

Hrana samo za studente javnih fakulteta

College magazin

broj 1, godina 1, 2013.

www.blc.edu.ba



Obilježavanje Međunarodnog dana
poezije na „Banja Luka College“

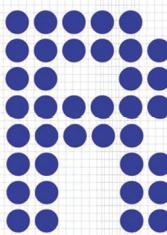
Kapetanović nadahnuo ljubav

Apple@BLC

Novi trendovi u obrazovanju



Mini olimpijada



„Računovodstvo
2013“

Sadržaj

3 Uvodna riječ



Vrijeme da se krener

4 Događaji



**Boro Kapetanović
nadahnuo ljubav**

6 Tema broja

**Hrana samo
studentima
javnih fakulteta**

10 Vjestice

Najavice

11

12 Muzika i film

INTERVJU



Milan Vlajkov



13 Izbor profe

**Ona tri
odvratna
praseta**



14

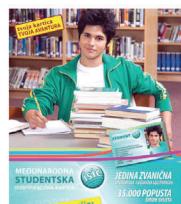
**Nove
tehnologije**



15

Kutak

**Kartica
popusta
– ISIC**



16

Moda



17

Priroda



Kuda za 1. Maj

18

Žvaka

Konkursi

19

Uvodna riječ

COLLEGE MAGAZIN

List studenata Visoke škole "Banja Luka College"

UREDNIK

Svetlana Dušanić Gačić

NOVINARI

Jelena Ješanović,
Marko Šiniković,
Danijel Dušanić,
Bojana Guduraš,
Merima Nuhanović,
Novak Čičković,
Nemanja Tadić,
Sonja Savić,
Jovana Tošić
Tanja Hrvać
Aleksandra Vrančić
Nikolina Subotić

DIZAJN I GRAFIČKA PRIPREMA

Tihomir Gačić

IZDAVAČ

Visoka škola "Banja Luka College"

ŠTAMPA

Grafički atelje "Banja Luka College"

TIRAŽ

100 primjeraka

Vrijeme da se krene

„College magazin“ je osmišljen kao revija raznolikog sadržaja te je podijeljen u nekoliko rubrika koje daju okvir pojedinim natpisima objavljenim u prvom broju. Tako bi trebao izgledati i dalje, bez obzira na to u kom će intervalu list izlaziti. Do nekih će izmjena svakako doći, a to je sve očekivano zbog usavršavanja njegovog sadržaja, grafičkog oblikovanja i samoga koncepta.

U svakom slučaju, ovo izdanje treba uzeti kao „ogledni primjerak“ kako bi trebao izgledati. Svjesni smo, uvijek, mogućeg potkradanja grešaka. Tako znamo da teme prvog broja možda neće svima biti zanimljive, korisne, edukativne, zabavne.

Ubuduće će se definitivno dodatno poraditi na tome da teme budu još raznolikije i što je moguće aktuelnije. U prvom broju, na sreću, takvih i ima.

Iako uvodnik tome redovno služi, ovom prilikom neće se najavljivati ni isticati nijedna tema jer su sve proizvod truda studenata, i u prvom su broju, bez obzira na opseg i sadržaj, ravnopravne. Zna se kako je teško nešto započeti, pokrenuti. Nakon toga sve je nekako - lakše. Zato, bez predrasuda i pretjeranog kritikovanja. Ako nešto želite promijeniti - radije se uključite. Prigovaranje, sa strane, nikome nije pomoglo. Barem koliko mi znamo.

Redakcija „College magazina“



Dogadjaji

Obilježavanje Međunarodnog dana poezije na „Banja Luka College“

Kapetanović nadahnuo ljubav

Poetsko veče pod nazivom „Ljubav na otvorenoj pruzi“ povodom 21. marta Međunarodnog dana poezije održano je na Visokoj školi „Banja Luka College“. Tom prilikom gostima se predstavio poznati književnik Boro Kapetanović sa najnovijom zbirkom „Ljubav na otvorenoj pruzi“.

Pred prepunom salom Kapetanović je recitovao nove stihove, ali i one zaboravljene. Prisutne je podsjetio na jednostavnost ljubavi i zavođenja, ističući da je u vijek bio za jednostavnost, jednostavnost vode koja teče, jednostavnost orla u letu, jednostavnost limara kad pravi oluk, jednostavnost majke kad doji dijete, kao i jednostavnost i uživanje u onom što se radi, to je poezija.

Ono što je zanimalo studente BLC-a, a da im kaže jedan pjesnik jeste i to koliko se uopšte isplati i kako je biti pjesnik.

Zbog toga, donosimo ranije izjave Bore Kapetanovića na ovu temu.

Kada je upitanju odnos broja pisaca i kupaca knjiga, Bora u svom stilu kaže da ovi što imaju pare, a ne kupuju knjige, ne bi ni imali pare da su čitali knjige. „Meni su, ipak, mnogo škodljiviji ovi što ih kupuju, a kad vidim koje i kakve knjige kupuju, mnogo bi mi draže bilo da ih ne kupuju nikako“, ističe Kapetanović.

On smatra da je i knjiga previše, jer kako veli, kad radiš na tome da obeščastiš kulturu jednog naroda ili nacije, onda ti svi služe.

„Služe svi, od djece u obdaništu do akademika. Svi su u nekoj akciji. Samo gledaš da ih je što više. Više pisaca, više naučnika, više glumaca, više slikara, više muzičara. Stalno više i više, dok se stvari ne dovedu do apsurda, da su svi sve, a da u stvari više nikо pojma nema ko je ko,“ kazao je Kapetanović.

Novinari su ranije Kapetanovića pitali o njegovom stavu što se knjige prodaju na kioscima.

„Zahvaljujući toj šalabajzerskoj, kiosk kulturnoj politici, dogurali smo do toga da nam uz knjigu mladog bogoslova šljašti „Plejboj“, uz „Grand reviju“ sunča se Dostojevski, a pored šampona i higijenskih uložaka „violeta“ dremucka Andrić. Sami procijenite smisao svega toga“ ističe Kapetanović.

Novak Čičković

KULTURNE MANIFESTACIJE

Kapetanović smatra da postojanje sve većeg broja kulturnih manifestacija govori o tome da je u stvari sama kultura veoma narušena.

„Nećemo, valjda i ove dilber-manifestacije, koje ovim našim fizikalcima služe kao tjelesne vježbe, proglašiti kulturnim događajima? To ti je ko ambrozija. Ako je ne iščupaš iz korijena, ništa joj nisi uradio. Tolika rasprjevanost bojim se da je pred velike suze“ smatra Kapetanović.



Danas, kada ljudi više vjeruju meteoroložima, nego piscima; više gatarama, nego filozofima; više jagodama iz frižidera, nego jagodama iz šume, sasvim je opravdano pitati za koga pisci pišu. Bez obzira što se slažem s američkom pjesnikinjom Majom Andželou da ptica ne pjeva zato što ima odgovor, nego zato što ima pjesmu, odgovoriću vam: pišem za one koji još uvijek znaju razliku između žirafe i košute, cigle i crijepe, snijega i mlijeka u prahu.

Mravu je more i voda u rakijskoj čašici, ali ozbilnjom piscu književni kritičar ne može biti brdo. Jeste, ja sam za direktni strujni udar pisca sa čitaocem. Bez dobrog čitaoca ni ja nisam dobar. Ako me čitalac ne potvrди, ja sam falsifikovana potvrda. Književni kritičar može da me potvrđuje koliko hoćeš - ako me nije potvrdio čitalac, ja sam škart roba.

Ono što ljudi ne gledaju, i nije za gledanje. Ono što ljudi ne slušaju, i nije za slušanje. Ono što ljudi ne čitaju, i nije za čitanje. To je istina, a mi možemo hvatati muvu, a hvaliti se kako smo uhvatili sokola. Zna muvu da nije soko!

