -IP „Besjeda“ u Banja Luci,  -VU BLC u Banja Luci,  -Narodno pozorište Republike Srpske u Banja Luci,  - VU BLC u Banja Luci.
Radna mjesta:	- novinar,urednik i glavni i odgovorni urednik univerzitetskog lista ”Novi svet”, Priština, - značajna saradnja sa književnim i omladinskim listovima i časopisima iz SFRJ: ”Student“:„Polet“, „Književna reč“, „Omladinski pokret“, „Vidici“, „Oko“, „Književna kritika“, „Putevi“, „Stremljenja“, „Odjeci“,.....  - Radio i TV Priština, novinar i urednik, - šefa dopisništva „Oslobođenja, - šefa Dopisništva „Dnevnika“ iz Novog Sada sa Kosova i Metohije , -generalni direktor „Glasa Srpske“, - direktor i urednik izdavačke djelatnosti „Glasa srpske“, - izvršni direktor BEL televizije u Banja Luci, - direktor u „Nezavisnoj radio- televiziji“ u Banja Luci, -direktor i gl.i odgovornui urednik u IP „Besjeda“ u Banja Luci , -direktor VU BLC u Banja Luci, -direktor Narodnog pozorišta Republike Srpske u Banja Luci

	-BLC, profesor
Članstvo u naučnim i stručnim organizacijama ili udruženjima:	-predsjednik Intelektualnog foruma „Nikola Tesla“, -predsjednik Uduženja izdavača RS, -predsjednik Vazduhoplovnog saveza BiH, -član Udruženja novinara RS

#### b) Diplome i zvanja:

Osnovne studije	
Naziv institucije:	Filozofski fakultet, Odsjek jugoslovenske književnosti i srpskohrvatski jezik.Univerzitet u Prištini
Zvanje:	Prof.književnosti i sh jezika
Mjesto i godina završetka:	Priština, 1987.god.
Naziv institucije:	Fakultetu za menadžment u Novom Sadu
Zvanje:	Magistar menadžmenta
Mjesto i godina završetka:	Novi Sad, 07.07. 2007.godina
Naslov završnog rada:	„ <i>Sudbina tradicionalne knjige u vremenu digitalizacije</i> “
Naziv institucije:	ALFA univerzitet u Beogradu, Fakultetu za menadžment u Novom Sadu
Zvanje:	Doktor nauka
Mjesto i godina odbrane doktorske disertacija:	Novi Sad, 11.11.2009.god.
Naziv doktorske disertacije:	: „ <i>Položaj institucija kulture u društvima u tranziciji</i> “.

#### v) Naučna/umjetnička djelatnost

<i>Uža naučna oblast –Menadžment u kulturi, medijima i obrazovanju</i>

**Originalni naučni radovi u časopisu od međunarodnog značaja:**

*ŽENSKI LIKOVI KOČIĆEVOG STVARALAŠTVA, dr Nenad Novaković, „PHILOLOGIA MEDIANA“, godišnjak za srpsku i kompartivnu književnost Filozofskog fakulteta u Nišu, godina II, broj 2.Niš 2010.god.*

**Stručni naučni rad u časopisu međunarodnog značaja:**

*„SPROVOĐENJE BOLONJSKOG PROCESA NA VISOKOŠKOLSKIM USTANOVAMA U REPUBLICI SRPSKOJ U FUNKCIJI SOCIJALIZACIJE MLADIH“, Nenad Novaković, Okrugli sto sa međunarodnim učešćem, „ŠKOLA U PRIRODI KAO FAKTOR SOCIJALIZACIJE I MOGUĆNOSTI SUZBIJANJA NASILJA U ŠKOLI“ Univerzitet u Nišu, Učiteljski fakultet u Vranju, Tematski zbornik, Učiteljski fakultet, Vranje, 2011.god. str.112-120.*

