

IZVEŠTAJ
za izbor u akademsko zvanje: vanredni profesor

1. Opšti podaci

IME I PREZIME:	Irena Parović
DATUM ROĐENJA:	06.12.1980.
MESTO ROĐENJA:	Pančevo, Srbija
ADRESA:	Dr. Ivana Ribara 149
KONTAKT TELEFON:	0642851495
E-MAIL:	irenaparovic@gmail.com

2. Obrazovanje i stručno usavršavanje

- Juna 2006. diplomirala na smeru slikarstvo Fakulteta Likovnih umetnosti u Beogradu sa prosečnom ocenom 9,89 čime je stekla zvanje ***diplomirani slikar***.
- Novembra 2013. odbranila sa ocenom 10 (deset) doktorsku disertaciju pod nazivom *Anatomija virusa – višemedijska instalacija*, koju je izradila pod mentorstvom prof. dr Milete Prodanovića na Univerzitetu Umetnosti u Beogradu, čime je stekla zvanje ***doktor umetnosti – digitalni mediji***.

3. Nastavni rad

3.1 Izbor u zvanje

2015 – 2021 docent
2013 – 2015 saradnik u nastavi
2007 – 2013 asistent

3.2 Pedagoško iskustvo

Fakultet za graditeljski menadžment, Univerzitet Union Nikola Tesla

2015 – 2021: docent na predmetima

- Crtanje 1 (Arhitektura, osnovne studije);
- Crtanje 2 (Arhitektura, osnovne studije);
- Vajarstvo (Arhitektura, osnovne studije);
- Maketarstvo (Arhitektura, osnovne studije);
- Tehnike prezentacije arhitektonskog i urbanističkog dela (Arhitektura, osnovne studije);
- Dizajn u arhitekturi (Arhitektura, osnovne studije);
- Savremena arhitektura (Arhitektura, osnovne studije);

2010 – 2011 asistent na predmetima

- Crtanje 1 (Arhitektura, osnovne studije);
- Crtanje 2 (Arhitektura, osnovne studije);
- Vajarstvo (Arhitektura, osnovne studije);

4. Stručno iskustvo

- 2010–2015: grafički dizajner, NVO Q-klub
- 2018–2021: grafički dizajner, Savez Samostalnih Estradnih Umetnika Srbije

4.1 Elementi za ocenu doprinosa u nastavi

Kandidat je izvrstan poznavalac likovne umetnosti, istorije umetnosti, istorije arhitekture, grafičkog dizajna o čemu svedoči tema doktorske disertacije, grupne i samostalne izložbe u zemlji i inostranstvu kao i profesionalni angažman na polju digitalne umetnosti.

Kandidat ima savestan pristup nastavi, izlaže materiju na jasan i razumljiv način i dosledno održava standarde i kriterijume ocenjivanja.

Kandidat je uvek dostupan studentima za konsultacije, objašnjenja i savete, čak i kad nisu u pitanju predmeti na kojima je angažovan.

Kandidat prati aktuelna dostignuća na polju vizuelnih umetnosti i aktivno izlaže umetničke radove.

5. Umetničkoistraživački rad

5.1 Kvantitativni pokazatelji umetničkoistraživačkog rada

Komercijalna realizacija umetničkog dela i projekta (realizacija dela po konkursu ili pozivu)

1. Delo *Teserakt III* – korica monografije *Ograničenje kardinalnosti u optimalnom projektovanju konstrukcija*, autora Aleksandra Milajića, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2019. ISBN 978-86-525-0370-4
2. Skulptoralno rešenje grand prix nagrade *Zlatna ptica*, SEMUS Beograd, 2018.
3. Dizajn reljefne plakete *Nagrada za životno delo*, SEMUS Beograd, 2018.
4. Dizajn reljefne plakete *Estradno-muzička nagrada Srbije*, SEMUS Beograd, 2018.
5. Dizajn reljefne plakete *Estradno-muzička nagrada Srbije za životno delo*, SEMUS Beograd, 2018.
6. Logo Sabora narodne muzike Srbije, SEMUS Beograd, 2018.
7. Delo *Forma III* – korica monografije *Jedna klasa nestandardnih konturnih problema*, autorke Zorice Milovanović Jeknić, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2017. ISBN 978-86-525-0325-4