Tema broja



SAMOVOLJA

„Svi studenti imaju pravo da koriste studentsku menzu. Samovolja direktora Studentskog centra je takva, jer on uopšte ne razumije zakonodavstvo. Njegov vijek trajanja je jako kratak, ali je budućnost Republike Srpske i obrazovanja mnogo duža. Mi ćemo se kao institucija i ustanova izboriti da to prevaziđemo“, rekao je Novaković.

Problemi sa kojima se susreću Hrana samo za studenata

Iako dajemo novac za rad menze, nemamo ovlaštenja da odlučujemo o tome ko će da koristi menzu.

Studentski centar se izdvojio kao autonoman, tako da sve odluke donose isključivo oni, rekli su

nam u Ministarstvu

Studenti privatnih fakulteta u Banjoj Luci ne mogu da koriste studentsku menzu koja se nalazi u Studentskom centru „Nikola Tesla“ Univerziteta u Banjoj Luci.

Prema riječima studenata sa privatnih fakulteta, razloga za ovakvo stanje je mnogo, a kao prvo navode to što su zakkonski izjednačena prava studenata, ali u praksi je daleko od toga.

Student Visoke škole „Banja Luka College“ Dejan Tihonov, koji je svojevremeno pregovarao sa Studentskom Unijom, je rekao da dogovor nije postignut po ovom pitanju zbog prevelikih zahtjeva i očiglednog osporavanja studenata sa privatnih fakulteta.



Direktor menadžer „Banja Luka College“-a Nenad Novaković je istakao da je Republika Srpska u potpunosti izjednačila i privatno i javno obrazovanje i u okviru toga svi segmenti treba da se ponašaju.

„Kada je u pitanju upotreba studentske menze i ostala prava studenata, oni se ne razlikuju sa privatnih i državnih, jedino se treba praviti razlika na studente i nestudente“, naglasio je Novaković.

Iz Ministarstva prosvjete i kulture Republike Srpske su nam rekli da oni daju

veći dio novca za rad studentske menze i da je zbog toga tako povoljna cijena obroka.

„Međutim, iako mi dajemo novac za rad menze, nemamo ovlaštenja da odlučujemo o tome ko će da koristi menzu ili studentski dom. Studentski centar se izdvojio kao autonoman, tako da sve odluke donose isključivo oni“, rekli su nam u Ministarstvu.

Osim ovoga, studenti privatnih fakulteta u Banjoj Luci ističu da se prave ve-



U studenti privatnih fakulteta ente javnih fakulteta



like razlike između studenata jednih i drugih fakulteta.

„Ono što nama najviše smeta, jeste to što se pravi razlika u nivou stičenog znanja, što nikako nije istina. Takođe, nije pošteno što studentima privatnih fakulteta nije dozvoljeno učestvovanje u pojedinim projektima“ - mišljenje je studenata.

Jelena Ješanović
Aleksandra Vrančić
Nikolina Subotić

ANKETA

KAKAV JE VAŠ STAV O NEMOGUĆNOSTI KORIŠTENJA STUDENSTKE MENZE ZA STUDENTE PRIVATNIH FAKULTETA?

Danijel Dušanić,
student na privatnom fakultetu



Veoma sam zainteresovan za korištenje menze, jer je jeftinije i hrana je ukusnija nego kada je sam spremam. Međutim, student sam privatnog fakulteta i samo zbog toga onemogućeno mi je korištenje menze.

Tanja Hrvač,
student na privatnom fakultetu



Smatram da to nije u redu. Svi smo mi studenti i trebamo da budemo ravноправni. Osim toga, budžet koji se koristi za menzu puni se iz poreza koji uplaćuju i roditelji studenata privatnih fakulteta.

Merima Nuhanović,
student na privatnom fakultetu



Niko nema pravo da uskraćuje menzu studentima bez obzira sa kojeg fakulteta dolaze. Smatram da svi imamo ista prava. Uopšte ne mora da znači da ako studenti imaju novac za školarinu na privatnom fakultetu, da imaju novac za sve ostalo.

Sonja Savić,
student na javnom fakultetu



Smatram da je absurdno da se bilo kome uskraćuje pravo na menzu, jer je to u stvari uskraćivanje hrane po povoljnijim cijenama od onih u marketima i drugim restoranima. Vjerujem da su svi studenti jednaki.

Predstavljamo



Studentski radio Visoke škole BLC, College

ENTUZIJAZZ kroz praktično isk

College radio, studentski radio Visoke škole BLC nastao je kao potreba studenata za praktičnim sticanjem iskustva u radu na elektronskim medijima.

Glavni i odgovorni urednik College radija Marko Šiniković je istakao da su na radiju angažovani isključivo mlađi ljudi koji se srčano bore da radio dostigne svoj maksimum, da imamo što kvalitetniji program, što bolju muziku i što više slušalaca.

Šiniković je naglasio da ni jedan fakultet u RS nema studio kakav je na College radiju.

„Ovo je najveći studio u Banjoj Luci ako ne poređimo javni servis. Imamo posebno opremljen studio, režiju i novinarsku redakciju. Zvuk iz prostorija ne izlazi kada je neko u programu i ono što je najbitnije, imamo fonoteku preko četiri terebjajta muzike domaće i strane“, kazao Šiniković.

Dodao je da College radio ima muziku i program, kao i kvalitetan kadar koji obrazuje.

„Smisao ovog radija jeste da studenti ne traže praksu u nekim drugim medijskim kućama, nego da imaju svoj radio gdje će doći i gdje će naučiti kako

ISTORIJAT

Šiniković je objasnio da je College radio počeo sa emitovanjem 3. maja 2011. godine, što je bilo probno puštanje radia, a zvanično je počeo 10. maja. „Na radio dolaze mlađi ljudi koji uglavnom nemaju predznanje, ali imaju šansu da postanu profesionalci“, rekao Šiniković.

www.radio.blc.edu.ba



„Ludi nas mogu slušati putem web stranice radio.blc.edu.ba ili ako jednostavno odu na sajt fakulteta. Ove godine planiramo da napravimo i portal, kao i da dobijemo frekvenciju“, rekao je Šiniković.

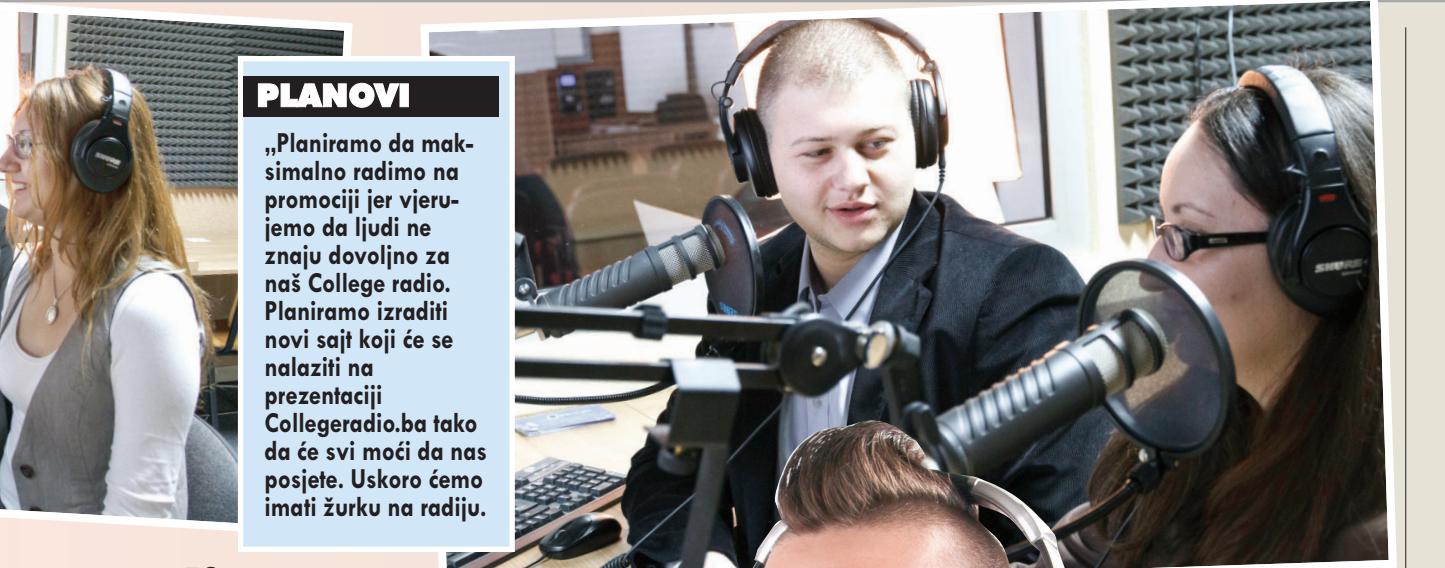
da rade u programu“, pojasnio Šiniković.

