

Nejednaki kriterijumi pri dodjeli stipendija

College magazin

broj 3, godina 1, 2013.

www.blc.edu.ba



Nauči pa vladaj

Sadržaj

Uvodna riječ **3**

4 Događaji



**Kvalitet BLC-a
kao obaveza**

6 Tema
A graduation cap (mortarboard) is placed on top of a large pile of US dollar bills, symbolizing financial rewards or costs associated with education.

**Teško do
opštinske
stipendije**

8 Predstavljamo

**Volja i mladost
dubitna
kombinacija**

10 Intervju

Aleksandar
Stojković Piksi
**Volim svaku
ulogu koju
igram**

12 Ekologija



14 Vjestice

Najavice

18 Katedra

Izbor profe **19**

20 Tehnologije

Kutak

22 Pozorište



Moda **23**

**Comeback
trendova
devedesetih**

Priroda **24**
A color photograph of a person in a red jacket and yellow pants skiing down a steep, snow-covered mountain slope. The background shows more snow and a clear blue sky.

**Zoka
žaoka** **25**

Žvaka **26**

Konkursi **27**

Uvodna riječ

COLLEGE MAGAZIN

List studenata Visoke škole "Banja Luka College"

UREDNIK

Svetlana Dušanić Gačić

NOVINARI

Jelena Ješanović

Marko Šiniković

Daniјel Dušanić

Igor Pilipović

Merima Nuhanović

Novak Čičković

Nemanja Tadić

Sonja Savić

Jovana Tošić

Marija Keser

Tanja Hrvać

Aleksandra Vrančić

Nikolina Subotić

LEKTOR

Dubravka Gobović

DIZAJN I GRAFIČKA PRIPREMA

Tihomir Gačić

IZDAVAČ

Visoka škola "Banja Luka College"

ŠTAMPA

Grafički atelje "Banja Luka College"

TIRAŽ

100 primjeraka

Treća sreća

Nakon ljetne pauze, pred vama je treći broj studentskog časopisa "College magazin". Dok se većina studenta odmarala, naša redakcija je ipak radila i prikupljala informacije koje će i ovoga puta ne-sebično podijeliti sa vama, studentima, mladima i onima koji se tako osjećaju.

Naravno, ne smijemo zaboraviti ni to da su i naši profesori vri-jedno radili i obogatili naš časopis rubrikama Katedra i Izbor profe.

U ovom broju donosimo malo izmijenjene rubrike, ali isto tako zanimljive kao i u prethodnim brojevima.

Ono što je posebno dragocjeno jeste intervj u sa glumcem Narodnog pozorišta Republike Srpske Aleksandrom Stojkovićem Piksijem, ali i razgovor sa našom studentkinjom Jelenom Stojaković koja može rame uz rame sa već dobro poznatim glumcima.

Ni ovoga puta nismo bili slijepi ni gluhi na probleme studenata, tako da se tema broja bavi upravo time. Ovoga puta donosimo priču o različitim kriterijumima kod dodjele opštinskih stipendija za stu-dente javnog i privatnog fakulteta.

Naravno, ne govorimo samo o problemima, pa smo za vas pripremili brojne zanimljivosti, prijedloge za putovanja na planinu, viceve i aktuelnu satiru. Izlazak sljedećeg, četvrtog broja časopisa planiran je za novu godinu tako da ćemo vam dugu zimu upotpuniti brojnim zanimljivostima.

Kao i ujek, uredništvo zahvaljuje na svim komentarima, po-hvalama i sugestijama koje smo povodom izlaska drugog broja ča-sopisa dobili.

Naravno, pozivamo sve čitaoce da nam pošalju svoje komentare, primjedbe ili sugestije putem i-mejla college@yahoo.com ili na našoj fejsbuk stranici.

I ovoga puta pozivamo sve zainteresovane za saradnju da svojim prilozima učestvuju u kreiranju idućih brojeva časopisa.

Redakcija "College magazina"



Podizanje kvalite

BLC i formalno po kvalitetu je jedna od vodećih visokoškolskih ustanova u RS i BiH, što potvrđuje i akreditacija koja je zajednički uspjeh nastavnika i studenata, rekao Mirjanić

"Banja Luka College" je prva međunarodno akreditovana visokoškolska ustanova, a to nas obavezuje da i u buduće podižemo nivo i kvalitet obrazovanja, rekao je doc. dr Nenad Novaković, direktor menadžer BLC-a koji nam je govorio i o planovima škole.

"U periodu koji dolazi, plan je da iškolujemo 10 studenata BLC-a izvan prostora BiH, na master i doktorskim studijama, a kada se vrate, onda možemo da razmišljamo o drugom i trećem ciklusu. Smatram da u RS nema kadrovskih, stukturnih, objektivnih i praktičnih uslova da se organizuju četiri dobra doktorska studija, a nema ni za šest master studija. Prema tome, raditi lakrdiju od obrazovanja BLC sigurno neće", pojasnio je Novaković i dodaо da svi moraju

da se integrišu i naprave jak i stabilan proces za master i doktorske studije.

Kada je riječ o dosadašnjem uspjehu BLC-a, jedan od osnivača škole prof. dr Željko Mirjanić kaže da je BLC stvarno i formalno po kvalitetu jedna od vodećih visokoškolskih ustanova u RS i BiH, što govori i dobijanje akreditacije koja je zajednički uspjeh nastavnika i studenata.

Ocenjivanje

"Kriterijumi na BLC-u su viši nego na većini državnih fakulteta. Profesori sa državnih fakulteta misle da ne moraju doći na predavanja i da ispit koji je zakazao za devet ujutru, može da održi naveče. To su studenti prepoznali", kazao je Novaković. On dodaje da ocjenu niko ne treba da dobije, već da je zasluži. "Mojim kolegama, a i meni najteži posao je kada dođe ispit, jer je ocjena apsolutno stvar subjektivnog odnosa nastavnika i raspoloženja studenta tog dana. Na BLC-u se student prati kroz kompletan semestar i njegovu aktivnost na predavanjima, a ispit je samo svečani čin kada se ta ocjena opravda", rekao je Novaković.



ge" Nenad Novaković i Željko Mirjanić

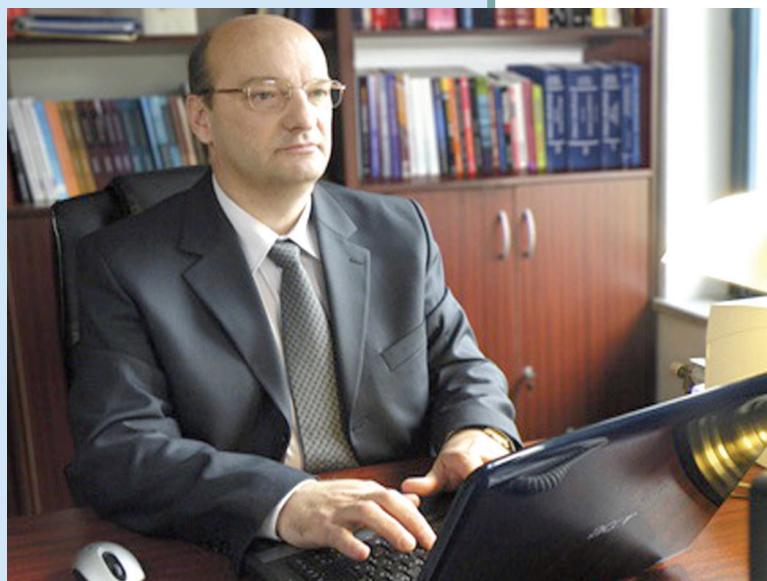
eta kao obaveza

Novaković je istakao da je veoma zadovoljan onim što je BLC postigao.

"Sa druge strane sam veoma nezadovoljan odnosom države i okruženja. Kad govorimo o obrazovanju mi ga ne možemo dijeliti po vlasništvu, već ga možemo dijeliti samo na ono koje je dobro i ono koje je manje dobro. Nikada neću reći loše, jer nijedna država, sistem i društvo ne smije da ima loše obrazovanje na bilo kom nivou ili u bilo kom segmentu. Ako danas ne ulazimo u obrazovanje ili imamo bilo kakav problem sa tim segmentom, onda ovo društvo nema perspektive", rekao je Novaković.

Mirjanić ističe da je najbolja ocjena BLC-u data od strane drugih visokoškolskih ustanova i poslodavaca.

"Svi svršeni studenti BLC, koji su to htjeli, mogli su da bez problema nastave dalje



Poruka bručima

"Vjerujte sebi i radite na svom obrazovanju da jednog dana budete ugledni stručnjaci. Studirajte, ali ne zaboravite da se družite, da idete u pozorište, čitate dobre knjige, slušate dobru muziku... Na kraju, podsjećam na poznatu izreku koja nas brani od negativnih posljedica naglog razvoja tehnike i tehnologije - najvažnija je ljubav. Ljubavi i vremena je uvijek malo", poručio je Mirjanić bručima.

dentima i obrazovanju. Najveći protivnici i galamđije su oni profesori sa državnih fakulteta u RS-u koji nisu angažovani na privatnim fakultetima, jer nećemo da imamo loše nastavnike i pedagoge. Oni nisu pokazali dobre rezultate u radu i studenti su od njih bježali, ne zbog toga što nisu dijelili šestice, već zbog toga što nisu svoje znanje i iskustvo studentima davali", naglasio Novaković.

Ipak, dodao je da stvari idu naprijed i da se svijest polako mijenja.

"Oni kojima je jedino odgovaralo da prime platu i nikada ne dođu, ne pročitaju pisane radove, pa je malen broj studenata koji prođu, a i to se dešavalо, ili im treba staviti pare u indeks, takvi se bune protiv privatnih fakulteta, ali na svu sreću njihovo vrijeme prolazi", ističe Novaković.