**Originalni naučni radovi u časopisu od nacionalnog značaja:**

1. Vanja Šušnjar Čanković, **Nenad Novaković**; (2020.) „*Ima li Šekspira u teatru budućnosti*“, AGON,br.12, NP RS, AU UBL i BLC, Banja Luka, 2020.god.UDK 821.111.09-21:929, DOI 10.7251/AGN1220041S,ISSN 2233-1581,

**Pregledni radovi u časopisu od nacionalnog značaja:**

1. **Novaković. N.**, Macura, R. Globalizacija in ekonomika kulture: Ali se lahko proda kulturna identiteta naroda? Revija za ekonomske in poslovne vede. Journal of economic and business sciences. Fakulteta za upravljanje, poslovanje in informatiko Novo mesto. Strana 46-58. Vol. 2/2019. ISSN 2350-384 X. UDK 008:33+339.97.
2. Macura, R., **Nenad Novaković (2018)**.. Sistem socijalne zaštite Republike Srpske – stanje i perspektive. BLC – Aktuelnosti, Broj 16, Banja Luka, **ISSN 0354-9852**,
3. Nenad Novaković, „*Okvir za bezidejnu i kome potrebnu kulturu*“, „Aktuelnosti“, br.39.str.115-123,UDK 32.019.51:316.776.23/:578.834, DOI 10.7251/AKT2139115N, COBISS.RS-ID 9068038, Banja Luka, 2021.god.
4. **Nenad Novaković**, *DRAMA NACIONALNIH SNOVA I IZAZOVA*, „Agon“,god.III,br.4, str.111-117.Banja Luka 2014.god.

**Stručni radovi u časopisu od nacionalnog značaja:**

*Nenad Novaković: Kakvog nastavnika traži reformisana škola,NASTAVNIK-RUKOVODILAC NASTAVE, časopis NOVI SVET, Priština, br.2.februar 1982.god. str.9.*

*Nenad Novaković: Reforma univerziteta kao nužno potrebna promjena, STVARANJE DINAMIČNOG I OTVORENOG SISTEMA OBRAZOVANJA, časopis NOVI SVET, Priština, br.3.mart 1982.god. str.6.*

*Nenad Novaković: (Ne)imanje stručne literature (na univerzitetima),KOLIKO SMO BLIZU NAUČNIH TOKOVA?, časopis NOVI SVET, Priština, br.8.oktobar,1984.god. str.10.*

*Nenad Novaković: Prikazi:Knjiga rugalica, "RATOM DO MIRA", (Nebojša Jevrić "Srpski rulet", IKONOS,Beograd 1995.god.)*

Nenad Novaković: prikaz knjige Novice Petković, "OD FORMALIZMA KA SEMIOTICI", BIGZ, Beograd 1984.god. Književna teoretisanja, ČUDESNO SKLOPLJEN SEMIOTIČKI MEDUSVET, časopis NOVI SVET, Priština, br.4.april,1985.god. str.15.

Nenad Novaković: prikaz knjige poezije Šefketa Krcića IDNICE "Prosvetni pregled", Beograd, 1984.god, časopis NOVI SVET, Priština, br.9.novembar,1984.god. str.14.

Nenad Novaković: Rekvijem za zaborav KADA JE ŠERETLUK NEKA JE DO KRAJA (prikaz pozorišne predstave), časopis NOVI SVET, Priština, br.10.decembar,1984.god. str.17.

Nenad Novaković: prikaz knjige Milorada Pavića HAZARSKI REČNIK, Prosveta, Beograd 1985.god. Knjiga o kojoj se priča, NEODREĐENA PROZNA ČAROLIJA, časopis NOVI SVET, Priština, br.2.februar,1985.god. str.15.

Nenad Novaković: Kako će izgledati univerzitet sutra, KRUPNE I SUŠTINSKE IZMENE, časopis NOVI SVET, Priština, br.2.februar,1985.god. str.4.