Muzički program College radija je 70 do 80 odsto strana muzika, rekao je, mada će po novoj muzičkoj šemi biti 60 odsto strane, a 40 odsto domaće muzike. „Kada smo prvi put pravili muzičku šemu radija, u potpunosti je bila strana muzika jer smo mislili da dosta mladih ljudi voli više stranu nego domaću, ali sada smo drugačijeg stava. Slušaoci mogu da uživaju u jutarnjem programu sa dva sata domaće i kvalitetne muzike, istakao Šiniković.

On je rekao da ljudi osim muzičkog programa mogu da čuju emisiju „Jutro sa nama“, svakim radnim danom od 8 do 10 časova.

„Imamo i autorske emisije na različite teme, od filma, sporta, kulture, zabave i slično. Ono što je najzanimljivije jesu emisije: „Korejski val“, isključivo korejski izvođači i njihova muzika kao i „Pametnjaković“ koji vodi Novak Čičković. U toj emisiji možete apsolutno sve saznati o nekim stvarima koje niste znali, na primjer koliko mrav ima zuba ili tako nešto“, pojasnio Šiniković.

Merima Nuhanović



PLANOVİ

„Planiramo da maksimalno radimo na promociji jer vjerujemo da ljudi ne znaju dovoljno za naš College radio. Planiramo izraditi novi sajt koji će se nalaziti na prezentaciji Collegeradio.ba tako da će svi moći da nas posjeti. Uskoro ćemo imati žurku na radiju.

ege radio

AM
rakstvo



Vjestice



Školovanje u SAD

Savjetnik u američkom Centru za obrazovanje, sa sjedištem u Banja Luci, Sonja Pržulj razgovarala je u biblioteci "Američkog kutka" u Doboju sa srednjoškolcima i studentima iz ovog grada o mogućnostima školovanja na nekom od američkih univerziteta, prenosi SRNA.

Ona je predstavila neophodna dokumenta i posjedovanje predznanja koja su uslov za prijavljivanje na studije u SAD, te način odabira fakulteta i vrste prijemnog ispita, kao i mogućnosti prelaska sa univerziteta u BiH na američke univerzitete.

Milijarde u fondovima EU

Fond Evropske unije za obrazovanje u periodu od 2014. do 2020. godina iznosi 19 milijardi evra, a BiH će moći da aplicira za sredstva u iznosu od 1,8 milijardi evra, rekao je zamjenik direktora Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvaliteta BiH Boris Ćuković, prenosi SRNA.

On je naglasio da sada zavisi samo od institucija u BiH u kojoj će mjeri iskoristiti ta sredstva i u kojoj će mjeri ispunjiti evropske kriterijume za njihovo pohlađenje.

"Prema Strategiji 'Evropa 2020', do 2020. godine 20 odsto svih studenata u Evropi treba da jedan semestar proveđe u inostranstvu. U slučaju BiH to znači da bi 25 000 studenata 2020. godine trebalo da ode na jedan semestar u inostranstvo. Trenutno taj broj iznosi oko 400 studenata tako da u narednih sedam godina treba sa broja od 400 studenata doći na broj od njih 25 000", rekao je Ćuković novinarima u Banja Luci.

Direktor kancelarije TEMPUS programa za BiH Suad Muhibić rekao je da ovi projekti postoje 21 godinu, a da im je BiH pristupila prije 16 godina te da je od tada realizovano ukupno 143 projekta u vrijednosti od oko 34 miliona evra.

Potpisana deklaracija

Deklaraciju o pristupanju Evropskoj povelji za istraživače i Kodeks o zapošljavanju istraživača potpisali su predstavnici "Banja Luka College".

- Ovaj dokument je od izuzetne važnosti, jer doprinosi zapošljavanju visoko kvalifikovanih istraživača i uspostavljanju motivisane radne sredine za istraživače - istakla je doc. dr Milica Lakić, profesor BLC-a.

U BiH postoji nekoliko članova ove inicijative. Osim Banja Luka College-a, deklaraciju su između ostalih potpisali: Institut za genetičko inženjerstvo i biotehnologiju u Sarajevu, Fakultet za menadžment resura u Mostaru, Ekonomski institut u Banjoj Luci, Univerzitet Džemal Bijedić u Mostaru.

Jelena Ješanović

Vanredni izbori Studentskog Parlamenta

Vanredni izbori za studentske predstavnike prve, treće i četvrte godine na Visokoj školi „Banja Luka College“, održani su 27.03.2013. godine.

Prema riječima predstavnika Studentskog Parlamenta Danijela Dušanića, na ovaj potez su se morali odlučiti da bi

zamjenili kolege koji nisu ispunjavali svoje obaveze i zadatke.

Za prvu godinu prijavilo se pet kandidata, najviše glasova dobio je Strahinja Čereković sa osvojenih 19 glasova. Za treću i četvrtu godinu prijavili su se Marko Šiniković i Vladimir

Šutvić, koji su i odabrani od strane studenata. Studentski Parlament je održao prvi sastanak sa novoizabranim članovima, gdje su novoizabrani studenti dobili svoje zadatke.

Tanja Hrvat



Akreditovan BLC

Visoka škola "Banja Luka College" prva je visokoškolska ustanova u BiH koja je dobila rješenje o akreditaciji. Rješenjem se potvrđuje da su ispunjeni standardi kvaliteta prema evropskim standardima obrazovanja.

Prema rješima profesora na BLC-u, akreditacija znači i obavezu za ova visoka škola nastavi sa kvalitetnim radom u procesu obrazovanja mlađih. Rješenje je dodijeljeno na najduži rok i to od pet godina, što znači potvrdu dosadašnjeg kvaliteta.

Jovana Tošić



Boje u štampi

Predavanje na temu "Upravljanje bojom u štampi" i prezentacija firme "DC grafički centar" održano je u martu na Visokoj školi "Banja Luka College".

Teme o kojima su govorili iskusni predavači, bile su: Mjerna tehnička u štampariji, Automatizacija podešavanja i upravljanja mašinom, Mogućnost savremenog probnog otiska, Standardizacija po ISO standardima.

Sa pomenutim temama, prisutne su upoznali prof. dr Predrag Živković, mr Zoran Gazibarić i dipl. ing. Vanja Vujaklija. Prisustvovo je veći broj studenata BLC-a sa smjera grafički dizajn i vizuelne komunikacije, kao i učenici Tehnološke škole smjer Grafički dizajn.

Tanja Hrvat

Najavice

Mini olimpijada "Računovodstvo 2013"

Studentsko takmičenje Mini olimpijada "Računovodstvo 2013" održaće se na Visokoj školi "Banja Luka College" 25. maja 2013. godine.

"Takmičenje iz oblasti računovodstva, u organizaciji BLC-a, daje mogućnost studentima da pokažu svoje znanje i izbore se za kredibilitet", istakla je doc.dr Mi-

lica Lakić, profesor BLC-a.

Ona je naglasila da je za učestvovanje neophodno da studenti posjeduju znanje iz osnovnih pojmova računovodstva, MRS - standarda, mKnjiženja - nabavka robe i finansijskih izvještaja.

Naglasila je da se očekuje učešće takmičara iz cijelog regiona.