Marko Šiniković

Nejednakost u statusu studenata javnih i privatnih fakulteta

Teško do stipendije

U Pravilniku o dodjeli studentskih stipendija, koji donosi Ministarstvo prosvjete i kulture RS, ne pravi se razlika između javnih i privatnih visokoškolskih ustanova. Međutim, ovo pravilo se ne primjenjuje u svim opštinama

Studenti javnih i privatnih fakulteta nisu izjednačeni po mnogočemu, pa tako i u ostvarenju prava na stipendiju. Dok pojedini političari „na sva usta“ pričaju o jednakosti ovih ustanova, pisano zakonsko slovo u pojedinim opštinama ne govori tako. U Pravilniku o dodjeli studentskih stipendija, koji donosi Ministarstvo prosvjete i kulture Republike Srpske, ne pravi se razlika između javnih i privatnih visokoškolskih ustanova. Međutim, ovo pravilo se ne primjenjuje u svim opštinama, pa smo odgovor potražili u jednoj od njih.

Kako saznajemo od načelnika opštine Prnjavor, dr Siniše Gatarića, član 3. Odluke o stipendiranju, koju donosi Skupština Opštine, ne daje pravo studentima privatnih fakulteta da konkurišu za stipendiju. Naime, u pomenutom članu za ostvarivanje stipendije, kao jedan od uslova navodi se da kandidati moraju biti studenti javnih visokoškolskih ustanova.

Istraživajući o ovoj temi, saznajemo da član. 11. Statuta Opštine Prnjavor, kaže da su građanima zagarantovana prava propisana Ustavom i zakonom, bez diskriminacije po bilo kom osnovu. U slučaju pomenute opštine vidimo da je napravljen propust, te da se ipak napravila diskriminacija prema studentima privatnih visokoškolskih ustanova.

Međutim, kako tvrdi načelnik Gatarić, u opštini Prnjavor se ne pravi razlika između studenata privatnih i javnih ustanova. Takođe, kada je riječ o zapošljavanju, on ističe da u Administrativnoj službi opštine ima zaposlenih koji su prethodno stekli diplomu na privatnoj visokoškolskoj ustanovi.

„Prema Zakonu o visokom obrazovanju svi studenti su ravnopravni, ali to ne postaju vlasti u nekim opštinama. To je otvoreno pitanje, na koje odgovor treba da daju studenti i njihovi nastavnici argu-



mentovanim obraćanjem javnosti u tim opštinama. Madi ljudi imaju pravo na jednake šanse za uspjeh, koji treba da zavisi samo od njihovih sposobnosti i stečenog znanja. Problem ravnopravnosti studenta je problem ravnopravnosti svih građana i poštovanja pravnih načela ubučenih još tokom gradanskih revolucija. Akademski zajednici ne treba da čuti o tom problemu, niti o drugim problemima sa kojima se bore studenti, već da ukaže na rješenje tog i drugih problema”, naglasio je prof. dr Željko Mirjanić, jedan od osnivača BLC-a i poslanik NSRS.

Naravno, kako uvijek ima i pozitivnih i negativnih primjera, neke od opština koje ne prave razliku između ovih visokoškolskih ustanova su: Bileća, Srbac, Brod, Modriča i druge. Uslovi za dobijanje ovih stipendija su uglavnom veoma slični u svim opštinama, neki od njih su: da su redovni studenti, da nisu obnavljali godinu, da ne primaju stipendiju od drugih davaoca.

Kada je riječ o stipendijama Ministarstva prosvjete i kulture Republike Srpske, uslovi su jasno postavljeni u Pravilniku o stipendiraju. Uslovi za dobijanje stipendije se razlikuju u tome za koju stipendiju predajete. Neki od kategorija stipendija su: uspješni studenti prvog, drugog i trećeg ciklusa studija, studenti prvog ciklusa sa prebivalištem u izrazito nerazvijenim opštinama Republike Srpske, studenti studija u inostranstvu prvog, drugog i trećeg ciklusa i ostali studenti studija prvog ciklusa.

Odgovor na pitanje, zašto studenti javnih i privatnih visokoškolskih ustanova nisu izjednačeni u pojedinim opštinama, nismo dobili.

Tanja Hrvač

Mirko Hrnjaz, student BLC-a



Student sam treće godine visokoškolske ustanove Banja Luka College. Primam opštinsku stependiju opštine Bileća. Jedini uslov za dobijanje stipendije je da se posjeduje status redovnog studenta i da se redovno upisuje godina. U našoj opštini svi studenti koji zadovoljavaju ova dva uslova primaju stipendije bez obzira da li se školju na državnim ili privatnim ustanovama.

Jelena Babić, studentica UPS-a



Bivši sam student privatnog fakulteta, svake godine sam slala prijavu, kako za stipendiju opštine Prnjavor, tako i za ministarsku. Iako sam spadala među najbolje studente i dobila priznanja kao dizajner nikada mi stipendija nije bila odobrena. Nije mi jasno zašto država dopušta da imamo privatne fakultete ako neće jednako gledati studente sa privatnih i državnih fakulteta.

Iskustva prilikom konkurisanja za stipendiju?

Marija Keser , studentica BLC-a



Kao redovna studentkinja treće godine, predala sam dokumenta na konkurs za stipendiju opštine Prnjavor. S obzirom na to da na konačnoj listi stipendista nije bilo mog imena, odlučila sam da uložim žalbu, na koju sam dobila odgovor da ne ispunjavam uslove navedene u odluci o stipendiranju učenika i studentata, tj. nisam student javne visokoškolske ustanove. Iako su u drugim državama priznatiji privatni fakulteti, to kod nas još dugo neće biti slučaj.



Stipendije "Srđan Aleksić"

Mirjanić je istakao da je Poslanički klub SNSD-a poslije obraćanja Unije studenata RS donio odluku da finansijski podrži stipendiranje studenata kroz organizaciju "Srđan Aleksić" i tako omogući da studenti lošijeg socijalnog stanja, a koji uspješno izvršavaju studentske obaveze imaju finansijske uslove da nastave studij.

"Kao član komisije za dodjelu stipendija delegiran ispred poslaničkog kluba koji je za sada jedini donio odluku da finansira stipendije, zalagat će se da ta sredstva budu pravedno podijeljena, prema kriterijima koje odredi Unija studenata", rekao je Mirjanić.

M. Š.



Predstavljamo

Studenti koji su o



VOLJA i dobitna kombinacija

Sve veći broj mladih želi da se usavršava ili potraži bolju budućnost u inostranstvu. Njihov put za to jeste nastavak školovanja.

Međutim, studenti su saslušni sa tim da uprkos brojnim stipendijama koje se nude mladima u BiH, ipak postoji mnogo prepreka. Među njima navode, da ne postoji nacionalna šema mobilnosti, komplikovana procedura i zahtjevna dokumentacija, neusklađenost ECTS bodova i zakona, nepoznavanje jezika. Sve su to prepreke koje nije lako savladati, ali upornost i želja vam u tome mogu pomoći, poručila je bivša studenčinja BLC - a Maja Delić, koja je nastavila svoje obrazovanje

na Johannes Kepler University u Lincu.

Maja je na BLC-u stekla zvanje Menadžer finansijskih, bankarstva i osiguranja, a sada je na Master studijima na smjeru General Management.

“Jezik još uvijek savladavam. Treba mnogo vremena da se nauči jezik za neku kvalitetnu konverzaciju. Za uobičajene razgovore jezik se nauči za godinu dana, ali za posao i slično, treba više vremena. U Linzu na JKU daje se samo šest časova njemačkog sedmično, a to je jako malo. Posebno je nezgodno za studente koji treba da studiraju na njemačkom i da polože Ergänzungsprüfung (završni test iz njemačkog), jer treba da idu četiri semestra na kurs

njemačkog da bi mogli da izđu na taj završni ispit. Situacija u Beču mnogo je bolja”, rekla je Delić.

Maja je istakla da su profesori fer i korektni, a nastava se izvodi na engleskom jeziku, što joj je veliak prednost.

“Troškovi života su visoki. Mjesečno je potrebno izdvajati oko 850 eura. Dok se uči jezik, imamo status vanrednog studenta i cijena je 386 eura. Kada se krene redovno studirati, tada se plaća nova cijena. Trenutno nemam stipendiju, ali se raspitujem o mogućnostima za dobijanje neke od međunarodnih stipendija”, kazala je Maja.

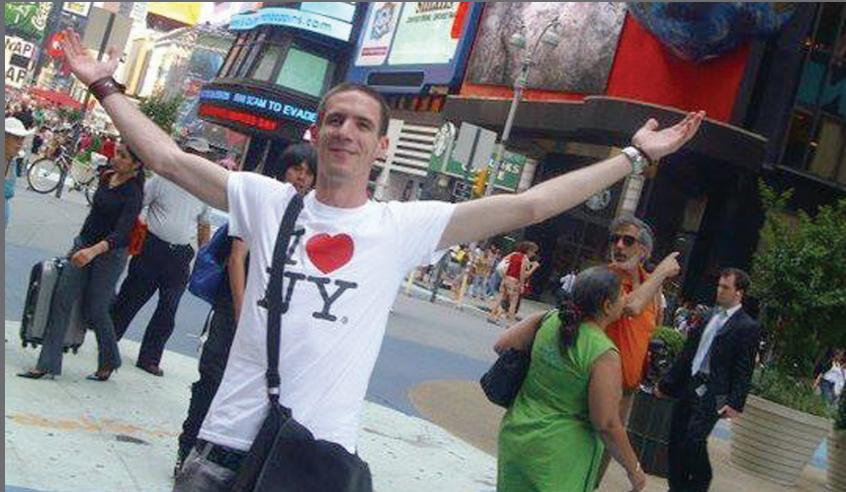
Ona je naglasila da se sjajno uklopila u novu sredinu,

upoznala je ljude sa svih kontinenta i to joj je jedno veliko i zanimljivo iskustvo.