Javno izlaganje umetničkog dela na kolektivnim žiriranim izložbama i manifestacijama:

1. *Nezaštićeni svedok br. 1*, audio-vizuelna intervencija u eksperimentalnom filmu *Nesvrstana*, Milice Rakić, Muzej afričke umetnosti u Beogradu, oktobar 2019. (ISBN 978-86-85249-34-1)
2. *Đavolja Varoš– kandidat Srbije za sedam svetskih čuda*, Centar za savremenu umetnost *Strategie art*, Beograd, 2008. god.
3. Izložba slika kolonije "Smederevlje", Galerija savremene umetnosti, Smederevo, 2005.
4. *Izložba crteža studenata Fakulteta Likovnih umetnosti Beograd i studenata Akademije Likovnih Umjetnosti Cetinje*, Plavi dvor, Cetinje, 2004. god.
5. *XII Bijenale studentskog crteža Srbije i Crne Gore*, Dom kulture Studentski grad, 2003. god.
6. *XXXIII Izložba crteža i skulptura malog formata studenata Fakulteta Likovnih umetnosti*, Galerija Doma Omladine, Beograd, 2003. god.

Javno izlaganje umetničkog dela na samostalnim izložbama:

1. Galerija Doma kulture Studentski grad, Novi Beograd, 2005. god.
2. Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, 2006. god

5.2 Učešća na umetničkim projektima

Kandidatkinja je učestvovala po pozivu na više umetničkih kolonija i radionica, među njima:

- slikarska kolonija *Draginac*, Srbija.
- slikarska kolonija *Smederevlje*, Srbija.

6. Stručno-profesionalni doprinos

Kandidatkinja je:

- dugogodišnja članica Umetničke asocijacije K9
- stalni konsultant kreativnog tima Dotattoo
- autor kataloga izložbe *Slike*, održane 2006. u Zavodu za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd.

6.1 Doprinos unapređenju nauke na Univerzitetu Union - Nikola Tesla

Kandidatkinja je:

- po pozivu izradila različita grafička rešenja promotivnog materijala za potrebe Fakulteta za graditeljski menadžment
- u više navrata učestvovala u u promovisanju Fakulteta za graditeljski menadžment na Sajmu obrazovanja u Beogradu.
- vodila časove letnje pripremne nastave za upis na Fakultet za graditeljski menadžment

7. Doprinos akademskoj i široj zajednici

Kandidatkinja je:

- članica Udruženja Umetnika Srbije;
- bila članica kreativnog tima u promociji Đavolje Varoši – kandidata Srbije za sedam svetskih čuda, Centar za savremenu umetnost *Strategie art*, Beograd, 2008.
- bila dugogodišnja saradnica NVO Q-klub, gde je na poziciji kreativnog direktora bila zadužena za osmišljavanje i realizaciju svih promotivnih sadržaja organizacije.

8. Saradnja sa drugim visokoškolskim, naučno-istraživačkim, odnosno institucijama kulture ili umetnosti u zemlji i inostranstvu

MIŠLJENJE KOMISIJE O ISPUNJENOSTI USLOVA ZA IZBOR

Na bazi iznetih podataka i činjenica konstatuje se da kandidat ima izuzetno bogatu naučnu i stručnu aktivnost i iskustvo i da poseduje veliku radnu energiju, znanje i kreativnost, kao i organizacione i predavačke sposobnosti.

Na osnovu analize objavljenih i navedenih radova kandidata, nastavnog rada i stručnosti na polju računarskih nauka, Komisija jednoglasno konstatuje da kandidat ispunjava uslove predviđene Pravilnikom za nastavna zvanja i stoga predlaže Senatu Univerziteta da se dr **Irena Parović** izabere u zvanje **vanrednog profesora** za užu naučnu oblast ***likovna i digitalna umetnost***.

Članovi komisije:

1. Prof. dr Ljiljana Nikolić Bujanović

2. Prof. dr Desanka Šulić

3. Prof. dr Aleksandar Milajić