Pokrovitelji ovog takmičenja su Ministarstvo za nauku i tehnologiju, a generalni sponzor olimpijade je DATALAB.

Svi zainteresovani mogu se prijaviti na web sajt: <http://www.racunovodstvo.blc.edu.ba/>

Novak Čičković
Marko Šniković

Godišnjica smrti Nikole Tesle

Recital "Tako je govorio Tesla" premijerno će biti izveden na "Banja Luka College", a povodom obilježavanja 70 godina od smrti Nikole Tesle, jednog od najvećih inovatora u istoriji.

Autor recitala je profesor Zoran Stanić. Recital će izvesti studenti BLC-a, Filozofskog fakulteta i akademije umjetnosti.

Predstavnici BLC-a, su povodom ovog događaja već imali nekoliko manifestacija.

Prema Stanićevim riječima emitovane su radio emisije i prikazivani filmovi od 6. januara, odnosno smrti, a događaji posvećeni Tesli trajuće do datuma njegovog rođenja 10. jula.

Apple na BLC

Predstavnici Visoke škole "Banja Luka College" i predstvaništva svjetske kompanije "Apple" potpisali su sporazum o saradnji. Na BLC-u će u aprilu biti održana prezentacija proizvoda kompanije "Apple", za kada je najavljen i otvaranje regionalnog centra za edukaciju učenika, studenata i profesora za korištenje novih tehnologija. Prisutni na prezentaciji biće i nagrađeni, a nagrade će biti podijeljenje i najzaslužnijim studentima BLC-a.

Marko Šniković

SVEĆANA DODJELA DIPLOMA

Svećana dodjela diploma za studente Banja Luka College-a, koji su diplomirali do aprilskog ispitnog roka 2013. godine, održće se 22. maja 2013. godine.

Diplome će biti uručene u Banskom Dvoru Kulturnom Centru.

Sonja Savić



„BLC OPEN – MEMORIJAL DRAGANA MILINKOVIĆA“

BLC OPEN - MEMORIJAL DRAGANA MILINKOVIĆA treći stono-teniski turnir održaće se na Međunarodni dan fizičke aktivnosti 10. maja 2013 god. na BLC-u.

"Prošle godine sam došao do finala, ali sam izgubio. Nisam bio razočaran, mada sam očekivao više. Konkurenca je bila ozbiljna, pogotovo u polufinalu i finalu", rekao je proslogodišnji vicepobjednik ovog turnira, Damjan Marković.

Prema riječima direktora BLC-a Branimira Grulovića, sa ciljem razvoja sporta i podsticanja sportskih aktivnosti među studentskom omladinom, BLC je 2010. godine uspješno organizovao studentski turnir za studente

ove visokoškolske ustanove.

"Turnir je uspješno organizovan, ali je poslije nekoliko dana pobjednik ovog turnira, naš dragi kolega, Dragan Milinković, tragično izgubio život u saobraćajnoj nesreći. S obzirom da je Milinković bio dobar student, studenti BLC-a su donijeli odluku da turnir nosi upravo njegovo ime", kazao je Grulović.

Dodao je da je ovaj put promjenjen format takmičenja sa željom da se obuhvate svi stonoteniseri grada Banja Luke, kao i stonoteniserski klubovi iz banjalučke regije sa kojima saradjuje Stonoteniski savez.

Nemanja Tadić
Danijel Dušanić



Muzika i film



Milan Vlajkov - Kovlaj, MC i beatmaker iz Banja Luke

Surovost istine u pjesmama

Uskoro će biti novih pjesama koje će se više bazirati na neke socijalne tematike, rekao Kovlaj

Muzičar Milan Vlajkov, umjetničkog imena Kovlaj, student treće godine grafičkog dizajna na Visokoj školi "Banja Luka College" je MC i beatmaker iz Banja Luke. Počeo je da se bavi muzikom 2004. godine, a iza sebe ima demo album pod nazivom „Šah mat“, te mnogobrojna gostovanja na projektima širom Balkana.

Sa Milanom smo razgovarali o njegovom radu, o pažnji koju mediji posvećuju hip hop izvođačima i spotu za pjesmu „Noćni rep“ koji je izашao krajem 2012. godine.

CM: "Noćni rep" je snimljen u saradnji sa poznatim reperom Emby-jem, koji na youtube-u ima preko 11 hiljada pregleda. Jeste li zadovoljni time?

MILAN: Za jedan battle/underground rap spot, je odlično prihvaćen. Ljudi iz hip hop sfere su spot odlično prihvatali i za sad se čuju samo pohvale. Uskoro će biti novih pjesama, samim tim i spotova koji će se više bazirati na neke socijalne tematike koje su bliže široj publici, tako da se nadam još većem odazivu."

CM: Nakon objavljivanja pjesme, burne reakcije publike je izazvao Emby-jev stih „ako si optimista, dođi

u Banja Luku“. Zašto?

MILAN: Ljudi uvek čuju ono što hoće da čuju. Emby je iznio svoje mišljenje o gradu u kome živi i dosta banjalučkih medija se zapitalo šta znači ta linija. Vjerovatno ih je zagolica na nezgodno mesto, čim su svi digli toliku buku. Istina je srova nekada.

CM: Radite na novom albumu koji bi ubrzo trebao da bude gotov. Kako napreduje posao?

MILAN: Radim u saradnji sa jednim izvrsnim beogradskim producentom Dal-mom, koji će uraditi cijeli instrumentalni dio

albuma. Planirano je pet novih pjesama i biće organizovana turneja i biće nastupa po cijeloj bivšoj Jugoslaviji, za što je zadužena Jasmina Gavrilović, moj menadžer.

CM: Kakav je odnos društva u Banjoj

Luci prema reperima?

MILAN: Veoma rezervisan. Valjda ljudi nemaju povjerenja prema tome, jer nas kao pripadnike te kulture okružuje dosta stereotipa. Često se vezujemo za nasilje, drogu, alkohol i blud, čega neću reći da nema u hip hop-u, ali se često ne gleda na drugu stranu priče gdje se nalaze, ljubav, prijateljstvo, podrška, rad, zajedništvo i slične stvari.

CM: Mediji danas ipak posvećuju pažnju i hip hopu. Kakav je vaš stav po tom pitanju?

MILAN: Odnos medija prema hip hop-u se poboljšao, ali ipak nedovoljno. Mediji su uglavnom uvek koncentrisani na ono što većinu ljudi zanima, i svi uglavnom konzumiraju najviše ono što im se servira i tu se zatvara krug. Sada, kako stasavaju nove generacije novinara, tako se i širi interesna zona za ovu vrstu muzike. To mi je draga, jer imamo mnogo čega dobrog da ponudimo.

Sonja Savić

SPOT

CM: Kakvi su planovi za novi spot Urban tape?

MILAN: Snimljeni su kadrovi u Beogradu i Zagrebu. Ostalo je da se urade dva seta snimanja u Banjoj Luci, jedan sa mnom, a drugi sa Gorenkom Bojadžijom, poznatijom pod imenom Anea, crtačicom grafita iz Novog Sada. Ona će biti glavna priča u spotu i trebalo bi da se krene sa tim snimanjem početkom maja.



Nakon kraće pauze, na BLC-u, profesor doc. mr Branimir Grulović ponovo je pokrenuo organizovanje filmskih večeri koje su popraćene studentskim debatama.

Za prvo filmsko veče, odabran je film „Veliki debatori“, priča koja razvija debatni duh.

Film „Veliki debatori“ koji je režirao Denzel Washington, u kojem i glumi, snimljen je 2007.

Filmsko veče na BLC -u Veliki debatori



godine. Riječ je o istinitoj priči koja se odvijala 30-ih godina prošlog vijeka.

Profesor Melvin Tolson je stvorio svoj mali, ali jak tim debatora koji su pobijedili u duelu sa Harvardom.

Film nosi dvije poruke. Prva, da se mladi bore za svoja prava, a druga nosi važnost debate uopšte.