Osim sutđiranja u inostranstvu sve veće ineresovanje kod studenata izaziva i rad i boravak u Americi. Razni programi kao što su „Work & Travel“ USA nude mladima mogućnost zarade i sticanje novih životnih iskustava. Ni tu nije lako doći do potrebne dokumentacije, ali iskusni kažu da se sve može potići ako imate jake i čvrste živce za stajanje ispred ambasade i avionsku kartu do Amerike. To su učinili neki od Banjalučkih studenata, Mišo Subotić i Slaven Trifunović.

Trifunović, apsolvent na Arhitektonsko-građevinskom fakultetu, o odlasku u Ameriku je počeo razmišljati

odlučili sreću potražiti u inostranstvu



MLADOST

lacija za uspjeh



kada je od prijateljice saznao za Work & Travel program.

"Zanimalo me i privlačilo kako izgledaju američki gradovi i kako je u njima živjeti. Čitava procedura, do polaska, trajala je oko pet mjeseci. Išao sam preko agencije Karavan Travel i u SAD-u sam bio dva puta. Prvi put oko šest, a drugi put nešto manje od pet mjeseci. Boravio sam u malom mjestu North Conway, država New Hampshire. Radio sam više poslova, pranje suđa u restoranima, spremanje soba u hotelima, održavanje i skladištenje u hotelima i povremeno košenje trave", rekao je Trifunović.

Slaven je zaradio oko 10.000 dolara, za četiri do pet mjeseci rada, radeći 80 sati

svake sedmice. To mu je bilo dovoljno za putovanje od 15-dak dana, troškove za život, vratio je uloženi novac i ostatak potrošio na lici stvari. Imao je dobro iskustvo i poručio svima koji žele, da se odvaze na to živorno putovanje.

Mišo Subotić, student Banja Luka College-a, proveo je kako on kaže, četiri nezaboravna mjeseca u Americi. Proveo je tri mjeseca u Kill Devil Hills-u, a zatim mjesec dana u New Yorku tačnije u Queens-u.

"Za papirologiju mi je bilo potrebno skoro dva mjeseca, uključujući i razgovore u ambasadi kao i odlaske u Beograd do agencije. Išao sam sa Snap Agencijom iz Beograda. Unaprijed sam

imao posao, a smještaj sam morao da tražim sam. To nije bio veliki problem, jer svake godine u Kill Devil Hill dolaze studenti i ljudi koji tamu žive su već imali spremne kuće za iznajmljivanje," rekao je Subotić.

Na naša pitanja "Da li se isplati studirati ili otici u inostranstvo?", "Da li mladi trebaju iskoristiti sve šanse koje im se nude?", ovi mladi ljudi su potvrđno odgovorili.

Poručili su da su pred mlađim ljudima brojne mogućnosti, samo se treba odlučiti i zgrabiti ih. Jaka želja, upornost i vjerovanje da se svaki trud isplati su dobitna kombinacija.

Jovana Tošić
Marija Keser

Intervju

ALEKSANDAR STOJKOVIĆ PIKSI
glumac Narodnog pozorišta RS

Volim svaku ulogu koju igram

Danas je teško biti bilo šta. Covjek mora baš da voli posao da bi se njime bavio, jer oduzima mnogo slobodnog vremena, rekao je Stojković



Aleksandar Stojković Piksi, glumac Narodnog pozorišta Republike Srpske može da se pohvali brojnim ulogama, ali ga publika trenutno može vidjeti u "Zamalo život". To je naziv prvog humorističkog serijala koji se radi isključivo domaćim snagama kao koprodukcija Radio televizije Republike Srpske i AEON produkcije iz Banjaluke. To su dvadesetpetminutne priče o komičnim situacijama glavnih aktera koje se prikazuju od septembra u 12 epizoda.

Piksi još radi i predsata u „Hasanaginica“, snimao seriju u Sarajevu "Križa srednjih godina", igra na pet festivala sa pozorištem "Prijedor", zatim u „Sterijinom pozorištu“

CM: Publika Vas je zapazila po ulogama u serijalu „Bez pardona“.

Da li je to bila i prekretnica Vaše glumačke karijere?

PIKSI: Ne vjerujem da je bila prekretnica glumačke karijere. Ono što je doprinjela ta emisija, to je popularnost. Do tada za mene nije znao nikko ko ne ide u pozorište, čak ni da sam glumac. Poslije te emisije, postojao je problem što nisam ništa mogao da igram u pozorištu, jer sam u svim ulogama ljudima bio smiješan.

CM: Da li su Vam ozbiljnije uloge izazov?

PIKSI: Tihomir Stanić mi je dao

ulogu da igram popa, uloga mi je bila zanimljiva. Mislim da je teško kada glumac ode u neki fah i kada sam radio emisiju „Bez pardona“ i kada je bila baš popularna, kada je postojala potpuna opasnost za to, da se uglišem što se tiče pozorišta, ne mogu ništa poslije da uradim što nije vezano za to i da me ljudi ne prepoznaju ni u čemu, nego tu. Onda sam razgovarao sa mojim, pokojnim profesorom Petrom Kraljem, koji mi je u životu mnogo pomogao vezano za posao, to se ne može opisati. Rekao mi je da radim tu emisiju najbolje što znam. Njegov savjet mi je mnogo pomogao.

CM: Da li je teško biti glumac u današnje vrijeme?

EKRANIZACIJA

CM: Koliko ste imali ekrанизovanih uloga?

PIKSI: Imam devet ekrанизovanih uloga, prva i jedina glavna uloga do sada je u filmu „Neprijatelj“. Gdje god da sume pozvali za film, ništa nisam odbio, jer glumac ne odbija ulogu zato što mu je nešto mala uloga.

HUMOR

CM: Od koga ste naslijedili smisao za humor?

PIKSI: Mislim da je to sa bakine strane, Utješanovića. Moj stric Ljuba Utješanović, takođe se bavio glumom, na žalost skoro je preminuo u Zagrebu. I čitava ta loza Utješanovića su prilično duhoviti, pričljivi ljudi, omiljeni u selu.

PIKSI: Danas je teško biti bilo šta. Čovjek mora baš da voli posao da bi se njime bavio, jer oduzima mnogo slobodnog vremena, naročito ako imate posla, a ako nemate posla onda sjedite u kafani i čekate cijeli dan da vam nešto ponudi. Nije jednostavno, sam sam sebi to birao i zadovoljan sam kako to do sada teče. Ipak, gledajući odnos društva, države i sistema prema kulturi uopšte, to je jedna katastrofa.

CM: Da li gluma ima perspektivu na našim prostorima?

PIKSI: Kada je prijemni na Akademiji, da od tih nekih tridesetak kandidata možda bude dvoje ili troje iz RS. Nije nekakvo interesovanje za taj posao. Budućnosti ima, jer ne može se to tako lako ugasiti i nestati. Poreba čovjeka je da ode u pozorište. Može se desiti da nestane naftne industrije, ali da nestane pozorišta, ono je prebrodilo i teža vremena. Sve treba raditi pošteno, ništa ne treba prepustati slučaju, da budeš iskren u tom poslu, da puno radiš.

CM: Zašto ste izabrali baš glumu?

PIKSI: Sve je počelo u drugom osnovne, tada je sve bilo drugačije. Tada je učiteljica u maloj područnoj školi, koju sam pohađao, primjetila da imam neki dar, vezano za glumu. Onda me uputila u dramsku sekciju i iz toga je sve krenulo dalje. To je dar od ranog djetinjstva, koji su ti ljudi koji su se tada bavili djecom, učitelji i nastavnici znali da usmjeravaju. Nastavnici su tada imali veliku ljubav prema nama i čitav sistem je vodio računa o ljudima.

CM: Koja je bila Vaša prva uloga?

PIKSI: Bila je to novogodišnja predsta za djecu u pozorištu u Prijedoru, prva uloga, baš u pravom pozorištu, na pravim daskama.

Svako pozorište ima svoj miris, to je nešto nevjerojatno i specifično. I dan danas osjetim u nozdrvama miris tog pozorišta u Prijedoru, kojem se i danas rado vraćam i radim predstave. Prva uloga u kojoj sam imao neki tekst i koja je bila značajnija predstava, bila je „Srpska drama“, gdje sam mijenjao Ognjena Vujića.

CM: Koja Vam je najdraža uloga?

PIKSI: Imam blizu pedeset premjera i ne mogu baš jednu izdvojiti. Možda uloga u „Srpskoj drami“ je jedna od dražih uloga, zatim uloga u „Porodičnim pričama“, te „Sveti Georgije ubija aždahu“. Trudim se da sve uloge opravdam i da volim sve to što igram. „Odumiranje mededa“ mi je jako draga predstava.

CM: Koja je uloga najličnija Aleksandru Stojkoviću privatno?

PIKSI: U svakoj ulozi moraš da budeš ti, da ugradиш svoju ličnost, da bi ljudi vjerovali da je to to. Čim kreneš da glumiš nešto drugo, da mijenjaš glas, to postaje falš. U svakoj ulozi moraš da budeš ti, jer to je tvoje tijelo, tvoje lice, tvoj glas, samo razmišljaš kao čovjek kojeg igraš. Malo pogogne pisac, malo reditelj, kuda se krećeš i kako šta, i onda još ako razmišljaš kao on, onda dobiješ malo tih osobina, možda radiš ono što privatno nikada ne bi radio.

CM: Pozorište ili film?

PIKSI: Isto je to, to se ne razdvaja. Samo je malo drugačija tehnika kada se radi. U pozorištu kada uđeš na scenu, sat i po-dva koliko traje, nema nazad, dok u filmu to su kadrovi, snimaš početak, kraj, sredinu. Ali i tamo i ovamo ljudi moraju da vjeruju da si ti taj kojeg igraš.