Nenad Novaković: prikaz knjige Slobodana Kostića "ŽILIŠTE"(poezija), NOLIT, Beograd 1987.god, ŽILJENJE SLOBODANA KOSTIĆA, časopis STREMLJENJA, Priština, br.1.1988.god.str.136-140.

Nenad Novaković: prikaz knjiga Tiodora Rosića, JARAC KOJI SE NE DA UZJAHATI i Ilije Lakušića KVARENJE OMLADINE, u ediciji "Znakovi pored puta", izdavača RAD, Beograd 1987.god. "Radova" književna radionica, PJESNICI TEODOR ROSIĆ I ILIJA LAKUŠIĆ, časopis STREMLJENJA, Priština, br.1.1988.god.str.143-147.

Nenad Novaković: Premijera kakvu smo očekivali, POBEGLO VREME SADAŠNJOSTI(kritika pozorišne predstave), časopis NOVI SVET, Priština, br.1.januar,1985.god. str.17.

Nenad Novaković: Kako će izgledati univerzitet sutra, KRUPNE I SUŠTINSKE IZMENE, časopis NOVI SVET, Priština, br.2.februar,1985.god. str.4.

Nenad Novaković: Književni trenutak Kosova, KAKO OTIĆI U DEČANE, PUTEVI, Banja Luka, 1986.god. br.1 str.59-89.

Nenad Novaković: PREGLED SRPSKIH PJESNIKA SA KOSOVA I METOHIJE, PUTEVI, Banja Luka, br.2 1999.god.str.7 do 29.

Nenad Novaković: INFORMISANJE DANAS(socio-komunikativne aktuelnosti), časopis za društvena pitanja AKTUELNOSTI, Banja Luka, 1997.god. br.1.str.79-85.

Nenad Novaković: OSNOVE POETIKE REALIZMA I JEZIK U DJELU PETRA KOČIĆA, tekst u knjizi „O KOČIĆU ZA KOČIĆA“, SRPS „Prosvjeta“, Zavičajno društvo „ZMIJANJE“, KZ „Vaso Pelagić“ Banja Luka, 2007. god. str.47-96.

KNJIŽEVNO DJELO SIMA MATAVULJA I NJEGOVO MJESTO U ISTORIJI SRPSKE KNJIŽEVNOSTI, Zbornik radova, Nenad Novaković: MATAVULJ I KOČIĆ KAO REALISTI MODERNE, str.207-221, Srpsko prosvjetno i kulturno društvo „Prosvjeta“, Herceg-Novi, 2007.god.

Nenad Novaković, predgovor „ISTORIJA KOJA SE PONAVALJA POGIBELJNA ZA SRPSKI NAROD“, str.7-16, u knjizi Artura Evansa „Ilirska pisma“, „Besjeda“, „Grafid“, Banja Luka 2008. god.

Nenad Novaković, DIGITALIZACIJA U IZDAVAŠTVU, časopis „Aktuelnosti“, br.9, str.193-220, BLC, Banja Luka 2009.god.

IDENTIFIKACIJA PODRUČJA DELOVANJA, MESTO I ULOGA VAZDUHOPLOVNIH MENADŽERA U MENADŽMENT PROCESIMA U VAZDUHOPLOVSTVU, Radoljub Tomić, Nenad Novaković i Željko Mirjanić, časopis „Aktuelnosti“, br.8, str.93-104, BLC, Banja Luka 2008.god.

Nenad Novaković, predgovor „ISTORIJA KOJA SE PONAVLJA POGIBELJNA ZA SRPSKI NAROD“, str.7-16, u knjizi Artura Evansa „Ilirska pisma“, „Besjeda“, „Grafid“, Banja Luka 2008. god.

Nenad Novaković, DIGITALIZACIJA U IZDAVAŠTVU, časopis „Aktuelnosti“, br.9, str.193-220, BLC, Banja Luka 2009.god.

