

Проф. др Милош Ј. Бабић

Редовни професор високе школе BLC COLLEGE Бањалука

а) Основни биографски подаци :

Име (име оба родитеља) и презиме:	Милош (Мара и Лука) Бабић
Датум и мјесто рођења:	1958. г. Грачаница, БиХ
Установе у којима је био запослен:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ до 1992 – удружење филмских уметника БиХ, филмски и ТВ редитељ; ▪ од 1992 – 2004. Удружење Филмских и ТВ уметника Србије, филмски и ТВ редитељ; ▪ од 2004 – професор на Универзитету у Новом Саду, Београду, БиХ, РС.
Радна мјеста:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ од 1983 – 1988. асистент филмске режије Сарајево ▪ од 1988 – 1992. филмски и ТВ редитељ Сарајево; ▪ од 1992 – филмски и ТВ редитељ у Београду; ▪ од 2004 – професор на Универзитету у Новом Саду, на Факултету за менаџмент на катедри Менаџмент у медијима; ▪ од 2009 – професор на Академији лепих уметности у Београду; ▪ од 2009 – професор на високој школи BLC college Бањалука; ▪ од 2012 – 2015. декан Факултета за медије у Травнику; ▪ од 2014 – професор на Академији умјетности Бањалука (гостујући проф.)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:	

б) Дипломе и звања:

Основне студије	
Назив институције:	Филозофски факултет у Сарајеву
Звање:	Професор књижевности и језика
Мјесто и година завршетка:	Сарајево, 1988.
Просјечна оцјена из цијелог студија:	9,25
Постдипломске студије:	
Назив институције:	Факултет драмских уметности Београд Универзитет Привредна академије Нови Сад
Звање:	Магистар менаџмента медија, Специјалистичке студије Филмологије и електронских медија
Мјесто и година завршетка:	Београд 1996, Нови Сад, април 2006.
Наслов завршног рада:	„ТВ реклама као најчешћи облик медијске кампање“, ментор проф. др Даница Аћимовић
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Менаџмент медија/ Теорија медија
Просјечна оцјена:	9,75
Докторске студије/докторат:	
Назив институције:	Универзитет Привредна академије, Нови Сад
Звање:	Доктор наука за научну област менаџмент (култура и медији)
Мјесто и година одбране докторске дисертације:	Нови Сад, децембар 2007.
Назив докторске дисертације:	„Улога ТВ спота у емоционалном брендирању“, ментори: проф. др Лепосава Грубић Нешић (психолог), проф. др Душан Ристић (менаџмент), проф. Јелица Ђокић (истакнути уметник и професор) ФДУ Београд, проф. др Жељко Вучковић (доктор филозофије),
Научна/умјетничка област (подаци из дипломе):	Интердисциплинарне студије: Теорија медија, Менаџмент културе и медија, Психологија маркетинга

Прегледни научни рад у часопису међународног значаја или поглавље у монографији истог ранга:

- *Увод у медије и комуникације*, монографија (приређивач и аутор два поглавља: Комоникације и Филм), Бесједа Бањалука, ФМИК Травник, BLC college, 2014. (види Конгресна библиотека Вашингтона: [Search results for babi%C4%87 milo%C5%A1](#))
- *Управљање пројектима у култури и медијима*, (аутор монографије), БЛЦ, Бањалука, 2013. (види Конгресна библиотека Вашингтона: [Search results for babi%C4%87 milo%C5%A1](#))
- *ФОТОГРАФИЈА, монографија*, Секот books, Нови Сад, Бесједа Бањалука, 2010. (види Конгресна библиотека Вашингтона: [Search results for babi%C4%87 milo%C5%A1](#))

Оригинални научни радови у часопису од међународног значаја:

- *TV Shop-TV Sale*, "Discop Link Newsletter", Issue 04, may 2006, page 21;
- *Медијска транспозиција Проклете авлије*, *Међународни научни скуп у Грацу: септембар, 2014*) <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium7.html>

Оригинални научни радови у часопису од националног значаја:

- *Стратегија медија*, „Линк“ (часопис за унапређење електронских медија), број 40, април 2006, Нови Сад, стр. 14;
- *Етичност и утицај ТВ рекламе на младе*, „Мисао“ (ревија за образовање и културу), двоброј 30/31, мај/јун 2006, стр. 30;
- *Корелација рекламног и програмског садржаја*, „Линк“ (часопис за унапређење електронских медија), број 46, април 2006, Нови Сад, стр. 21;
- *Фактори иницирања пројекта*, „Актуелности“, Часопис за друштвена питања, Бања Лука БЛЦ, бр. 9, 2009. стр. 141;
- *О теоријском одређењу филмског жанра*, „Путеви“, Часопис за књижевност, умјетност и културу, Народна библиотека РС, Бања Лука, 2009;
- *Пројектно руководство*, „Актуелности“, Часопис за друштвена питања, БЛЦ, бр. 10, 2009;
- *Фотографија и њен језик* (2011), *Philologia mediana*, Филозофски факултет Ниш;
- *Пројектно управљање позоришном продукцијом* (2015), АГОН;
- *Избор продукционог тима у АВ пројекту* (2016), АГОН, Часопис за позориште

Научни радови скуповима међународног значаја, штампан у цјелини:

- *Лидерство у продукцији* (2012), Међународни научни скуп – Мјесто и улога менаџмента и продукције у умјетности и култури – Академија умјетности Бањалука/ БЛЦ Бањалука, Бањалука јуни 2012;
- *Продуцент као лидер* (2013), Међународни научни скуп, „На путу ка добу знања“, Сремски Карловци;
- *Пласирање производа у филм*, МЕС 2016, Зборник радова, Научни скуп, Бањалука 2016;

Научни радови на скуповима националног значаја, штампан у цјелини:

- *Фактори иницирања пројекта*, „Актуелности“, Часопис за друштвена питања, Бања Лука Цоллеге, бр. 9, 2009. стр. 141;
- *Програмске шеме независних ТВ кућа*, *Savetovanje „Na putu ka dobu znanja“*, Fakultet za menadzment, Sremski Karlovci 2007;
- *О теоријском одређењу филмског жанра*, „Путеви“, Часопис за књижевност, умјетност и културу, Народна библиотека РС, Бања Лука, 2009;
- *Пројектно руководство*, „Актуелности“, Часопис за друштвена питања, Бања Лука Цоллеге, бр. 10, 2009;
- *Digitalni udzbenik u nastavi buducnosti*, научно-стручни скуп. Aktualnosti BLC, Banjaluka 2010;
- *Eticnost i uticaj TV reklame na mlade* (2010), научни скуп BLC Banjaluka;
- *Фотографија и њен језик*, Пхилологија медиана, бр. 3, Филозофски факултет, Ниш, 2011.
- *Значај лидерства у продукцији*, Научни скуп „Менаџмент и продукција“, Бањалука 2012.
- *Pokret kao dominantna struktura vizuelne slike*, MES 2017, *Medijska i finansijska pismenost*, Zbornik radova, Naučni skup, Banjaluka 2017.
- *Архивирање дигиталне фотографије*, МЕС 2018 (Међународни научни скуп Медији и економија), Zbornik radova, Banjaluka 2018.

Реализован национални научни пројекат у својству сарадника на пројекту

- *Медијска транспозиција "Proklete avlije"* (радијска адаптација, позоришна драматизација, ТВ екранизација) - <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium7.html>

г) Образовна дјелатност

Образовна дјелатност

Изводи наставу на Високој школи Вања Лука College на предметима из уже научне и уметничке области:

Теорије медија, Менаџмента медија, Филмске и ТВ продукције:

- Естетика у медијима
- Фотографија
- Медијска култура
- Менаџмент у медијима
- ТВ продукција
- Независна продукција
- Управљање медијским пројектима
- Организација и продукција
- Менаџмент у умјетности

Остале професионалне активности на Универзитету и ван Универзитета које доприносе повећању угледа Универзитета

- Члан редакције и Рецензент за часопис АГОН
- Рецензент за часопис АКТУЕЛНОСТИ
- Аутор студијских програма из области медија, продукције и менаџмента у култури и умјетности у региону

Умјетнички рад

а) филм: волонтер/асистент/помоћник

- волонтер, играни филм *Љубав и бијес*, режија Бакир Тановић, Сутјеска филм, Сарајево 1978;
- асистент, документарна серија *Велике битке у Југославији*, режија Сејфудин Тановић, ЈРТ 1980;
- волонтер, играни филм *Сјећаш ли се Доли Бел и Отац на службеном путу*, режија Емир Кустурица, Сутјеска филм и Форум, Сарајево, (Златни лав – Венеција, Златна палма – Кан);
- Асистент/помоћник играни филм *Мирис дуња*, режија Мирза Идризовић, Сутјеска филм, Сарајево.