Razgovarala: Aleksandra Vrančić



Ekologija

GLOBALNA ZA

Prema istraživanju Svjetskog fonda za prirodu (WWF, World Wildlife Fund), čovječanstvo već godinama živi iznad svih mogućnosti.

Svakim danom sve više smo suočeni s posljedicama svog dugogodišnjeg nastojanja da okolinu podredimo i prilagodimo svojim potrebama. Od svih ekoloških tema najviše prostora u medijima i političkim tribinama zauzima globalno zatopljenje.

U zadnjih stotinu godina, između 1912. i 2012. godine, prosječna temperatura Zemljine površine porasla za 0.6-0.9 °C, a brzina porasta temperature se gotovo udvostručila u posljednjih 50 godina. U 20. vijeku, zbog otapanja leda, nivo mora



ČOVJEK
JE KRIV

Čovjek svakodnevno mijenja sastav atmosfere sagorijevanjem fosilnih goriva (ugljena, nafte i plina), uništavanjem (krčenjem) šuma, poljoprivrednom aktivnošću i drugim djelatnostima dok pokušava zadovoljiti svoje potreba za hranom, prostorom i energijom.

Od kraja 19. vijeka, kad je počela industrijska revolucija, koncentracija CO₂ u atmosferi narasla je za trećinu, a osiguranje hrane za nekoliko novih milijardi stanovnika dodatno je opteretilo atmosferu.

Antropogenisti su zaključili da će, ako čovjek ovom brzinom nastavi smanjivati prozirnosti Zemljine atmosfere za infracrveno zračenje, zbog učinka staklenika doći do katastrofnog povećanja prosječne temperature Zemljine površine.

ZAGRIJAVANJE

PRIRODA
JE KRIVA

povisio za 17 cm.

Površina ledenjaka na svijetu smanjuje, baš kao i površina arktičkog ledenog pokrivača (za 2.7 od 1978. godine). Rupa u ozonskom omotaču u aprilu 2011. godine dostigla rekordnu veličinu. Prosječni nivo CO₂ u 2010. godini iznosila je 389.78 ppm što je više nego što je ikad zabilježeno u zadnjih 420 000 godina.

Svi se slažu da je klima jako složen sistem i da je statistika nepouzdana.

Naučnici su svoje mišljenje podijelili u dvije nepomirljive struje: jedni smatraju da je glavni krivac za globalno zatopljenje čovjek a drugi tvrde da nije čovjek kriv - kriva je priroda.

Pripremio Danijel Dušanić

Protivnici antropogenog uticaja na globalno zatopljenje tvrde da su uzroci klimatskih promjena daleko složeniji. Oni smatraju da se krivce za rast temperature mora tražiti u prirodnim uzrocima i aktivnosti Sunca.

Dio međunarodne naučne zajednice, smatra kako je globalno zatopljenje samo jedna velika zabluda iza koje stoje politički i finansijski interesi. Oni tvrde da su hlađenje i zagrijavanje Zemlje prirodni procesi koji se događaju već milionima godina, a da nije bilo ispuštanja stakleničkih plinova, već bismo bili u ledenom dobu.

Vjestice

Svakodnevница na drugačiji način

Kabare „Kontraditore“ premijerno je predstavljen pred banjalučkom publikom 17. avgusta u klubu Kruna. Ovaj komad, u izvedbi tri poznata crnogorska umjetnika, Andrija Milošević, Danijel Cerović i Goran Perišić, je ironični osrvt na muzičku scenu u regionu.

Andrija Milošević kaže da je ovaj kabare sličniji jazz session-u, te je zapravo jedna improvizacija sklona promjenama.

„Suština ovog kabarea je to što on nema pravila. Mnogo toga zavisi od publike. Kakva je publika takav je i kabare. Mi smo svakodnevica na drugačiji način“, objasnio je Milošević koji je ujedno i producent ove predstave.

Kabare „Kontraditore“ je zapravo koncert upotpunjene duhovitim dijalogom. Milošević je priznao da kabare do sada nije radio, a da mu je u ovoj formi sa dvije klasične gitare i sjajnom muzikom, zaista donijelo veliko zadovoljstvo.

„Kabare ovako izgleda kao jedno naše druženje, kombinacija pjesme i priče, a te priče su naši komentari na poznate narodne histote i stavovi prema toj muzici. Naš koncept je da muziku koju vi prepoznaјete, narodnu i rock muziku, izvedemo u drugom žanru, tako da ona dobija potpuno drugu konotaciju“, rekao je Milošević.

Tanja Hrvat

„Korupcijom do savršenstva“

Radijskim prilogom „Korupcijom do savršenstva“, student Banja Luka Colleg-a, Novak Čičković izabran je u uži takmičarski krug na međunarodnom festivalu kratkih radijskih i televizijskih formi studenata novinarstva „On the record“.

Festival je održan u Novom Sadu od 27-29. septembra 2013. godine. U konkurenciji za nagradu su bili 27 televizijskih i 13 radijskih priloga studenata sa šest Univerziteta iz pet zemalja: Srbije (Univerziteti Niš, Beograd, Novi Sad), Bosne i Hercegovine (Univerzitet Sarajevo, Banja Luka College), Hrvatske (Sveučilište Zagreb), Makedonija (Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“- Skoplje) i Slovenije (Univerzitet v Ljubljani).

Zvaničnu takmičarsku selekciju festivala kao i prošle godine sačinila je selekciona komisija u čijem sastavu su novinarka Radija slobodna Evropa Žužana Serenčević i novinar Radio-televizije Vojvodine Aleksandar Reljić.

Festival organizuje Odsjek za medijske studije Filozofskog fakulteta u Novom Sadu s ciljem promovisanja unapređivanja kvalitetnog praktičnog rada sa studentima novinarstva, razmjene iskustava i interkulturnalnog dijaloga u regionu. Festival je finansijski podržao Sekretarijat za kulturu i javno informisanje AP Vojvodina i Ambasada SAD u Srbiji.

Jovana Tošić

Sajam knjiga

Međunarodni sajam knjiga održan je u Banjoj Luci od 17. do 23. septembra 2013. godine. Sajam je u Banjoj Luci održan osamnaesti put, a ove godine otvorio ga je mladi pisac Berislav Blagojević.

Pored velikog broja knjiga, na sajmu se mogao naći i školski pribor kao i kancelarijska oprema. Sajam je održan u Sportskoj dvorani Borik. Tema sajma bila je predstavljanje izdavačke produkcije kako srpskih tako i inostranih izdavača te predstavljanje pisaca i prateći programi. Organizator međunarodnog sajma knjiga bio je „Glas Srpske“.

Nikolina Subotić



Prvenstvo u rukometu

Svjetsko juniorsko prvenstvo u rukometu održano je Bosni i Hercegovini od 14. do 28. jula ove godine, a među gradovima domaćinima našla se i Banja Luka uz Sarajevo, Ljubiški i Zenicu. Reprezentacija Švedske je postala svjetski prvak, dok je drugo mjesto pripalo Španiji, a treće reprezentaciji Francuske.

Nekoliko dana koliko se igrala grupna faza u Banjaluci rukometna groznica se prenijela i na ulice gdje su mnogobrojni građani zaustavljali igrače i tražili autograme.

Banja Luka je pokazala zašto je zovu gradom rukometa i gradom punim gostoljubljivosti jer su svi učesnici grupne faze napustili Banjaluku zadovoljni prijemom i odnosom Banjalučana prema njima.

Igor Pilipović

BLC-ovci treći na streetball turniru



Ekipa Banja Luka College-a osvojila je treće mjesto u seniorskoj konkurenciji na sedmom "Radio Igokea" streetball turniru koji je održan od 1. do 7. jula 2013. u Alekandrovcu. Ovaj turnir je jedan od najposjećenijih i najvrjednijih streetball turnira u regionu.

Ekipa našeg fakulteta bila je prva u svojoj grupi nakon grupne faze takmičenja. U polufinalu su zaustavljeni izgubivši od ekipa "Rema computers" rezultatom 10:6.

U utakmici za 3. mjesto naša ekipa je nadigrala ekipu "Kafe bar Maćado" pobijedivši ih rezultatom 16:6.

Danijel Dušanić

Takmičenje u besjedništvu

Najbolji govornik u kategoriji slobodna tema, na Desetom takmičenju u besjedništvu bila je Olivera Ševo. Prvo mjesto u kategoriji zadata tema osvojio je Igor Popović koji je dobio i nagradu publike. U kategoriji improvizovanog govora, gdje studenti temu dobijaju na samom takmičenju, nagradu je dobio Dragan Todorović. Pomenute nagrade dodijeljene su na Desetom takmičenju u besjedništvu koje je održano na Pravnom fakultetu Univerziteta u Banjoj Luci 27. juna 2013. godine.

Organizator takmičenja bio je Centar za retoriku i besjedništvo "Institutio Oratoria" čiji je osnivač i rukovodilac prof. dr Nikola Mojković. Osim takmičarskog dijela prisutni su uživali i u umjetničkom programu studenata Muzičke akademije kao i mješovitog hora SDP "Jedinstvo" i dirigenta Nemanje Savića.

Publika je imala pozitivne komentare, tako su studenti Novica Dević i Dubravka Gobović istakli da je dobro što se posvećuje pažnja izgovorenoj riječi i kulturi. Saša Marčetić je istakao da je važno da se studenti okrenu stvaranju ovakvih manifestacija.

Novak Čičković

Novo uredništvo College radija

Prvi studentski radio, „College radio“ ima novog urednika. Titulu je dobila Jovana Tošić.

Tošićeva je studentkinja novinarstva i već duži period radi na studentskom radiju. Prema njenim riječima, njena nova funkcija će biti veliki korak u poslovnoj karijeri.

Nikolina Subotić

Susret mladih RS

U cilju promocije omladinskog rada i stvaralaštva, u periodu od 29. avgusta do 1. septembra održani su 17. Susreti mladih Republike Srpske.