Nikolina Subotić





ONA TRI ODVRATNA PRASETA

Poštenim trudom danas se ništa ne postiže, sem skuhanog repa. To vam je živa istina i da bi naučili na mojoj grešci ispričaću vam. Takav sam po prirodi, humanista, pa ne želim da neko nagrabusi kao ja.

Bio ja dolje u seocetu gdje žive ona tri butmašta bvata, pajdon, piške mi zubi, dakle ona tri bucmasta brata, praseta. Ma šta praseta, tri neotesane svinje, debeve, mašne pa rumene, pavdon, opet to sa Zubima, i nevaspitane. Kao vrijedni oni, pa svaki kuću sebi napravio.

Ma vraga vrijedni. Onaj najmlađi nezreo, neozbiljan, samo mu do pjesme, društva i prasica, sklep'o nešto kućerka od slame. Ja, naišao, zovem: „Ej, prasence, došao čika vuk da te malo vidi!“ A on se sakrio, misli ne znam da je u kući, čuti. Neće omladina koju pametnu da čuje od starijih, misle oni najpametniji. A ja, onako iz fore viknem: „Kad ja dunem i vatru sunem, oduvaču ti kuću.“ Opet se ne javlja, a ja da se malo nasmijemo, dunem, repa mi mog sa pola pluća, iz šale. Odleti slama, stoji prase slatko, debeluškasto, rumeno, na onim svojim papčićima i drhti, ne zman šta mu je. Nasmija se ja njemu, ko dobar prijatelj njegovog oca kog sam davno pojeo, ovaj, poznavao, a

on, onako drsko i bezobrazno povika: „Ne kezi zube na mene, nisi me stigao,“ pa bjež niz livadu, do kuće drugog brata. Utrča u kuću, ja u čudu gledam, šta mu bi, lijepo me prepade, pa ne stigo ga zaškociti, ovaj, smiriti. Mislim, možda se nije naspavao od sinoćne žurke, možda sam ga probudio iznenada, pa bunca.

Ništa ja ne zamjeram, produžim do kuće drugog brata. On malo ozbiljniji, pa sklepno nešto od dasaka, nije čemu, al malo čvršće, teže oduvati. Mislim, teže će mu nevrijeme srušiti kuću. Zovem ja: „Momci, ma to sam ja čika vuk, došao u posjetu. Na pamet mi pade, da vidim treba li vam šta, jeste li debeli i spremni, ovaj spretni.“ Oni čute, reko ne čuju. Našalim se ja: „Ma ako ne otvorite vrata čika vuku kad ja dunem i vatru sunem oduvaču vam kuću.“ Kontam, ko bi to oduvao. Kontaktuj i oni pa čujem skiče od smijeha. A slatko skiče, sve mi želudac, ovaj, srce brže radi, dragi mi. Ne otvaraju, igrali bi se, mlado je to kako je na jukusnije, ovaj, još neiskusno, izazivaju. A ja, da ih zabavim, dunem jednom, ništa. Ajd, mislim idem probati malo kapacitet pluća, pa udahnem do repa. Kad ja dunu iznenadi se, majke mi. Daske se poljuljaše,

poslagаш, ko građevinski materijal na prodaju, a njih dvojica, onako slatki, debeli, rumeni, zagrlili se, pa duplo više mesa, ovaj smijeha. Skiče, sve im suze idu od smijeha, smijem se ja na njih, onako zaštitnički, a oni će meni: „Ne kezi zube na nas, nisi nas stigao.“ Pa kad nagariše preko livate do kuće trećeg brata, sve butovi poskakuju, ne snađoh se ja, godine su. Nestadoše u njegovoj kući od cigala.

Polako ja za njima, gledam kuću. Vrijedan taj najstariji, kuća tvrda gradnja, cigla, dobra izolacija, biber crijepl, pocinčani oluci, nema da fali. Mislim ja: „Nećeš ovo oduvati vuče, mislim vjetre, nek su djeca na sigurnom.“ Drago mi. Taman, mislim, kad su sva trojica tu, da malo uđem da popričamo, našalimo se, da im dam kakav dobar savjet. Pokucam, ništa. Šalim se ja: „Otvorite vrata, jer ako dunem i vatru sunem oduvaču vam kuću.“ Skiče, skiče, crkoše od smijeha. Meni sve milo čuti taj smijeh, pa ko fol duvam ja, a oni skiče. Vidim, igrali bi se, pa odlučim da ih iznenadim. Ući ću kroz dimnjak da napravim urnebes, neće se snaći, lakše ću ih povatati, mislim u kolo da se uhvatimo, zaigramo malo. Dragi su mi, slatki, drhtim od gladi,

ovaj od neke ganutosti kad ih gledam. Valjda se mladost sjetim. Kako je tada bilo lako doći do zalogaja, mislim u dobrom društvu. Penjem se ja nekako na krov, vidim ih kroz prozor, neku vodu sipaju u neko kazanče, misle ja otišao i ne slute šta će ih snaći. Mislim kako ću ih obradovati. Ja na krov, potraja to, godine su, ne može u dva skoka ko u mladosti, kližem pa se vraćam, pa nekako. Ranije bih u hipu, a sad za pola sata, na krov, pa kroz dimnjak. Skočim ja, ma ni sekund mi nije trebao do dole. Al' dalje mi sve mutno. Kako sjedo u neku vodu, vrelina udari u taj sjedeći dio mene, pa u rep, pa zgrabunja ja rukama i nogama uprazno, udri, bori se i nekako iskoči. Valjda su oni otvorili vrata dok sam istrčao i našao se stražnjicom u potoku. Nejasne mi te slike, al' se sjećam da su skičali i roktali da je selo čulo.

Neće omladina koju pametnu da čuje od starijih, a kad je tako nazahvalno, kao oni, svinje jedne, nemam rijeći. Ipak sam im ja oca još davno pojeo, ovaj poznavao.

Autor: Vuk, ali ne Stefanović.

IRENA STANIŠIĆ

Esej odabrala

prof. Vanja Šušnjar Čanković

Tehnologije

Poređenje dva nova modela pametnih telefona



iPhone 5

Samsung
Galaxy S4

Priredio: Nemanja Tadić

Kompanija Apple je izbacila na tržište novi iPhone 5, na njemu je sve promijenjeno osim klasičnog izgleda. Apple ništa ne radi bez razloga i kao takav, razlog je jednostavan. Kao što znamo iz ranijih modela iPhone poznat je po mogućnostima rada sa jednom rukom. iPhone 5 iako sličan izgledom prethodnicima, više nije napravljen samo od dva komada stakla već od jednog preciznog komada mašinski obrađenog i ispoliranog aluminija koji se koristi za Apple Macbook laptop.

Novi uređaj je 9 mm duži, 18% tanji i 20% lakši te sam siguran i puno tvrdi. iPhone je već koristio najbolji zaslon na tržištu te sam se iznenadio kada je Apple pokazao ne samo novi, duži, 16:9 zaslon već potpuno novu generaciju retina zaslona koja vizuelno izgleda još bolje te ima 44% bolju zasićenost boja. Glavna kamera sada ima leću sastavljenu od pet elemenata. Senzor sada koristi tehniku pozadinskog osvjetljenja te novi hi-Radibridni IC filter a optika je f/2.4.

Glavna kamera ima novu tehnologiju prepoznavanja lica koja će vam omogućiti automatsko tagiranje ljudi u slikama ili videa. Apple je u iPhone 5 ubacio i novi A6 procesor. Kao što je to još jedan Apple običaj, nisu dostupne informacije o tome koliko jezgri čini novi procesor te koliko je Ghz i teraflopa u njemu.

Apple nas uvjerava da je čip duplo brži od A5 inačice pri svakodnevnom korištenju, te da su performanse poduplane i s računalne i s grafičke strane a pri tome se nije izgubilo na trajnosti baterije.