IDENTIFIKACIJA PODRUČJA DELOVANJA, MESTO I ULOGA VAZDUHOPLOVNIH MENADŽERA U MENADŽMENT PROCESIMA U VAZDUHOPLOVSTVU, Radoljub Tomić, Nenad Novaković i Željko Mirjanić, časopis „Aktuelnosti“, br.8, str.93-104, BLC, Banja Luka 2008.god.

Tribina Antika festa 2020. „Umetnost kao terapija“, (prilog N.Novakovića), „Scena“ IV/2020. Novi Sad, 2020.god.str.91-102.

### **Naučni radovi na skupovima međunarodnog značaja, štampan u cjelini:**

1. Macura, R, **N.Novaković** (2021). COVID-19 – Post-pandemic challenges and opportunities. 10th International Scientific Conference Globalisation challenges and the social-economic environment, 20 May 2021. *Univerza v Novem mestu*
2. Macura, R, **N.Novaković** (2021). BiH ekonomija nakon COVID-19 – između nade i strijepnje. 22. Međunarodno savjetovanje, 21. - 22. maj 2021. Godine. Internacionalni univerzitet Travnik.
3. Macura, R, **N. Novaković** (2020). The Role of Statistics in Predictions of Global Economic Trends. Postponed 9th International Scientific Conference CHALLENGES OF GLOBALIZATION AND THE SOCIO-ECONOMIC ENVIRONMENT OF THE EU (Fakulteta za ekonomiju in informatiko – Novo Mesto. ISBN 978-961-6309-58-5. COBISS.SI-ID 43580931 UDC 330.1:339.97. 2. September 24, 2020.
4. Macura, R. **Nenad Novaković** (2019). IZAZOVI MENADŽERA ZA BUDUĆNOST. IRASA International Scientific Conference SCIENCE, EDUCATION, TECHNOLOGY AND INNOVATION – SETI 2019. **Beograd**. Beograd, **12-13. April 2019**. ISBN 978-86-81512-01-2. COBISS.SR-ID 276283148
5. Macura, R. **Nenad Novaković**; KORIŠĆENJE STATISTIČKIH METODA U MENADŽMENTU. The 8th International Scientific Conference GLOBALISATION CHALLENGES AND THE SOCIAL-ECONOMIC ENVIRONMENT OF THE EU. Faculty of Business, Management and Informatics Novo Mesto and . Faculty of Business and Management Sciences **Novo Mesto**, 17 May 2019. ISBN 978-961-6309-51-6.SI-ID 299685120. UDK 311.1:005.5
6. Macura, R. **Nenad Novaković** (2018). SOCIJALNI ASPEKTI GLOBALIZACIJE The 7th International Scientific Conference GLOBALISATION CHALLENGES AND THE SOCIAL-ECONOMIC ENVIRONMENT OF THE EU. Faculty of Business, Management and Informatics Novo Mesto and . Faculty of Business and Management Sciences Novo Mesto, 17 May 2018. ISSN 2350-384. ISBN 978-961-6770-42-2. UDC 339.97:316.344. ISBN 978-961-6770-42-2. UDC 339.97:316.344. CIP - Kataložni zapis o publikaciji Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana 339.9:061.1EU(082)(0.034.44)
7. Macura, R., **Nenad Novaković** (2018).. Organizacije temeljene na znanju – šansa za povećanje konkurentnosti gospodarstva Bosne i Hercegovine. 7th PAR International Leadership Conference titled “FROM ENTREPRENEUR TO LEADER”, held from March 23-24, 2018 in Opatija, Croatia. ISSN 2459-5004,
8. Rajko Macura, **Nenad Novaković** (2017). International Scientific Conference GLOBALISATION CHALLENGES AND THE SOCIAL-ECONOMIC ENVIRONMENT OF THE EU. Faculty of Business, Management and Informatics Novo Mesto and Faculty of Business and Management Sciences Novo Mesto, 11 May 2017.