Organizator susreta bio je Omladinski savjet Republike Srpske, koji se pobrinuo za besplatan smještaj i prevoz svih učesnika.

Prema riječima organizatora, željeli su na ovaj način da promovišu kulturni diverzitet i umjetnost, te da dodatno unaprijedi odnose mladih iz različitih regija Republike Srpske.

Ove godine domaćin je bio grad Prijedor, koji je ugostio učesnike u hotelu „Prijedor“. Na ovogodišnje susrete su mogli da se prijave mlađi od 15 do 30 godina.

Tanja Hrvat

Najavice

Zlatne značke

Najbolji studenti Visoke škole "Banja Luka College" za proteklu školsku godinu biće proglašeni na svečanosti koja će se održati krajem decembra 2013. godine. Kao i svake godine, student sa najboljim prosjekom biće oslobođen plaćanja jedne godine ško-

larine.

Tom biće proglašeni i najbolji student za svaku godinu studija.

Osim toga, oni koji su ulagali mnogo truda u sticanje znanja na BLC-u, dobiće zlatne ili srebrne značke uz prigodne poklonе.



Svečana dodjela diploma

Svečanost povodom dodjele diploma studentima BLC-a biće odžana sredinom oktobra u Banskom dvoru Kulturnog centra.

Studenti koji su na vrijeme ispunili sve svoje obaveze i prijavili se u studentsku službu za izradu diploma imaju pravo prisustva ovoj svečanosti.

Ovom prilikom naša redakcija čestita svim studentima našeg fakulteta koji su uspešno završili studije.

Igor Pilipović



Skup grafičara na BLC-u

Skup grafičara i profesionalaca iz grafičkih oblasti i štamparija biće održan na Banja Luka College-u u novembru.

"Plan je dovesti predavače iz oblasti štancovanja i predstavnika firme „Bobst“ kao najjačeg predstavnika firmi koje prodaju štanc mašine. Namjeravamo dovesti i stručnjaka koji će predstaviti način i izradu alata za štancovanje", pojasnio je profesor BLC-a, mr Zoran Gazibarić koji je i organizator samog skupa.

Cilj skupa edukacija ljudi iz štamparija, grafičkih tehničara i studenata grafičkog dizajna.

Danijel Dušanić

ke najboljima

Tradicionalno, zlatne značke se dodjeljuju studentima koji su ostvarili prosječnu ocjenu od 9 do 10, dok srebrna značka ide u ruke studentima čija je prosječna ocjena bila od 8 do 8,9.

Ovom prilikom prisjetićemo se nekih studenata koji su

proglašavani najboljima među najboljim u prethodnim akademskim godinama: Pane Stojičić, Brankica Graorac, Zorana Kojović, Slavica Malešević, Aleksandar Mišić i Aleksandar Bursać.

Igor Pilipović



Svečani prijem povodom početka nove akademske 2013/14. godine za brucoše, ali i za sve druge studente Visoke škole "Banja Luka College" biće organizovan 7. oktobra 2013. godine.

Osim studenata BLC-a, rukovodstvo škole je pozvalo na svečanost roditelje i prijatelje brucoša.

"Ovo je prilika da se roditelji naših studenata upoznaju i da vide gdje će njihova djeca studirati, u kakvim uslovima i ko su njihovi predavači", pojasnio je direktor BLC-a Mladen Miroslavljević.

Igor Pilipović

Prijem za nove studente



Izbor novog rukovodstva Studentskog parlamenta

Studentski parlament Banja Luka College-a, kao i svake godine, vrši izbor novog rukovodstva. Prijaviti se mogu svi studenti bilo kojeg smjera i godine. Glasanje se vrši unutar BLC prostorija, a glasati mogu svi studenti.

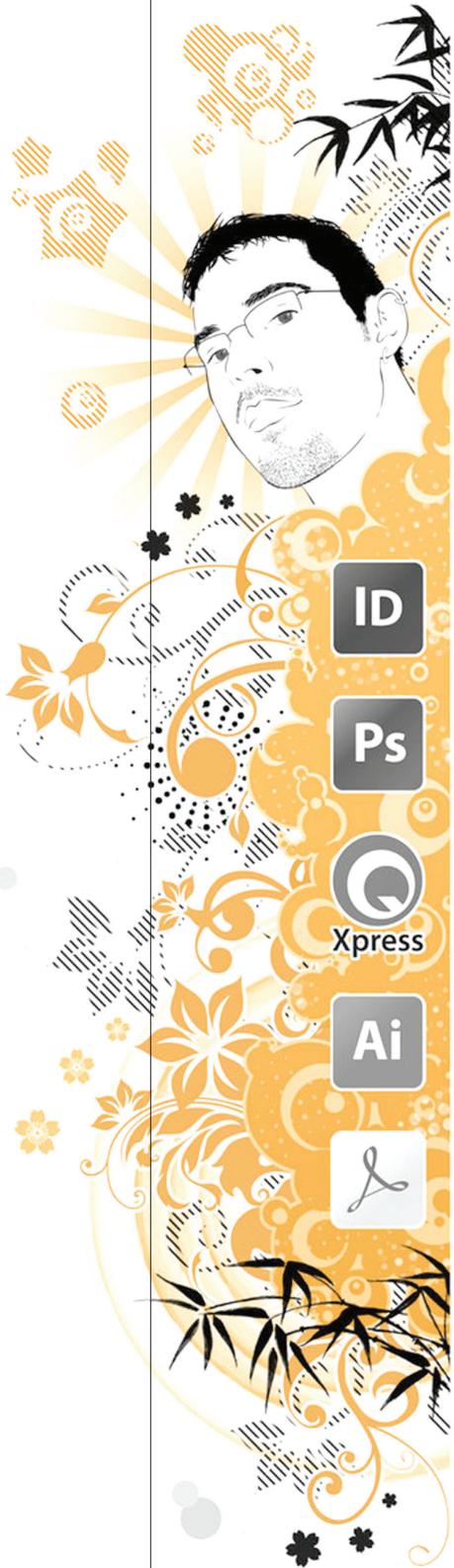
"Na osnovu broja glasova studenata biće odabran novi predsjednik i potpredsjednik. Takođe, biće odabrani predsjednici za naučna nastavna pitanja, kulturno-zabavna pitanja i predsjednici komisije za informisanje, kao i predsjednici komisije za sport", pojasnila je sadašnji predsjednik Studentskog parlamenta BLC-a Tanja Hrvac.

Nikolina Subotić

**Dr Vanja
Šušnjar
- Čanković**



Biografijom do posla



Upotrazi za poslom moramo shvatiti da se takmičimo za pažnju poslodavca, a u svjetu mnogobrojnih priliva različitih draži, ukoliko se bitnije ne razlikujemo od drugih, teško da ćemo to lako postići. Znajući da samo jednom imamo priliku ostaviti prvi utisak, moramo se pobrinuti da isti bude dobar. Budući da CV, najčešće, predstavlja prvi kontakt koji ostvarujemo sa potencijalnim poslodavcem, dobar CV nam, u fer proceduri regrutovanja i selekcije, otvara vrata za dalju komunikaciju sa poslodavcem.

CV je skraćenica od Curriculum Vitae što, bukvalno prevedeno, znači tok života, mada se kod nas udomačio izraz (radna) biografija. Iako postoje različite vrste CV-ja, važno je razumijeti da je CV i kod nas postao najuobičajeniji način prezentovanja. Osim prijavljivanja na oglas za posao, CV ima veliku ulogu i prilikom dobijanja stipendije, upisa na postdiplomske studije, studijski boravak u inostranstvu, prijavljivanja za praksu i sl. CV možete posmatrati i kao marketinšku alatku koja će vam pomoći da se promovišete, odnosno predstavite u najboljem svjetlu, ili, ako baš hoćete, „prodate“.

Kada je u pitanju sadržaj vašeg CV-a, kod najučestalije, tzv. hronološke strukture važno je znati da je relevantnost na aktuelnom stepenu obrazovanja, zaposlenju, obuci i slično, odnosno najsvježije stečeno zvanje ili radno mjesto se navodi na prvom mjestu, dok se ranije informacije navode kasnije. Tek diplomirani studenti koji nemaju formalnog radnog

iskustva, na početku svoje karijere obično prvo navode podatke o obrazovanju, a potom radno iskustvo, dok je kod iskusnijih, radno iskustvo najčešće na prvom mjestu, odmah nakon ličnih podataka. U osnovi, biografija se sastoji od istih odjeljaka, a prema nekim „idealnim“ standardima treba da sadrži lične podatke, obrazovanje, radno iskustvo, stečene vještine, znanje stranih jezika i rada na računaru, relevantne kurseve i seminare, lične osobine i ostale napomene. Ambiciozni i uspješni poslovni ljudi, kao i oni koji grade akademsku karijeru proširiće svoj CV dobijenim nagradama, objavljenim naučnim i stručnim radovima, publikacijama, članstvom u profesionalnim udruženjima, učešćem u projektima, konferencijama i sl.

Što se tiče samog izgleda radne biografije, bitno je shvatiti da, koji god format odaberete, postoje određeni standardi kojih biste se trebali pridržavati ukoliko želite postići neophodan kvalitet. Prije svega, pokušajte neophodne informacije predstaviti na koncizan i lijepo strukturiran način. Sposobnost da dobro osmislite strukturu CV-ja ukazuje na organizovanu osobu. Cjeline treba da budu jasno odvojene i da je prilikom prvog pogleda na dokument jasno gdje se šta nalazi. Vodite računa o gramatičkim, pravopisnim, stilskim, štamparskim i sličnim greškama. CV odštampati na bijelom papiru A4 formata na jednoj, maksimalno dvije strane. Teško je sastaviti kratak CV, a ne ispustiti bitne informacije. Ipak, pokušajte ostaviti utisak osobe koja dobro poznaje pri-

orite tako što ćete navesti samo relevantne informacije. Ne šaljite uvjek jedan te isti CV na sve konkurse, nego ga prilagodite zahtjevima konkretnog posla. CV treba biti vizuelno privlačan - nikako ga ne pišite u vidu eseja - jer ne samo što je ta slika na oko dosadna, već je izvesnije da neće biti ni pročitan. CV treba da odiše pozitivnom energijom, entuzijazmom, samopouzdanjem.