Baterija u iPhoneu 5 je samo malo veća ali su LTE i CPU čipovi zajedno s novim zaslonom optimizirani za rad sa iOS-om 6 te koriste puno manje baterije nego prijašnji modeli. Baterija će izdržati osam sati na LTE mreži, osam sati pričanja i do 10 sati reprodukcije video sadržaja.

Boja - Crna i Bijela

Težina i dimenzija - 123.8 x 58.6 x 7.6, težina - 112 g

Zaslon - 4-inči Retina displej, Rezolucija 1136 x 640, 326 ppi

Sim Kartica - Nano SiM

3G i Bežična mreža

iSight Kamera - 8 megapiksela, automatski fokus, LED, prepoznavanje lica, senzor pozadinskog osvjetljenja, Hibridni IR filter

Face Time Kamera - 1.2 megapiksela, 720 HD video zapis

Punjjenje - Lightning

Trajanje baterije - Baterija traje 8h aktivnog rada

Kapacitet - 16GB, 32GB, 64GB

Sminjanje videa - 1080p HD videosnimanje, 30fps, prepoznavanje lica, LED, istovremeno snimanje i slikanje.

Konkurenetska kompanija Samsung je prije par dana izbacila uređaj koji je po svim karakteristikama i specifikacija apsolutno konkurentan iPhone 5. Radi se o četvrtoj generaciji Galaxy S. Kao i prethodni uređaji i S4 ostaje na četiri jezgra tačnije Krait 300 procesoru sa frekvencijom rada od 1.9 GHz-a.

Jedna od ključnih tačaka smartfona je svakako njegov ekran, a Samsung je pronašao način da poveća njegovu dijagonalu sa 4.8 na 5 inča, bez promene fizičkih dimenzija telefona. Galaxy S4 je sada čak i tanji za 0.7 mm i lakši 3 grama u odnosu na prethodnika. Samsung nastavlja sa korišćenjem svoje Super Amoled tehnologije ekrana i Pentile matrice, ali pošto je rezolucija povećana na 1080p, nedostaci ove matrice nisu više vidljivi golim okom. Sa povećanjem rezolucije porastao je i broj tačaka po inču sa 306 na impresivnih 441 ppi.

Samsung Galaxy S4 dolazi sa tri varijante veličine internog skladista - 16, 32 ili 64 GB-a, a tu je i uvek veoma koristan microSD slot, kojim skladiste možete proširiti karticama do 64 GB-a. Količina RAM-a je očekivana i sada već standard za telefone iz visoke klase, tako da S4 ovde ima 2 GB-a. Skok rezolucije senzora kamere je takođe opšte prihvacen među proizvođačima (HTC se vodi drugom filozofijom) tako da ovde imamo 13 MP zadnju kameru sa LED blicem, koja snima 1080p video u 30 frejmova po sekundi. Prednja kamera je rezolucije 2 MP i takođe može da snima 1080p u 30fps.

S obzirom da sada imamo nešto "gladniji" telefon, baterija je dobila povećanje kapaciteta sa 2100 na 2600 mAh.

Samsung Galaxy S4

Dimenzije 136.6 x 69.8 x 7.9 mm

Masa 130g

Baterija 2600 mAh

Ekran Super AMOLED HD 5 inča, 1920 x 1080 (441ppi), Corning Gorilla 3 staklo

Kamera 13MP, autofokus, LED blic, 1080p video @30fps

Prednja kamera 2MP, 1080p

Procesor Qualcomm Snapdragon 600, Quad Core, 1.9 GHZ Krait 300, Adreno 320 GPU

Memorija 16/32/64 GB skladiste, 2 GB RAM

Proširenje memorije microSD do 64GB

Priklučak za slušalice 3.5mm

Operativni sistem Android 4.2.2 Jelly Bean, TouchWiz UI

Konekcije microUSB (MHL 2), Wi-Fi 802.11 a/b/g/n/ac, DLNA, Wi-Fi Direct, Wi-Fi hotspot, NFC, Bluetooth 4.0

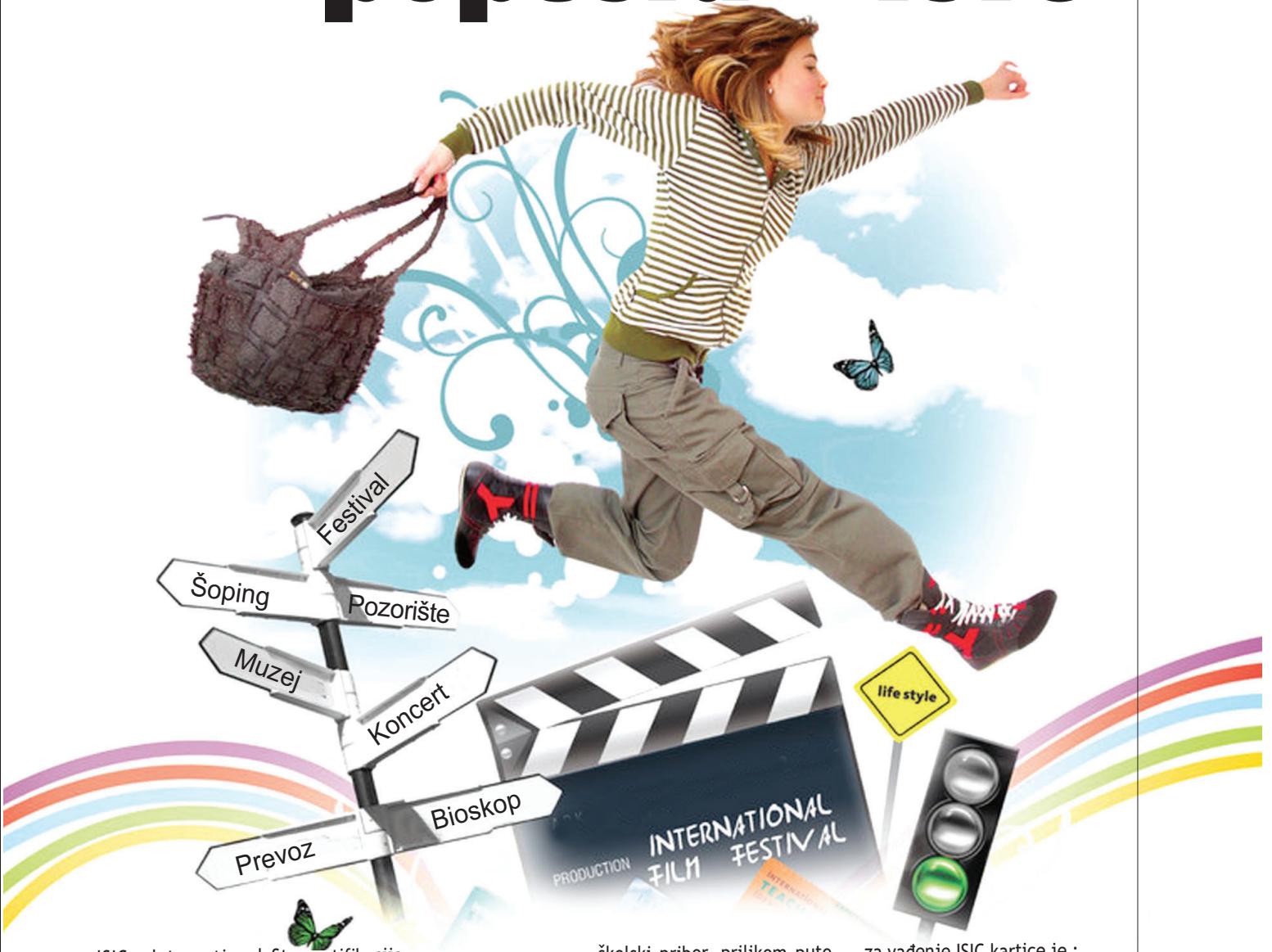
Prenos podataka HSDPA, 42.2 Mbps; HSUPA, 5.76 Mbps

GPS A-GPS i GLONASS

Ovo su samo neke prednosti ova dva modela, u svakom slučaju za bilo koji uređaj da se odlučite vjerujemo da nećete pogriješiti.