Student counseling service in order to support start-up entrepreneurs and ensure efficient student practices; *UDK 378.0914.33-027.22*

9. Rajko Macura, **Nenad Novaković** (2017). Poboljšanje poslovanja u uslovima dinamičnog okruženja primjenom procesnog pristupa. Visoka strukovna škola za preduzetništvo Beograd. 9, međunarodna naučna konferencija; Socijalni akteri pred izazovom informatičkih tehnologija. 09.06.2017. ISBN 978-86-86707-66-6. COBISS.SRID-236423948,

#### **Naučni radovi na skupovima nacionalnog značaja, štampan u cjelini:**

1. **Nenad Novaković**: *DRUŠTVENA I JEZIČKO-STVARALAČKA MISAO VUKA KARADŽIĆA U POGLEDIMA PETRA KOČIĆA*, naučni skup u organizaciji SANU, u Beogradu 17. novembra 2005.god. na temu „Društvena i politička misao Vuka Karadžića.

2. **Nenad Novaković**: *MATAVULJ I KOČIĆ KAO REALISTI MODERNE*, naučni skup u kući Iva Andrića u Herceg Novom, posvećen stvaralaštvu Sime Matavulja, 5. i 6. oktobra 2007. godine.

3. Macura, R, **N. Novaković** (2020). *Deskriptivna statistika u vrijeme neizvjesnosti i promjena*. Naučni skup „Računovodstvo i revizija u teoriji i praksi“. 18.09.2020 Banja Luka College. Banja Luka UDK 519-221/24:338-124,4 DOI 10,7251/zblc012022223MCOBISS.RS-ID 129458177 ISSN 2637-2728

4. <https://biblioteca.sagrado.edu/eds/detail?db=bsu&an=137426034&isbn=2045810X>

5. **Novaković. N.**, Macura, R. *Radna inkluzija*. V Međunarodna naučna konferencija mediji i ekonomija, 20. septembar 2020. Banja Luka. 2566-4697 UDK 364:005.96 DOI 10.725/BLCZR0120108N COBISS.RS-ID 129589761

6. Macura, R, **N. Novaković**, Slavoljub Vujović (2019). *Ishodi učenja u obrazovnom i radnom kontekstu*. V Međunarodna naučna konferencija mediji i ekonomija, 20. septembar 2019. Banja Luka. ISBN 978-99938-1-379-8. UDK 37.01:005.96 DOI 10.7251/BLCZB0219238M COBISS.RS-ID 7634200

7. Macura, R. **Nenad Novaković** (2019). PROJEKTOVANJE NAUČNOG ISTRAŽIVANJA. 11<sup>th</sup> International Scientific Conference organised by the College of Applied Sciences Užice 'Science and Higher Education in Function of Sustainable Development – SED 2019' May 24-25, 2019. Drvengrad, Mokra Gora. ISBN 978-86-8357396-0. COBISS.SR-ID 277210636.

8. **Nenad Novaković**, Nikola Novaković, „*Ekonomika kulture u medijima-zakonskim rješenjima ekonomisati u kulturi i medijima*“, Međunarodna naučna konferencija „Mediji i ekonomija“, Zbornik radova, BLC, „Besjeda“, Banja Luka 2016.god str.332-338.

9. **Nenad Novaković**, *Prilagođavanje institucija kulture uslovima rada u tranzicionim društvima*, *AGON*, br.8, Banja Luka 2016.god.str.101-132. Zbornik radova sa naučno-stručnog skupa: Kakva je budućnost tetara? Produkcija savremenog pozorišta.