Ne zaboravite da je u uslovima velike nezaposlenosti čest slučaj da ljudi konkurišu na sve odreda, bez obzira da li ispunjavaju uslove za obavljanje posla ili ne. U moru pristiglih prijava (pogotovo ukoliko ste suficitarnog zanimanja) svaka „sitnica“ je važna. Pogrešno napisana riječ može da vas eliminiše. Možda vam se ove smjernice ne čine važnim i iako nisu presudne za primanje ili odbijanje, pokazuju uloženi trud i profesionalnost, te mogućavaju poslodavcu da uvidi vaše kvalitete.

Za sam kraj, podsjetimo da će svaki ozbiljan poslodavac prepoznati odgovornog i istinski predanog radnika, te ga poželjeti u svom timu. Isto tako, za uspjeh je, pored neprestanog učenja i kontinuiranog rada i razvoja, neophodno usudit se preuzimati rizike, prekršiti pravila, biti drugaćiji, napraviti nešto novo. Stoga, ostanite dosljedni sebi, preuzmite odgovornost za sopstveni život, ulažite kako u sebe tako i u svoje oglašavanje! Obojite karijeru kreativnošću i energijom koju posjedujete, dajte lični pečat svojoj biografiji i, naravno, srećno na razgovoru za posao!

(OPŠIRNIJE NA
NAŠOJ FEJSBUK STRANICI)

Odabrala prof Vanja Šušnjar Čanković

LJUDI RADE BOLJE ako su bolje plaćeni

Zašto je odgovor DA:

Ljudi su bolje raspoloženi; Radna atmosfera je lijepa; Stvara se timski rad; Gradi se samopouzdanje kod radnika; Veća upoštena motivacija; Manje materijalnih problema; Godišnji odmori se provode kvalitetnije; Neki radnici imaju i štednjcu; Radnici imaju manje kreditnih zaduženja; Veće uopštene mogućnosti; Radnici koji imaju djecu školskog uzrasta nemaju stres u septembru mjesecu; Praznici se ljepše slave; Lijepi dogadaji dragih ljudi se ljepše doživljavaju, jer možeš priuštiti prigodne poklone; Sa lakoćom se prihvata kumstvo, jer kumuješ sa obrazom; Možeš imati lijep imidž za koji dobijaš komplimente...

osoblje zadovoljno, pola posla je odrđeno, staro pravilo. Kada osoblje nije zadovoljno, onda se dešavaju negativne stvari. Navešću vam primjer u uslužnim djelatnostima. Koliko puta vam se desilo da je neko drzak kada vas uslužuje. Da li ste pomislili šta je razlog? Jednom sam kupovala namirnice u prodavnici gdje je usluga bila za ocjenu dva. Upitala sam djevojku koja je radila: „Šta ti je? Zašto si neraspoložena?“ Ona odgovori: „Kako da ne budem neraspoložena, imam platu

KM, nisam prijavljena i još 100 KM mogu potrošiti u ovoj prodavnici.“ Izašla sam šokirana i shvatila zašto je usluga katastrofalna. Pa i onaj sa najviše stipljenja teško bi izdržao. I ne samo da je loša usluga prema klijentu, već su neminovne i malverzacije. Jer, nikada se ne zna šta čući u nekom od nas. I kada gazda želi da uštedi na platama radnika, na kraju ima veliki neočekivani rashod koji izazove nezadovoljan radnik. I svi su na gubitku, gazda, ne samo zbog finansijskog gubitka, već cijelokupnog imidža svog preduzeća, rad-

nik koji ostane bez posla i završi u zatvoru, i preostali radnici koji nagrabuse ni krivi ni dužni. I da, zato treba da se cijeni rad.

Znate da postoji i ona izreka: „Ne možeš me malo platiti, koliko ja mogu malo raditi.“ Naravno, trebamo se osvrnuti oko sebe i reći: Da, ja sam srećna, mogla sam raditi i kod nekog privatnika koji zaključava u jednu prostoriju neprijavljeni radnike kada mu dođe inspekcija, i naređuje im da čute. Da, ja sam mogla biti i neki Kinez koji pravi sve one stvari koje imaju tako specifičan miris, i

koje koštaju poslije toliko predenih kilometara jednu dodive marke... Da, mogla sam praviti smjesu za lizala u nekom litoru, koja se poslije prodaju našoj dječici u prodavnici. Da, mogla sam i kod nekih trgovaca skidati buđ sa slanine. Da, mogla sam i u nekom restoranu raditi kao kuhar, i u piletinu koja se već pomalo osjeti dodavati što više vegete, kako bi je prodali. Zaključak: Mislim da su veoma bitni uslovi radnog okruženja u svakom pogledu, pa i materijalnom. Jelena Višić

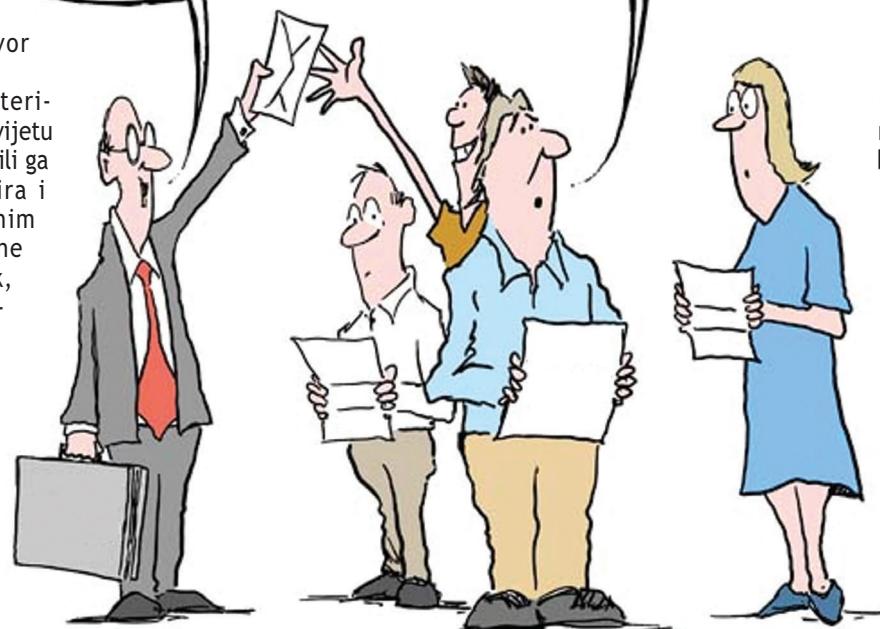
HAJ'MO RAJA
PLATA!!!

NE MOGU ONI MENE
TOLIKO MALO PLATITI
KOLIKO JA MOGU
MALO RADITI

Zašto je odgovor NE: ???

Ko kaže da materijalno u današnjem svijetu nije bitno, taj laže, ili ga neko drugi finansira i drži pod staklenim zvonom. Danas ne možeš biti ni hipik, jer moraš sebi iznajmiti livadu da bi se spajao sa prirodom i prosipao filozofiju.

Da, naslov je apsolutno tačan, ljudi rade bolje ako su bolje plaćeni. Kada je



APPLE PREDSTAVIO iPhone 5C i iPhone 5S



iPhone 5C

Glavni čovjek Applea Tim Cook, nedavno je predstavio novi operativni sistem iOS 7.

Novi operativni sistem donosi i novo suočavanje, novu paletu boja, nove wallpapere, nove tonove, poboljšanja za Siri i pojednostavljene funkcije.

Fotoaparat će odsad imati filtere nalik onima koje pronalazite na Instagramu, a iTunes će imati preko 200 novih funkcija.

iOS 7 će moći koristiti vlasnici iPhone 4 i novijih modela, iPada 2 i novijih modela, iPad Mintija i iPod Toucha.

Phil Schiller koji je predstavio novi model - iPhone 5C. Riječ je o jeftinijoj varijanti iPhonea 5 koji dolazi u pet različitih boja, a Schiller dodaje kako je riječ o njihovim dosad "najzabavnijem proizvodu". Kapacitet baterije veći je nego u prethodnim verzijama, a unutra se nalazi A6

čip, kamera od osam megapiksela, nova HD FaceTime kamera, a ono što su mnogi čekali jest informacija o cijeni.

Dakle, iPhone 5C u 16GB verziji koštaće 100 dolara, a 32GB koštaće 199 dolara. Nakon 5C na red je došao i 5S koji donosi "niz inovacija", a Schiller je predstavio tri najvažnije. Z a

lagoden. Dva puta je brži od prethodnih generacija, a Donald Mustard iz Epic

Gamesa odlučio je na primjeru trećeg Infinity Bladea pokazati sve prednosti nove tehnologije. Uz A7 dolazi i novi čip M7, a riječ je o koprocesoru koji je zadužen za praćenje kretanja i akcelerometar, a M7

može pratiti kretanje korisnika i ocijeniti je li riječ o hodanju ili, na primjer, vožnji. Baterija traje duže, kamera je bolja, a jačina blica automatski se prilagođava zavisno od osvijetljenosti prostorije. Tu je i automatska stabilizacija, a uvedeno je i snimanje uporenog videa u visokoj rezoluciji i tzv.

"burst mode" koji omogućuje da snimite i do 10 fotografija u sekundi.

Posljednja inovacija vezana je za sigurnost, a riječ je o dugo najavljujivom Touch ID-u koji prepozna vaš otisak prsta i tek nakon



iPhone 5s

prepoznavanja otključava vaš mobitel. Senzor se nalazi na dugmetu "Home" koji je redizajniran, a na isti ćemo način (uz pomoć otiska) odsad moći kupovati i na iTunesu.

