

**Prof. dr Irena Parović**

**a) Osnovni biografski podaci :**

Ime (ime oba roditelja) i prezime:	Irena (Dragan, Ljiljana) Parović
Datum i mjesto rođenja:	06.12.1980. Pančevo, Srbija
Ustanove u kojima je bio zaposlen:	Od 2013 do danas Univerzitet Union „Nikola Tesla“ u Beogradu, departman Arhitektura i urbanizam; od 2018 do danas Banja Luka College
Radna mjesta:	Univerzitet Union „Nikola Tesla“: 2021– danas vanredni profesor 2015 – 2021 docent 2013 – 2015 saradnik u nastavi 2007 – 2013 asistent Banja Luka College: 2018 – danas predavač, profesor
Članstvo u naučnim i stručnim organizacijama ili udruženjima:	Članica Udruženja Umetnika Srbije Članica Umetničke asocijacije K9

**b) Diplome i zvanja:**

<b>Osnovne studije</b>	
Naziv institucije:	Fakultet Likovnih umetnosti u Beogradu
Zvanje:	diplomirani slikar
Mjesto i godina završetka:	Beograd, 2006.
Naziv institucije:	
Zvanje:	
Mjesto i godina završetka:	
Naslov završnog rada:	
Naziv institucije:	Univerzitet Umetnosti u Beogradu
Zvanje:	doktor umetnosti – digitalni mediji
Mjesto i godina odbrane doktorske disertacije:	Beograd, 2013.
Naziv doktorske disertacije:	Anatomija virusa- višemedijska instalacija

**c) Naučna/umjetnička djelatnost**

<b>Komercijalna realizacija umetničkog dela i projekta (realizacija dela po konkursu ili pozivu)</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dizajn infografika za onlajn radionice i kurs „<i>Built environment education for children</i>“ (<a href="https://fg-staedtebau.de/built-environment-education-for-children/">https://fg-staedtebau.de/built-environment-education-for-children/</a>), 2022.</li><li>2. Redizajn logotipa Saveza samostalnih sindikata Beograda, Beograd 2021.</li><li>3. Dizajn reljefne plakete „<i>120 godina Saveza samostalnih sindikata Beograda</i>“, 2021.</li></ol>

4. Delo *Teserakt III* – korica monografije *Ograničenje kardinalnosti u optimalnom projektovanju konstrukcija*, autora Aleksandra Milajića, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2019. ISBN 978-86-525-0370-4
5. Skulptoralno rešenje grand prix nagrade *Zlatna ptica*, SEMUS Beograd, 2018.
6. Dizajn reljefne plakete *Nagrada za životno delo*, SEMUS Beograd, 2018.
7. Dizajn reljefne plakete *Estradno-muzička nagrada Srbije*, SEMUS Beograd, 2018.
8. Dizajn reljefne plakete *Estradno-muzička nagrada Srbije za životno delo*, SEMUS Beograd, 2018.
9. Logo Sabora narodne muzike Srbije, SEMUS Beograd, 2018.
10. Delo *Forma III* – korica monografije *Jedna klasa nestandardnih konturnih problema*, autorke Zorice Milovanović Jeknić, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2017. ISBN 978-86-525-0325-4