б) Самосатална ауторска дјела:

Филмови-сценарији и режија

- Филм *Посљедња ноћ свирача Теодора*, кратки играни, сценарио М. Бабић и А. Жалица, режија М. Бабић, Филмски клуб ФИЛОС, Сарајево 1982, (Награда у Карловим Варима као најбољи дебитантски филм);
- Филм *Фоллиранти-Први корак*, кратки играни, сценарио и режија М. Бабић, "Сутјеска филм", Сарајево 1986, (награда за најбољи сценарио за кратки филм у БиХ 1985.);
- *Тврђава и људи*, документарни филм, сценарио и режија М. Бабић, Филм и Тон – ФИТ, Београд 1993.
- *Настасја*, кратки играни, сценарио Милена Марковић, М. Бабић, режија М. Бабић, Филм и Тон – ФИТ, Министарство културе Србије и РТС, Београд, 1994, (Фестивал Златни витез, Москва 1995.);
- *Ту негде крај града*, документарни, сценарио и режија М. Бабић, РТС, Министарство културе Србије и Film public Београд, 1995. (Посебно признање на Међународном фестивалу документарног филма - кратки метар, Београд 1995.);
- *Ратник и река*, ангажована ТВ драма, сценарио и режија М. Бабић. Награђен сценарио на конкурс Министарства културе Србије. Продуценти: Филм и Тон – ФИТ, Министарство културе Србије и РТС Београд.

ТВ спотови, уметничке фотографије

- Спотови: Сатекс, Енергоинвест, УНИС (серија спотова), РМК Зеница (серија спотова), Криваја (серија спотова), Сана-трикотажа, АВА (серија спотова), Босанка – сокови (серија спотова), БИРА – горење машине, Фруктал (серија спотова), ВУПИК (серија спотова), Техногас – Београд, Еуробиро, Спектар, Зорка Шабац, Телеком (серија спотова), Телеком Српске (серија спотова), ХАНИ (серија спотова), Делта холдинг (серија спотова), Гоша, Сода-Со, ПавловићИнтернационал-банка, Вајферт (серија спотова), Јелен пиво, Никшићко пиво, Дон кафе, Гранд кафа (серија спотова), Цептер...
- Билборди: Оптима (по оцени Политике најбољи билборд у 2001), Никшићко пиво, (са слоганом Пиво за друштво), Вајферт, Клас Београд, Раваница Ћуприја, Моћ природе, Металац Г. Милановац, Синалко, Нектар, Галеб грооп...
- Уметнички календари: пројекти – манастири 1998, 1999. и 2000. (награда Сребрни и Златни печат *Графима* на Сајму књиге), природа – Цвеће 1999, Пејзажи – 2000, Металац: Амбалажа: Таково, Штарк, Имлек, Земунска млекара, Панчевачка млекара, Делта сладоледи, Гелеб груп...
- Уметнички каталози: Туристичке агенције, Ликовне колоније, Музеји....

в) Остало

- Аутор преко 200 стотине наменских филмова (корпоративних, технолошких, рекламних, научних, уметничко-стручних, наставних, едукативних);
- Ментор студентских филмова (преко 50) и консултант пројеката у региону везано за независну, филмску и ТВ продукцију;
- Реализовао преко тридесет промотивних и неколико изборних кампања;
- Уредник менаџмента у култури у научној редакцији часописа „Лидер“ Нови Сад, те уредник фотографије у истом часопису;
- Саветник за медије у Унији послодаваца Србије;
- Члан жирија Театар феста “Петар Кочић”, Бањалука 2013 (Брадић Н., Бабић М., Пејаковић Н.);
- Члан уређивачког колегијума научног часописа „Актуелности“, Бањалука и „АГОН“, часопис за позоришне и визуелне комуникације, Бањалука;
- Стратег менаџер у рекламној агенцији ”Senso creative communication“.

Аутор књига:

1. *TV reklama*, Cekom books, Novi Sad, 2007.
2. *Video-produkcija*, Cekom books, Novi Sad, 2008.
3. *Upravljanje projektima*, Cekom books, Novi Sad, 2008.
4. *Uvod u umetnost filma*, Cekom books, Novi Sad, 2009.
5. *Fotografija*, Cekom books, Bejseda, BLC college, Novi Sad/ Banjaluka, 2010.
6. *Uvod u medije i komunikacije*, Bejseda, BLC college, Banjaluka, 2012.
7. *Upravljanje projektima u kulturi i medijima*, Bejseda, BLC college, Banjaluka, 2013.