Cijena iPhonea 5S bit će od 199 dolara za model od 16 GB pa do 399 dolara za model od 64 GB. Do decembra, ovaj mobitel će se prodavati širom svijeta.

I dok neki smatraju kako je riječ o novom omiljenom gadgetu "Apple Fanboy" populacije i odličnom poboljšanju već ionako kvalitetnog pametnog telefona, drugi smatraju kako na ovom predstavljanju nismo imali prilike vidjeti ništa novo.

The Onion je čak objavio satirični članak naslova "Apple predstavio uspaničenog čovjeka bez ideja" referirajući se na Tima Cooka i činjenicu da Apple ni ovog puta nije predstavio nešto posebno inovativno ili revolucionarno.



Terraneo



Exit



Fresh Wave

Demofest



Kutak

Raspjevano ljetо iza nas

Muzički festivali obilježili su ljetо iza nas. Samo neki koje je i ekipa College Magazina imala zadovoljstvo da posjeti su: Fresh Wave Festival (Banja Luka), Exit Festival (Novi Sad), Demofest Festival (Banja Luka) i Terraneo Festival (Šibenik).

Sve je započelo Fresh Wave Festivalom koji se održao na tvrđavi Kastel. Festival je bio domaćin poznatim svjetskim imenima poput Kurd Maverick-a, Freemasons-a, David Morales-a, Tom Novy-a i Funkerman-a, a u ova dva dana Banja Luka je bila značajna stanica svim ljubiteljima dance muzike. Osim ovih headline-ra, podršku festivalu pružili su i mnogi domaći DJ-evi poput Mladena Tomića, Nebs Jack-a i Lik Jay-a. Festivalsku atmosferu i vizuelni doživljaj upotpunili su plesačice i akrobate iz Srbije.

Potom je region uzdrmala Exit Revolucija, rođendanskim koncertom CeeLo Green-a na glavnem novosadskom trgu, koji je oduševio publiku i ostavio ih u iščekivanju ovog popularnog festivala.

U periodu od 10. do 14. jula, Petrovaradinska tvrđava u Novom Sadu bila je centar Exit festivala koji je ostvario rekordnu posjećenost od preko 200.000 ljudi.

Exit se u 2013. godini posvetio promovisanju Srbije, pa je tako main stage ove godine dobio ime po Nikoli Tesli, a čitava ceremonija otvaranja bila je u znaku gromova i električne energije. Osim toga, bila je organizovana i akcija: „Exit Dobro drvo“ kojom Exit želi da razvije kreativnu ideju o ozelenjavanju Vojvodine i Srbije, ali i da riješi moguće ekološke probleme.

Ovogodišnji Jelen Demofest 06 se održao na tvrđavi Kastel. Pored 30 demo bendova, za

**Demofest
izvan
Kastela**



Za sljedeću godinu organizatori navedeni potpuno drugačiji koncept festivala uvođenjem pretkvalifikacija za Srbiju, Crnu Goru i Makedoniju koje će biti održane u Novom Sadu i pretkvalifikacija za Sloveniju i Hrvatsku, koje će se održati u Rijeci ili Splitu, dok bi onda Jelen Demofest u Banjaluci bio veliko finale. Gdje će se ovo felikso finale održati, po prvi put nije poznato, jer je tvrđava Kastel u naredne dvije godine nedostupna za sva dešavanja zbog renoviranja.

odličnu atmosferu su se pobrinuli i izvođači poput S.A.R.S.-a, Dubioza Kolektiva, Kirila Džajkovskog, Partibrejkera i Plejboja.

Budući da je Demofest ipak okrenut demo bendovima, najviše medijske pažnje je zasluženo privuklo proglašenje pobjednika finalne večeri festivala. Svi oni su odlučili da treće mjesto u ovogodišnjem takmičarskom dijelu pripada makedonskom sastavu Smoke Shakers, drugo su dodijelili Kontradikshn-u iz Slovenije, dok su pobjednicima proglašili bend M.O.R.T. iz Hrvatske.

Kao što smo već navigli, dešavanja u večernjim satima na Kastelu nisu bila jedini sadržaj koji nam je ekipa Demofesta spremila tokom trajanja ovog festivala. U Domu Omladine, posjetiocu su mogli da uživaju u Pop Art Marketu i izložbi „Strip Republike Srpске“, a bile su organizovane strip i Manic Drum radionice, dok je drugo veče festivala bilo i Pechakucha veče. Osim Doma Omladine, u DFK Pub-u je na dan početka festivala otvorena izložba Davora Gobca pod nazivom „OOH YEAH“, a nikako ne smijemo zaboraviti i Grafitti Jam takmičenje.

Sezona festivala je privredna kraju u avgustu i to uz Terraneo festival koji se ove godine po treći put održao u Šibeniku. Samo neki od muzičara koji su nastupili su: The Prodigy, Aloe Blacc, Wu Tang Clan, Rob Garza (Thievery Corporation), The Cribs, Calexico, Chew The Fat, Dubioza Kolektiv i mnogi drugi.

Organizacije svih ovih festivala već rade na pripremama za sljedeću godinu. Svi oni koji nisu uspjeli da posjeti ove festivalne u 2013. godini, mogu to da učine 2014. za koju se nadamo da će biti još bolja.

Sonja Savić

JELENA STOJAKOVIĆ,
student na smjeru Producija BLC-a

Glumiti Ejmi prava poslastica

Sa minimalnim budžetom i velikom podrškom NSRS, sjajnom ekipom, koja je bila uključena u projekat, ponosna sam na svako izvođenje predstave, istakla Jelena

U 45 minuta biografske muzičke drame, Banjalučko studentsko pozorište je prikazalo život popularne muzičke dive Ejmi Vajnhaus od rođenja do smrti, najveće hitove po kojima je bila i ostala prepoznatljiva.

To je ostavilo snažan utisak na publiku, pa čak i na one koji nikada nisu čuli ko je Ejmi Vajnhaus, rekla je glumica Studentskog pozorišta Jelena Stojaković kojoj je pripala čast da igra glavnu ulogu u pomenutoj drami.

CM: Koliko je teško bilo odigrati ulogu Ejmi? Da li ste zadovoljni izvedbom?

JELENA: Ejmi je predstava u kojoj prvi put tumačim lik koji je zaista postojao. To je velika o d g o v o r n o s t , pogotovo ako se radi o takvoj divi, kao što je bila Ejmi, koja je, za veoma kratku karijeru, osvojila čak pet Gremija. Specifična u svakom segmentu, uloga je bila prava poslastica za mene. Reakcije publike su i bolje nego što smo očekivali, tako da sam zadovoljna i mislim da treba da se dešava više takvih projekata u našem gradu.

CM: Kakav je osjećaj biti prva na svijetu koja je glumila Ejmi?

JELENA: S obzirom na to

da sam privatno njen veliki fan i da je slušam otkako se pojavila na muzičkoj sceni, za mene je to bila velika čast, ali još veća odgovornost. Sa minimalnim budžetom i velikom podrškom Narodnog pozorišta Republike Srpske, kao i sjajnom ekipom, koja je bila uključena u projekat, ponosna sam na svako izvođenje.

CM: Kada si počela da se baviš glumom?

JELENA: Odrasla sam preko puta Narodnog pozorišta, u koje sam vrlo rano počela da odlazim. Privlačilo me je sve „sa druge strane“, na koju sam prešla prije više od sedam godina. Prve korake napravila sam u Dječjem pozorištu, u grupi Dragana Banjca, zatim sam kratko bila u Dis teatru, da bih 2009. izašla na audiciju za Banjalučko studentsko pozorište.

CM: Koliko su studenti zainteresovani za rad studentskog pozorišta? Dolaze li na predstave i da li se javljaju na audicije?

JELENA: Audicije su poprilično posjećene, svake godine se prijavi više od 100 kandidata, od kojih je mnogima Studentsko pozorište pomoći na putu do akademije.

Većina ansambla Studentskog pozorišta su studenti, ali i stariji članovi, koji su igrali i režirali ili su bili u osnivačkoj strukturi. Što se tiče publike, prate nas zaista razne generacije. Za naše predstave se uvijek traži karta više. Bez obzira za koji su uzrast predstave, svaka nađe svoju publiku i istraje u suštinskom smislu.

CM: Student si na smjeru Producija BLC-a. Zašto te privlači gluma i koliko veze ima sa tvojim fakultetskim opredjeljenjem?

JELENA: Gluma je najbezbojniji način da se saopšti istina. Kada sam završavala gimnaziju, nije bilo prijemnog na glumu, a u međuvremenu sam čula da se otvara smjer pozorišna, filmska i tv produkcija i odlučila se za to, kao spoj svih dosadašnjih i budućih znanja, talenata, iskustava i medija.

CM: Koju ulogu bi isprobala kao najdražu?

JELENA: Svaka uloga je draga i posebna na svoj način. Obično volimo ono što je prošlo. Meni je najdraža ona koja dolazi.

Razgovarao: Novak Čičković



COME BACK trendova devedesetih

Pripremila: Aleksandra Vrančić

Ove godine jesen će biti u kariranom printu. Radi se o „grandž“ trendu, čije su karakteristike karirani uzorci i upadljive čizme. Crno-crveni uzorak dominira policama high street

brendova. Uz taj spoj modne kuće sugeriju da za jesen nabavite modele u sivo-crnom kariranom uzorku.

Donedavno smo u kariranom uzorku viđali samo košulje koje smo obožavali

da nosimo u „skinny“ farmerice i decentne čizme, a za jesen 2013. godine u popularnom uzorku možete pronaći elegantne pantalone, koketne suknje, „baseball“ jakne i haljine retro modela.

Hajdemo u planine!