10. **Nenad Novaković**, *Savremeni trendovi i održivi razvoj*, Međunarodna naučna konferencija mediji i ekonomija, 15. septembar 2017. Banja Luka. ISBN 978-99938-1-323-1, UDK 330.34:502.131.1, DOI 10.7251/MFP1701072N, COBISS.RS-ID 66752280,

11. Macura, R. **Nenad Novaković**; Nikola Novaković (2019). *Inovativnost kao faktor produktivnosti i konkurentnosti*. 13. Simpozijumu "Nove tehnologije i ekonomski razvoj". Tehnološki fakultet. Oktobar, 18-19, 2019. **Leskovac** UDK: 6(082)(0,034,2); ISBN 978,86-89429,36-7

12. **Nenad Novaković**, Rajko Macura, Nikola Novakovic (2019), ZAŠTO POKRENUTI SOCIJALNO PREDUZEĆE? WHY START A SOCIAL ENTERPRISE? ČETVRTA MEĐUNARODNA ZNANSTVENO-STRUČNA STUDENTSKA KONFERENCIJA SKEI 2019. **TRAVNIK** ISSN: 1986-5945,

13. Macura, R. **Nenad Novaković**; (2019.) *Statistička metoda, kao elemenat naučno – istraživačkog rada*. Međunarodna konferencija "Računovodstvo i revizija u teoriji i praksi", Banja



Luka College. Banja Luka. 25.05.2019. UDK 303.7:001.891 DOI 10.7251/BLCZB0119263M COBISS.RS-ID 8156952. ISBN 978-99938-1-368-2 (Besjeda) COBISS.RS-ID 8156952,

14. **Novaković, N.**, Macura, R. (2018). *Poslovno okruženje u zemljama Zapadnog Balkana – faktor bržeg pristupanja ka Evropskoj Uniji*. XVIII Međunarodna konferencija. Internacionalni Univerzitet Travnik. 14. - 15. decembar 2018. godine Travnik, hotel Pahuljica, Vlašić, Bosna i Hercegovina,

15. **Novaković N**, Macura R., Grivec M. (2018). *Upravljanje vremenom – faktor uspješnosti kompanija*. Banja Luka College. Banja Luka. Međunarodna Konferencija „Digitalizacija medija i ekonomija postindustrijskog doba”. UDK 005.962.11:658.11.011 DOI 10.7251/BLCMES1801167N COBISS.RS-ID 7634200,

16. Rajko Macura, **Nenad Novaković** (2018). ANALIZA STAVOVA O SOCIJALNOM PREDUZETNIŠTVU. Naučni skup „Ekonomija u digitalnom dobu“. BLC – Besjeda. ISBN 978-99938-1-338-5. COBISS.RS-ID 7409176. Str. 77-97. Banja Luka. DOI 10.7251/ZBLC0118005M UDK 005.32:334.72,

17. *Nenad Novaković, KAKO NADVLADATI STANJE SVIJESTI, Istraživanje: Stanje kadrova u tehničkom sektoru pozorišta, „Agon“, god.IV, br.6, str.171-180. Banja Luka, 2015. god.*

18. PUBLIC POLICIES AND LOCAL CULTURAL VALUES Possibilities of a theatre festival in strengthening the regional visibility of the Town (JAVNE POLITIKE I LOKALNE KULTURNE VRIJEDNOSTI) *Mogućnosti pozorišnog festivala u jačanju regionalne vidljivosti grad*), Nenad Novaković, Ph.D, The seventh international scientific conference, PUBLIC POLICIES AND POLITICS AS A PUBLIC MATTER, Belgrade, June 2015.

19. Nenad Novaković, *Ekonomika u institucijama kulture-Kako projekat može (ne)preživjeti“*, AGON, br.7, NP RS, Banja Luka, 2016.god.str.57-65.

20. Nenad Novaković, *GLOBALIZACIJA I KULTURA U DRUŠTVIMA U TRANZICIJI*, Kulturna diplomatija kao izazov globalizaciji u kulturi, naučni skup u Beogradu, jun 2016.god.