Kartice popusta - ISIC



ISIC - International Student Identity Card - Student ID je međunarodna studentska i učenička identifikaciona kartica koja predstavlja zvanični dokument, odnosno potvrdu o statusu učenika ili studenta.

Ova kartica se u svijetu koristi kao učenička ili studentska iden-

tifikacija.

Uz pomoć ISIC kartice studenti i učenici mogu ostvariti više od 35.000 popusta u 112 zemalja, dok se na BiH odnosi preko 200 popusta.

Jedini uslov za dobijanje ISIC kartice je da ste učenik ili student od 12-26 godina.

“ISIC kartica olakšava studentski život. Uz ugovorene popuste jeftinije kupujem

školski pribor, prilikom putovanja imam mnogo popusta što poboljšava moju mobilnost. Takođe mogu da primijetim da pomaže dosta i u vannastavnim aktivnostima i poboljšanju kompetencija studenata i učenika. ”, rekla je student sa Ekonomskog fakulteta u Banjoj Luci Irena Ivetić

Dokumentacija potrebna

za vađenje ISIC kartice je :

- kopija lične karte,
- kopija indeks (prva strana i strana sa ovjerenim semestrom tekuće godine) ili uvjerenje o studiranju (za apsolvente), odnosno uvjerenje o školovanju za učenike,
- jedna mala fotografija
- 12 maraka članarine koja važi za kalendarsku godinu.

Tanja Hrvat



ISIC karticu zainteresovani mogu izvaditi u prostorijama Ekonomskog fakulteta u Banjoj Luci radnim danima.

Moda

MODNI TRENDJOVI
by Aleksandra Vrančić

Lepršavost proljeća

Razvijanje individualnog stila mnogo je bolje od slijepog praćenja trendova. Ipak, bez obzira na to koje modele, nijanse i teksture volimo da nosimo, pojedinim trendovima koji su rezervisani za ovo proljeće ne možemo da odolimo.

Volani

Detalj koji će iskoristiti gotovo svaka devojka koja imalo voli ženstvenu lepršavost, koja je rezervisana upravo za tople proljećne dane i večeri.

Čipka

Čipka je izraz elegancije i nježnosti, posebno kada je iskobinovana na pravi način i sa pravim detaljima. Bijele čipkaste haljinice koje su dovoljno izazovne koliko i elegantne, kao i čipkasti detalji, svakako su naš favorit ovog proljeća.

Nježne nijanse

Boja breskve, koralna nijansa, prljavo ružičasta, bež, nežno roza, boja mente... Sve su ovo nijanse koje obilježavaju proljećnu modnu seziju i proljećno raspoloženje naglašavaju žensku eleganciju i senzualnost.

Retro moda

Retro moda uvijek je dobar izbor ako želite da izgledate malo drugačije od ostalih, a opet da ne pretjerate i da ne izgledate previše alternativno. Retro moda sjajna je za sve kreativke koje vole prave dramske kreacije i romantične filmove.



Bliži nam se Prvi maj, a sa njim i razmišljanje o tome gdje ćemo ići da ga proslavimo. Prirodne ljepote i šarolika ponuda turističkih destinacija obogaćena je u Bosni i Hercegovini brojnim izletištima i uređenim

prostorima za odmor i rekreaciju. Skoro da nema grada čiji stanovnici nisu tokom proteklih decenija pa i vijekova odredili područja izuzetne ljepote i ugodno trošili svoje slobodne trenutke u prirodnom

okruženju. Izletišta su mesta susreta i druženja mlađih, prirodno okruženje za druženje i relaksaciju onih malo starijih, prelijepi krajolici pored rijeka, na obroncima planina, uz bistre potoke. Mnoga su adaptirana zahtjevima modernog čovjeka i pri-

lagodenja potrebama današnjice, sa uredenim kvalitetnim prilazima, prostorima za kampovanje i roštilj, parking prostorom, infrastrukturom za višednevni boravak, biciklističkim stazama i brojnim drugim sadržajima prilagođenim za sve uzraste.

Jelena Ješanović

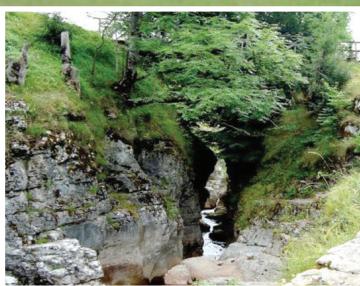


Rafting na Vrbasu

Za one koji vole avanturu, na Vrbasu možete ići na noćni rafting na osvijetljenoj stazi u kanjonu rijeke Vrbas, koja je kao takva jedina u Evropi i korištena je za potrebe Sjajetskog prvenstva u raftingu koje je održano 2009. godine.

Kazani kod Trnova

Opština Trnovo obiluje raznim prirodnim znamenostima pogotovo izuzetno čistim izvorima pitke vode, riječnim tokovima Željeznice, Crne i Bijele Rijeke, Rakitnice...



Park Sutjeska

Nacionalni park Sutjeska je najstariji nacionalni park u Bosni i Hercegovini. Tu se nalazi i Perućica, posljednja prašuma u Evropi. U Sutjesci se nalazi i Maglić, najviši planinski vrh u Bosni i Hercegovini visok 2386 m, kao i planine Zelengora, Volujak i Bioč.



Park Una

Nacionalni park Una je jedan od tri nacionalna parka u BiH. Nacionalni park obuhvata područje kanjonskog dijela gornjeg toka rijeke Une uzvodno od Lohova, zatim područje kanjonskog dijela donjeg toka rijeke Unac od njenog ušća u Unu uzvodno do Drvarskog polja, te međuprostor između Une i Unca.



Jezera u Jajcu

Plivska jezera u koja sapadaju Veliko i Malo jezero, nastala su na rijeci Plivi, lijevoj pritoci Vrbasa u Jajcu. Na udaljenosti od 400 m od početne tačke staze nalazi se jedan hotel i jedan motel koji prужaju mogućnost osvježenja i objedovanja. Na tom dijelu postoje dva drvena platoa nad vodom koji su atraktivni za odmor.



Guber

Nedaleko od Srebrenice nalazi se najpoznatije srebreničko izletište "Guber". Staza koja vodi do izletišta prolazi kroz netaknuti prirodni krajolik koji je obrastao četinarskim i listopadnim šumama te daje posebne ambijentalne vrijednosti.



Salar de Uyuni

najveće prirodno ogledalo na svijetu

Bolivijska pustinja soli, koju svrstavaju u 25 svjetskih čuda u kojoj je toliko soli da se od nje grade zgrade i hoteli, idealno je mjesto za odmor.

Salar de Uyuni najveća je pustinja od soli, koja se proteže na 11 kvadratnih kilometara, na jugozapadu Bolivije. Svoj dom tamo su pronašle rijetke životinje i biljke poput ružičastih flamingosa, kolibrija i hiljadu godina starih kaktusa. Svu tu

ljepotu Bolivijci su pretvorili u dobar biznis, odnosno privukli hiljade turista za koje je sagrađen i hotel od soli.

Samo je prošle godine pustinju posjetilo šesdeset hiljada turista, kako bi otkrili o čemu to pišu turistički časopisi koji ovu pustinju svrstavaju u 25 svjetskih čuda. Pravi biznis razvila je privatna avio-kompanija s

ponudom turistima da pustinju pregledaju iz ptičje perspektive u starinskom aviončiću.

Radi se o najvećoj pustinji od soli na visini od 3.650 m nadmorske visine u Boliviji pod imenom Tunupa. U trenutku kada je prekrivena vodom pretvara se u najveće ogledalo na svijetu. Postoji 11 slojeva soli, debljine oko 10 m. Pretpostavlja se da pustinja sadrži 10 milij-

jardi tona soli od kojih se 25 miliona tona godišnje iskorištava.