#### **Javno izlaganje umetničkog dela na kolektivnim žiriranim izložbama i manifestacijama:**

11. Video montaža rada „*Crvena, da te nema, trebalo bi te izmisliti*“ autorke Milice Rakić, Prva nagrada 59. Oktobarskog salona, Beograd 2022.
  - 2021. 12. Almissa art festival Omiš, Hrvatska, Kustos: Gildo Bavčević
  - 2021. Festival filmskih autorki, Velika dvorana KCNS - Galerija Matice srpske, Novi Sad
  - 2021. 68. Martovski festival - Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog filma, Dom omladine Beograda
  - 2021. *Crvena da te nema trebalo bi te izmisliti*, Centar savremene umetnosti Crne Gore, Perjanički dom, Podgorica
12. Video rad i fotografija, grupna izložba „*Agava*“, Botanička bašta „Jevremovac“, Beograd 2022.
13. Video montaža rada „*NEsvrstana : Umetnost treba cimati, pa šta bude*“, Muzej afričke umetnosti, Kustoskinja: Ana Knežević, 2022.
  - 2022. Filmski festival Kameo, Kulturni centar Čačak
  - 2020. Bali international short film festival, Indonezija
  - *Nezaštićeni svedok br. 1*, audio-vizuelna intervencija u eksperimentalnom filmu *NEsvrstana*, Milice Rakić, Muzej afričke umetnosti u Beogradu, oktobar 2019. (ISBN 978-86-85249-34-1)
14. *Đavolja Varoš– kandidat Srbije za sedam svetskih čuda*, Centar za savremenu umetnost *Strategie art*, Beograd, 2008. god.
15. Izložba slika kolonije "Smederevlje", Galerija savremene umetnosti, Smederevo, 2005.
16. *Izložba crteža studenata Fakulteta Likovnih umetnosti Beograd i studenata Akademije Likovnih Umjetnosti Cetinje*, Plavi dvor, Cetinje, 2004. god.
17. *XII Bijenale studentskog crteža Srbije i Crne Gore*, Dom kulture Studentski grad, 2003. god.
18. *XXXIII Izložba crteža i skulptura malog formata studenata Fakulteta Likovnih umetnosti*, Galerija Doma Omladine, Beograd, 2003. god.

#### **Javno izlaganje umetničkog dela na samostalnim izložbama:**

19. Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, 2006. god
20. Galerija Doma kulture Studentski grad, Novi Beograd, 2005. god

#### **Učešća na umetničkim kolonijama i radionicama:**

21. slikarska kolonija *Draginac*, Srbija.

22. slikarska kolonija *Smederevlje*, Srbija.

#### d) Obrazovna djelatnost

Izodi nastavu na Univerzitetu "Nikola Tesla" u Beogradu, Fakultet za graditeljski menadžment, departman Arhitektura i urbanizam, na predmetima iz uže naučne oblasti *likovna i digitalna umetnost*:

Osnovne studije:

Crtanje 1

Crtanje 2

Vajarstvo

Tehnike prezentacije arhitektonskog i urbanističkog dela

Grafički dizajn

Master studije:

Tehnike komunikacije

Grafički dizajn

Izvodi nastavu na Visokoj školi Banja Luka College na predmetima:

Video igre

Ilustracija

Multimedija

Animacija

#### e) Stručna djelatnost kandidata

Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u celini

R.Broj	Ime/imena autora	Naziv rada	Časopis, Vol. i godina	Kategorija rada
1	Lejla Vujičić <sup>1</sup> , Irena Parović <sup>2</sup>	<i>Rethinking Architectural object: Thoughts on adaptive reuse in the anthropocene</i>	3rd International conference on Sustainable Environment and Technologies "Create Sustainable Community", Belgrade, 2023, ISSN 978-86-89529-40-1	M33
2	Aleksandar Milajić, Dejan Beljaković, Zorica Milovanović Jeknić, Lejla Vujičić, Irena Parović	<i>"Comparative Analysis of Hybrid Multi-objective Algorithms for Structural Optimization"</i>	8th International Conference "Civil Engineering – Science and Practice", GNP 2022, in Kolašin, Montenegro, 8-12 March 2022. <a href="https://www.gnp.ucg.ac.me/accepted-paper/">https://www.gnp.ucg.ac.me/accepted-paper/</a>	M33

3	Milajić A., Beljaković D., Milovanović Jeknić Z., Vujičić L., Parović I.	<i>”Conceptual Building Design Based on Life Cycle Analysis“</i>	The first international conference on sustainable environment and technologies ”Create sustainable community”, Belgrade, 2021, 273- 280, ISBN 978-86-89529-33-3	<b>M33</b>
---	---	--	---	------------