21. Rajko Macura, **Nenad Novaković**, Nikola Novaković (2017). *Globalizacija – put ka ekonomskom blagostanju ili sunovratu ljudskog društva?* Deseta međunarodna naučna konferencija u organizaciji Visoke poslovno-tehničke škole strukovnih studija – Užice "Nauka i visoko obrazovanje u funkciji održivog razvoja - SED 2017". 06 – 07. oktobar 2017. Godine Mokra Gora, Drvengrad. ISBN-897-86-83573-90-5. COBISS.SR-ID249380364,

22. Nenad Novaković, „*Savremeni trendovi i održivi razvoj*“, Zbornik radova, Medijska i finansijska pismenost, str.72-79, BLC, Banja Lukam 2019.god. UDK 330.34:502.131.1, DOI 10.7251/MFP1701072N, COBISS.RS-ID 6752280

22. Nenad Novaković, „*Okvir za bezidejnu i kome potrebnu kulturu*“, „Aktuelnosti“, br.39.str.115-123,UDK 32.019.51:316.776.23/:578.834, DOI 10.7251/AKT2139115N, COBISS.RS-ID 9068038, Banja Luka, 2021.god.

23. Nenad Novaković, „*Nauka u funkciji dizajniranja naučnih tekstova*“, (prikaz monografije) „Aktuelnosti“ br.40.str.83-87,UDK 005.6:165.6/.8/:001.891(048.83), DOI 10.7251/AKT2140083N, COBISS.RS-ID 134595841, Banja Luka, 2021.god.

24. *Dr. Rajko Macura, dr. Nenad Novaković, Covid-19 – post-pandemijski izazovi i mogućnosti*, Covid-19 – Post-pandemic Challenges and Opportunities, str.11-18, Izzivi globalizacije in društveno-ekonomsko okolje EU [Elektronski vir], ZBORNIK PRISPEVKOV, Založba Univerze v Novem mestu / University of Novo mesto, Novo Mesto, 2021.god. 339.9:061.1EU(082)(0.034.2), ISBN 978-961-6770-50-7, COBISS.SI-ID 87439107

**Udžbenici, monografije i nastavna literatura:**

1. SANJAŠ LI-ljubavna poezija za laku noć-izbor 365 najljepših ljubavnih naslova za svaku večer, BESJEDA, Banja Luka, 2003.god.
2. PRAVOSLAVNI POJMOVNIK, priredio N.Novaković, BESJEDA Banja Luka 2006.god.
3. SANJAŠ LI-ljubavna poezija za laku noć-izbor 365 najljepših ljubavnih naslova za svaku večer, drugo dopunjeno i izmijenjeno lat.izdanje, BESJEDA, Banja Luka, 2008.god.
4. PRAVOSLAVNI POJMOVNIK, priredio Nenad Novaković, drugo dopunjeno i izmijenjeno izdanje, BESJEDA Banja Luka, ARS LIBRI Beograd, 2008.god.
5. Nenad Novaković, POETIKA I JEZIK U DJELU PETRA KOČIĆA, „Besjeda“ i „Ars libri“, Banja Luka-Beograd, 2010.god.
6. Nenad Novaković, POLIGRAF NA REŠETU, „Besjeda“ i „Ars libri“, Banja Luka-Beograd, 2012.god.
7. Nenad Novaković, „Knjiga“, hrestomatija priređivača prof.dr Miloša Babića UVOD U MEDIJE I KOMUNIKACIJE, BLC, „Besjeda“, IUT, Banja Luka-Travnik 2015.god.str.37-75.
8. Rajko Macura, Nenad Novaković, ANALIZA TRŽIŠTA RADA BOSNE I HERCEGOVINE, BLC-Besjeda, Banja Luka 2018.god.

**Uredništvo:** uredio i priredio više od 700 naslova najrazličitijih knjiga, a posebno:

- SABRANA DJELA PETRA KOČIĆA I-IV, BESJEDA-ARS LIBRI. Banja Luka-Beograd 2002.god.

- BIBLIJA sa ilustracijama Gistava Diorea, a u prevodu Đure Daničića STARI ZAVJET i V.S. Karadžića NOVI ZAVJET, NEVEN i ARS LIBRI, Beograd, BESJEDA Banja Luka 2004.god.