Uprkos ledenim noćnim temperaturama i vatrenom pustinjskom suncu isplati se oputovati u Boliviju. Pogled koji se pruža u beskrajnu bjeliju ukrašenu vrhovima planina ispod horizontalne plave neba i tišina naprosto su neodoljivi.

Novak Čičković



Zanimljivosti

Dok su brodovi gradjeni od drveta, puškarnice i prozorčići bili su četvrtasti. U 19. vijeku, kada se prešlo na izgradnju brodova od čelika, ustanovljeno je da se u uglovima prozora ovaj materijal troši prije ostalih dijelova, pa da stoga na tim mjestima voda lakše prodire. Okrugli prozorčići otporniji su i zahvaljujući njima izbjegnute su mnoge nesreće.

Mnogi od nas su svoju ljubav pokazivali tako što su zapisivali, urezivali imena u koru drveta, obično zaokruženo u obliku srca.

Ako se sjećate svojih inspiracija i možete da pronađete to drvo začudiće vas da se vaš izliv ljubavi nije pomjerio ni malo od tada. Naime, zarez napravljen na kori stabla uvek ostaje na istom rastojanju od zemlje, iako stablo konstantno raste.

Gotovo devet vijekova ekipa "swan uppers" otiskuju se Temzom u nekoliko čamaca kako bi prebrojale labudove koji žive na toj rijeci i dobiti uvid u stanje populacije ovih ptica.

Ne čine to samo zato što su labudovi lijep ukras na svakoj rijeci, pa je potrebno provjeriti njihovo zdravlje i zdravlje mladunaca, već i stoga što su u vrijeme Tudora ove ptice bile skupa i cijenjena hrana.

Da li ste znali da postoje televizijski komentatori koji fudbalerima daju nadimke?

Najpoznatiji po „prekrštavanju“ igrača je Luis Omar Tapija, komentator televizije ESPN za područje Južne Amerike. Za njega je Andres Iniesta - Kasper, Karlos Pujol - Tarzan, Džordž Vea - Musafa, Džon Kerju - Žirafa, Fil Stamp - Mamica, Guti - Šegi, Mark Overmars - Drumski trkač, Paolo Maldini - Goršak, Pavel Nedved - Patrik Svejzí, Pedro Munitis - Štrumf, Ronaldinho - Džar Džar Binks (iz Zvezdanih staza), Rajan Giggs - Redov Rajan, Sami Kedira - Džafar a Zinedin Zidan - Hari Poter.

Pripremio: Novak Čičković

Konkursi

Ljetnji edukacijski programi

Učešće na edukacijskim ljetnim programima u Amsterdamu, Kopenhagenu i Berlinu. Odabir kandidata podrazumijeva da će isti dobiti i stipendiju koja pokriva sve troškove učešća.

Kriteriji za apliciranje:

- Da se radi o studentu bilo koje visokoškolske ustanove unutar BiH, koji pohađa minimum drugi semestar, ili je nedavno diplomirao/la (ne ranije od 2011);
- Tečno poznavanje engleskog jezika;
- Svest o tekućim društvenim i političkim problemima, kao i problemima vezanim za pristupanje Evropskoj Uniji. Interesovanje za ljudska prava i prava manjina, kao i volja za započinjanjem ili nastavkom građanskog aktivizma kroz djelovanje posredstvom Fondacije Humanost u akciji BiH;
- Posjedovanje razvijenih komunikacijskih vještina.

Potrebna dokumentacija:

- CV;
- Motivaciono pismo;
- Jasni odgovori na pet esejskih pitanja postavljenih u aplikaciji;
- Prijedlog vlastitog projekta.

Kontakt informacije:

Fondacija Humanost u akciji BiH
Adresa: Skenderija 33, Dobojska 4, 71 000 Sarajevo, BiH
Telefon: +387 33 21 82 81
Fax: +387 33 55 79 96
Kontakt osoba: Elma Hodžić
E-mail: e.hodzic@humanityinaction.org
Web: www.humanityinaction.org

Esej i foto takmičenje, FutureLab Europe – Plan Balkans Europolitan

Originalne i kreativne eseje ili fotografije na temu "Zašto se ljudi iz zemalja Balkana mogu smatrati građanima Europe".

Na takmičenje se mogu prijaviti mladi ljudi sa zapadnog Balkana od 18 do 30 godina starosti.

Autori pobedničkog eseja i fotografije će dobiti šansu da učestvuju na Međunarodnoj letnoj školi Sarajevo 2013 i da diskutuju na temu 'Institucionalna reforma u svetlu evropskih integracija u zemljama jugoistočne Evrope' od 17. do 27. jula 2013. (www.pravnikonline.info/cms/index.php?index).

Troškovi učešća (put, smeštaj, ishrana i naknada za učešće) će biti pokriveni. Deset najboljih eseja i fotografija će biti publikovani i objavljeni. U Sarajevu će se organizovati konferencija gde će učesnici imati priliku da diskutuju o relevantnim temama sa akterima i donosiocima odluka, predstavnicima EU zemalja i zemalja zapadnog Balkana.

Komisija zadužena za izbor će odlučivati na osnovu originalnosti, inovativnosti, konciznosti i održivosti obrađene teme. Prijave se podnose do 06. maja 2013. na mail na planbalkans@futurelabeurope.eu

Kurs za njemački jezik i austrijsku geografiju

Ljetni kurs za njemački jezik i austrijsku geografiju: intezivna 4-sedmična nastava jezika za sve nivoe poznavanja istog, sa ekskurzijama i radionicama o austrijskoj politici, istoriji i kulturi.

Dodata informacije o ponudi Diplomske akademije Beč, kao i informacije o načinu apliciranja za određenje studijske programe i kurseve, Brošuru DA za 2013/14 možete naći na web stranici Akademije: www.da-vienna.ac.at

Međunarodni festival „On the record“

Poziv studentima novinarstva za učešće na Međunarodnom festivalu „On the record“ 2013.

Pozivamo vas da se prijavite na 2. Međunarodni festival kratkih radijskih i televizijskih formi studenata novinarstva pod nazivom „On the record“ koji će biti održan od 13. do 15. septembra 2013. godine u Novom Sadu. Festival organizuje Odsek za medijske studije Filozofskog fakulteta u Novom Sadu s ciljem promovisanja unapređenja kvalitetnog praktičnog rada sa studentima na fakultetima novinarstva, razmjene iskustava i razvijanja interkulturnog dijaloga u regionu.

Na festivalu su zastupljene sledeće kategorije:

- a) TELEVIZIJSKE FORME do 10 minuta
- b) RADIJSKE FORME do 10 minuta

SELEKTOVANJE PROGRAMA

Svaka obrazovna institucija može konkursati u takmičarskom programu sa više studentskih radova, ali studenti samostalno mogu samo sa jednim radom u jednoj o

d navedenih takmičarskih kategorija. Prijave za učešće na festivalu podnose se najkasnije do 30. juna 2013. godine.

Čitko popunjeno prijredni formular zajedno sa radovima u formatu DVD, CD, mini DVD, MPEG-4, MP-3, poslati poštom na adresu

Odsek za medijske studije Filozofski fakultet (prijava za festival) dr Zorana Đindića 2 Novi Sad, Srbija.

Na pošiljci na vidnom mestu naznačiti "no commercial value".

Opširnije na <http://odsek.medijskestudije.org/on> i <http://www.facebook.com/pag>

Komšinica BLC-a

Nataša Nikić



FOTO: FILIP BIJELIĆ

VICEVI

MUJO KOD
DOKTORA

Dolazi Mujo kod doktora:
- Doktore,
potrebna mi je potvrda da ne mogu da radim!
- Pa, šta vam fali?
- Pa, ta potvrda!



GLEĐANJE
TV-a

Pita mali Piroćanac tatu Piroćanca:
- Tata, tata, jel mogu da gledam TV? Otac će na to:
- Može, ali nemoj da ga pališ!



ČOVJEK
I PAS

Koja je razlika između psa i čovjeka?
Pas moli na dvije noge, a čovjek na četiri!