|  |  |
| --- | --- |
| **Prof. dr Irena Parović** | |
| **a) Osnovni biografski podaci :** | |
| Ime (ime oba roditelјa) i prezime: | Irena (Dragan, Ljiljana) Parović |
| Datum i mjesto rođenja: | 06.12.1980. Pančevo, Srbija |
| Ustanove u kojima je bio zaposlen: | Od 2013 do danas Univerzitet Union „Nikola Tesla“ u Beogradu, departman Arhitektura i urbanizam; od 2018 do danas Banja Luka College |
| Radna mjesta: | Univerzitet Union „Nikola Tesla“:  2021– danas vanredni profesor  2015 – 2021 docent  2013 ‒ 2015 saradnik u nastavi  2007 – 2013 asistent  Banja Luka College:  2018 – danas predavač, profesor |
| Članstvo u naučnim i stručnim organizacijama ili udruženjima: | Članica Udruženja Umetnika Srbije  Članica Umetničke asocijacije K9 |
|  |  |
| **b) Diplome i zvanja:** | |
| **Osnovne studije** | |
| Naziv institucije: | Fakultet Likovnih umetnosti u Beogradu |
| Zvanje: | diplomirani slikar |
| Mjesto i godina završetka: | Beograd, 2006. |
|  |  |
|  | |
| Naziv institucije: |  |
| Zvanje: |  |
| Mjesto i godina završetka: |  |
| Naslov završnog rada: |  |
|  |  |
|  | |
| Naziv institucije: | Univerzitet Umetnosti u Beogradu |
| Zvanje: | doktor umetnosti – digitalni mediji |
| Mjesto i godina odbrane doktorske disertacija: | Beograd, 2013. |
| Naziv doktorske disertacije: | Anatomija virusa- višemedijska instalacija |
|  |  |
| **c) Naučna/umjetnička djelatnost** | |
|  | |
| **Komercijalna realizacija umetničkog dela i projekta (realizacija dela po konkursu ili pozivu**   1. Dizajn infografika za onlajn radionice i kurs „*Built environment education for children*”   *(<https://fg-staedtebau.de/built-environment-education-for-children/>),* 2022.   1. Redizajn logotipa Saveza samostalnih sindikata Beograda, Beograd 2021. 2. Dizajn relјefne plakete „ *120 godina Saveza samostalnih sindikata Beograda*“, 2021. 3. Delo *Teserakt III* – korica monografije *Ograničenje kardinalnosti u optimalnom projektovanju konstrukcija*, autora Aleksandra Milajića, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2019. ISBN 978-86-525-0370-4 4. Skulptoralno rešenje grand prix nagrade *Zlatna ptica*, SEMUS Beograd, 2018. 5. Dizajn reljefne plakete *Nagrada za životno delo*, SEMUS Beograd, 2018. 6. Logo Sabora narodne muzike Srbije, SEMUS Beograd, 2018. 7. Delo *Forma III* – korica monografije *Jedna klasa nestandardnih konturnih problema*, autorke Zorice Milovanović Jeknić, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2017. ISBN 978-86-525-0325-4   **Javno izlaganje umetničkog dela na kolektivnim žiriranim izložbama i manifestacijama:**   1. Video montaža rada „*Crvena, da te nema, trebalo bi te izmisliti*“ autorkeMilice Rakić, Prva nagrada 59. Oktobarskog salona, Beograd 2022. 2. Video rad i fotografija, grupna izložba „*Agava*“, Botanička bašta „Jevremovac“, Beograd 2022. 3. *Nezaštićeni svedok br. 1*, audio-vizuelna intervencija u eksperimentalnom filmu *Nesvrstana*, Milice Rakić, Muzej afričke umetnosti u Beogradu, oktobar 2019.   (ISBN 978-86-85249-34-1)   1. *Đavolja Varoš– kandidat Srbije za sedam svetskih čuda*, Centar za savremenu umetnost *Strategie art*, Beograd, 2008. god. 2. Izložba slika kolonije "Smederevlje", Galerija savremene umetnosti, Smederevo, 2005. 3. *Izložba crteža studenata Fakulteta Likovnih umetnosti Beograd i studenata Akademije Likovnih Umjetnosti Cetinje*, Plavi dvor, Cetinje, 2004. god. 4. *XII Bijenale studentskog crteža Srbije i Crne Gore*, Dom kulture Studentski grad, 2003. god. 5. *XXXIII Izložba crteža i skulptura malog formata studenata Fakulteta Likovnih umetnosti*, Galerija Doma Omladine, Beograd, 2003. god.   **Javno izlaganje umetničkog dela na samostalnim izložbama:**   1. Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, 2006. god 2. Galerija Doma kulture Studentski grad, Novi Beograd, 2005. god.   **Učešća na umetničkim projektima**  Kandidatkinja je učestvovala po pozivu na više umetničkih kolonija i radionica, među njima:   * slikarska kolonija *Draginac*, Srbija. * slikarska kolonija *Smederevlje*, Srbija. | |
| **d) Obrazovna djelatnost** | |
| **Obrazovna djelatnost**   * Izodi nastavu na Univerzitetu “Nikola Tesla” u Beogradu, Fakultet za graditeljski menadžment, departman Arhitektura I urbanizam, na predmetima iz uže naučne oblasti ***likovna i digitalna umetnost****:*   Crtanje 1  Crtanje 2  Vajarstvo  Tehnike prezentacije arhitektonskog i urbanističkog dela  Dizajn u arhitekturi   * Izvodi nastavu na Visokoj školi Banja Luka College na predmetima:   Video igre  Ilustracija  Multimedija  Animacija | |

**e) Spisak objavljenih naučnih publikacija 2021-2023**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **R.Broj** | **Ime/imena autora** | **Naziv rada** | **Časopis,Vol. i godina** | **Kategorija rada** |
| 1 | Milajić A., Beljaković D., Milovanović Jeknić Z., Vujičić L., Parović I. | *”Conceptual Building Design Based on Life Cycle Analysis“* | The first international conference on sustainable environment and technologies ”Create sustainable community”, Belgrade, 2021 , 2021, 273-280, ISBN 978-86-89529-33-3 | **M33** |