LIJEPA KNJIGA O KOČIĆU, priredili: Milenko Stojičić i Nenad Novaković, ARS LIBRI Beograd, BESJEDA Banja Luka 2002.god.

Nenad Novaković: PISCI U OSAMI NEBA (tri kultne knjige u jednoj: tri pisca tri pilota-A.S.Egziperi MALI PRINC, P.Galiko SNJEŽNA GUSKA, R.Bah GALEB DŽONATAN LIVINGSTON), BESJEDA, Banja Luka 2004.god

## **g) Obrazovna djelatnost**

Nenad Novaković: RJEČNIK ARHAIZAMA, STRANIH I MANJE POZNATIH RIJEČI I IZRAZA, Sabrana djela Petra Kočića, BESJEDA-ARS LIBRI, Banja Luka-Beograd, 2002.god. knjiga III, str.301-335

Nenad Novaković: PILOTI PILOTIMA, predgovor za knjigu PISCI U OSAMI NEBA (tri kultne knjige u jednoj: tri pisca tri pilota-A.S.Egziperi MALI PRINC, P.Galiko SNJEŽNA GUSKA, R.Bah GALEB DŽONATAN LIVINGSTON), BESJEDA, Banja Luka 2004.god. str.5-8.

UPOREDNA ISTORIJSKA HRONOLOGIJA događanja u Srbiji, Crnoj Gori i Bosni i Hercegovini u odnosu na svijet, str.211-275. u knjizi Živko M.Marinković i Jevrem Igumanović

ISTORIJA OPŠTEHRISĆANSKE I SRPSKE PRAVOSLAVNE CRKVE , sa hronologijom, BESJEDA-ARS LIBRI. Banja Luka-Beograd 2002.god.

**d) Stručna djelatnost kandidata:**

-

**Ostale profesionalne aktivnosti:** . Inicijator, pokretač i organizator prvih sajmova u Republici Srpskoj devedesetih godina:

- Sajam knjiga,
- Prvi filmski festival RS 1997.godine,
- Sajam turizma,
- Sajam građevinarstva,
- INOST,
- Sajam hrane i pića,
- Sajam medicine i kozmetike „MEDIKOS“,
- organizator i pokretač prvog Mini sajma knjiga u gradovima BiH,
- organizovao više od 150 najrazličitijih promocija knjiga i drugih kulturnih događanja,
- uredio i priredio više od 700 naslova najrazličitijih knjiga,
- donio u Banja Luku na desetine najvrijednijih književnih, izdavačkih i nagrada za kulturu,
- dobitnik više priznanja i nagrada a izdajamo:
  - Zlatnu značku Kulturno-prosvjetne zajednice Srbije za izuzetan rad u kulturi,
  - medalju „Nikola Tesla“ njemačkog časopisa „Nova dimenzija u nauci“ i magazina IVAS „Art of image“,
  - Dobitnik: *Povelje Grada Banja Luke* za izuzetan rad u kulturi,
  - „*Miholjdanske povelje*“, za izuzetan doprinos razvoju i afirmaciji kulture u čelinačkom kraju,
  - „*Oktobarske spomenice 1991*. Asocijacije stvaraoca Republike Srpske, za veliki doprinos stvaranju Republike Srpske,
  - Povelje Univerziteta u Banjoj Luci* , za naročite zasluge u radu i razvoju Univerziteta.

**Stručni projekti:** - pokretač časopisa za tržišne komunikacije KONTAKT, i STAV

- član Izdavačkog savjeta i pokretač časopisa DEFENDOLOGIJA,
- pokretač nedjeljnika PULS,

**Projekti u obrazovnoj djelatnosti:** osnivač, izdavač i član redakcije časopisa za društvena pitanja AKTUELNOSTI,

- pokretač, glavni i odgovorni urednik časopisa za vizuelne komunikacije AGON