Bez obzira na to što je tek početak zimskog semestra, vrijeme je da se počne razmišljati o odabiru destinacije za skijanje, sankanje i propratne aktivnosti. Zimu bi trebalo iskusiti tamo gdje je ona najlepša - u planinama. Bijeg u prirodu je ljekovit i za fizičko i za mentalno zdravlje. Idilični pejsaži i svjež vazduh su sasvim dovoljni razlozi za odlazak na neku zimsku destinaciju.

Bosna i Hercegovina ima nekoliko destinacija koje biste mogli da izaberete, a mi ćemo vam ih predstaviti.

Jahorina

Olimpijska ljepotica nadomak Sarajeva, odličan izbor za one koji vole da skijaju, kao i za one kojima je potreban odmor iz zdravstvenih razloga. Jahorina posjeduje 20 km staza na visinama od 1.200 m do 1.890 m i odličan sistem žičara. Izvanredna konfiguracija terena, obilje snijega i blage padine su uvrstile ovu planinu među najljepše i najpoznatije ski-centre. Pogodnost je i skijanje noću na osvijetljenoj stazi.

Igman

Planina koja se nalazi centralnoj BiH i okružuje Bjelašnicu i dio grada Sarajeva, Ilidžu. Tokom Zimskih olimpijskih igara, bila je centralno mjesto za dešavanja i tada su izgrađene staze za slalom, veleslalom, biatlon i veliki broj skakaonica što je čini još primamljivom destinacijom za zimsku rekreaciju. Predstavlja popularnu destinaciju i za planinarenje.

Bjelašnica

Prostrana kraška visoravan koja se takođe nalazi u blizini Sarajeva. U toku Zimskih olimpijskih igara 1984. godine, na Bjelašnici su izgrađeni brojni turistički i sportski objekti, koji se i danas koriste, što je čini vrlo atraktivnom za zimski i ljetni turizam. Stalni snježni prekrivač prisutan je od novembra do juna.

Vlašić

Planina koja se uzdiže strmo iznad Travnika. Vlaška visoravan je poznata po proizvodnji vlašićkog sira, kao i sportsko - rekreativnom centru na Babanovcu. Posjeduje nekoliko staza za skijanje, snoubording i ostale zimske sportove. Sve popularniji po eko turizmu, posjeduje i staze za one koje vole ljeto i planinarenje po netaknutim, pomalo divljim predjelima.

Pripremila: Jelena Ješanović

Zoka-žaoka

bocka Z. Stanić

Papak

Kad god Studentska unija Republike Srbije izvede svoje članove na ulicu završi se tako da DRONJAK ispadne PAPAK! Samo, posljednji put ni RAJKO VASIĆ nije bolje prošao.

Čudo neviđeno

Ako je MURINJO, nakon što je bio prevodilac Bobu Robsonu, postao fudbalski trener i sa tri različita kluba postao prvak Evrope, zašto i NAŠA PROFESORICA Engleskog jezika ne bi mogla izvući iz krize Republiku Srbsku. Zlobnici tvrde da to ne može biti ni u filmu. Naravno da ne može, jer je film "Čudo neviđeno" već snimljen.

Ljepotice

JOVAN DUČIĆ, jedan od najvećih srpskih pjesnika svih vremena, svojevremeno je napisao: "Da bi se dopale ljudima, ružne žene postaju muzičarke, spisateljice, slikarke, filantropi, a sad čak i parlamentarci."

U naše vrijeme, među parlamentarkama se ne zna koja je ljepša. Da je VELIKI PJESNIK sada živ, sigurno bi napisao: "Sva sreća, znaju se lijepo obući."

Nagrade

Jedna avganistanska televizija pobjednicima kviza, kao nagradu, dodjeljuje napuštenu bebu! Ne lutku, nego ŽIVO DIJETE! Nakon gluposti koje su videne u BIG BRADERU i FARMI, može se očekivati da neka od naših komercijalnih televizija pobjedniku dodijeli TRUDNU RASPUŠTENICU.

Otvovne strelice

Na OTROVNE STRELICE koje se u posljednje vrijeme ispaljuju prema vlasti iz kampa studenata u Banjoj Luci, vlast odgovara ZATROVANOM HRANOM!

Mozgovi

Ako za odlazak mladih stručnih kadrova iz Republike Srbije upotrebljavamo termin ODLJEV MOZGOVA PROLJEV MOZGOVA!

Carevi i pokloni

U Muzeju "25. Maj" u Beogradu postavljena je izložba "CARSKI POKLONI". Postavka je sadržavala skupocjene poklone koje je DRUG TITO dobijao od svjetskih krunisanih glava. Normalno, nisu mogle biti izložene tri vile koje je Tito, još za života, pretvorio u ambasade SFRJ. Čitajući o ovoj izložbi navirala su razna pitanja:

- dobijaju li poklone NAŠE TITE;
- ostavljaju li ih u muzeje ili ih odmah knjiže na SVOJE JOVANKE?

Savjetnik

Prvi potpredsjednik Vlade Srbije ALEKSANDAR VUČIĆ angažovao je bivšeg generalnog direktora MMF-a DOMINKA ŠTROS-KANA za savjetnika. Ne znam šta će im on kad su naši političari dokazano sposobniji. Naime, kod nas nije zabilježeno da je neki političar završio na sudu zbog zavođenja sobarica ili sekretarica.

Kuba zemlja cigara i salse

Smještena između Karipskog mora, Meksičkog zaliva i Atlanskog okeana, Kuba je tipična ostrvska zemlja, okupana suncem i iskrenom gostoljubivošću i toplinom svojih stanovnika.

Burna prošlost i legendarna ljepota učinili su od Kube djelimično mistično ostrvo. Kada je Kristofer Kolumbo 1492. kročio na Kubu, oduševljen njenom ljetopotom je rekao "Ovo je najlepša zemlja koju su ljudske oči ikada vidjele!" Kuba, arhipelag i država, sastavljena od cijelog kubanskog ostrva i okolnih kamenih ostrva, nudi veliku raznovrsnost predjela; od ogromnih planinskih, preko bogatih



poljoprivrednih predjela, sve do divnih pješčanih plaža. Ostrvo Kuba je najveće ostrvo na Karibima.

Kubanski gradovi čuvaju veliko arhitektonsko i kulturno bogatstvo koji

su omogućili da Havana i Trinidad dobiju titulu Svjetske Kulturne Baštine koju dodjeljuje UNESCO. Različita vremena kojim Kuba odiše na svakom koraku kroz veoma očuvane gradove i brojna kulturno-umjetnička dešavanja su jasna svjedočanstva duhovnog bogatstva Kube. Ipak, i pored očaravajuće prirodne ljepote i kontrasta zemlje, Kuba je prije svega destinacija koja turistima nudi zabavu. Turisti na svakom koraku, pored kvalitetnih cigara i nekad ne tako kvalitetnog ruma, nailaze na mješavine najzanimljivijih ritmova, uglavnom latinoameričkih ali i španskih i afričkih. Ako ne znate da plešete Salsu, na Kubi ćete sigurno naučiti.

Zanimljivosti

Logo čuvenih španskih lizalica „Chupa Chups” osmislio je 1958. godine španski slikar Salvador Dalí.

Prvi filmska projekcija u Beogradu, održana 1896. godine u kafani „Zlatni krst” na Terazijama, ujedno je bila i prva projekcija na Balkanu.

Mauzol, vladar maloazijske oblasti Karije od 377. do 353. godine pre naše ere, upamćen je po veličanstvenoj grobnici u Halikarnasu koja je po njemu nazvana mauzolej.

Na Barbadosu je uvreda da bilo ko, pa čak i djeca, nose maskirnu odjeću, a u Nigeriji će vam oduzeti mineralnu vodu i za to naplatiti kaznu. Novčane kazne predviđene su i za one koji žvaću žvakaču gumu u metrou u Singapuru.

Širom svijeta u avio-saoobraćaju svakodnevno se izgubi trag svakom petom koferu, što je avio-prevoznike u 2012. koštao oko tri milijarde franaka (3,2 milijarde dolara).

Pripremio: Novak Čičković

Konkursi

Stipendije Njemačke službe za akademsku razmjenu

Konkurs za dodjelu stipendija Njemačke službe za akademsku razmjenu (DAAD) za akademsku 2014/15. godinu na koji, između ostalog, mogu aplicirati i državljeni Bosne i Hercegovine je otvoren.

Uslovi za prijavu na programe stipendiranja DAAD su izuzetni rezultati u određenoj naučnoj oblasti, kao i dobro poznavanje njemačkog ili engleskog jezika.

Bosna i Hercegovina je pored drugih zemalja jugoistočne Evrope od 2009. godine uključena u program stipendiranja Njemačke službe za akademsku razmjenu (DAAD). Njemačka služba za akademsku razmjenu (DAAD) osnovana je 1925. godine i predstavlja najveću njemačku organizaciju, koja je aktivna na polju akademske razmjene. DAAD dodjeljuje oko 55.000 stipendija godišnje.

Aplikacije se predaju u Njemačkoj ambasadi u Sarajevu, a krajnji rok za prijavu DAAD stipendija je 15. novembar 2013. godine.

Stipendije Korejskog instituta za postdiplomske studije

Škola za javnu politiku i menadžment Korejskog instituta za razvoj (Korea Development Institute - KDI) sa sjedištem u Seulu, objavila je poziv za upis i stipendiranje stranih studenata na master i doktorskim studijima u 2014. godini i to u dvije oblasti: javna politika i razvojna politika. Rok za prijavu kandidata za proljetni semestar 2014. je 25. oktobar 2013. godine.

KDI je vodeći korejski istraživački centar, jedan od najuticajnijih i najbolje umreženih istraživačkih instituta na svijetu koji u okviru Programa stipendija korejske vlade nudi stipendije stranim studentima iz čitavog svijeta za postdiplomske studije u ovoj zemlji u oblasti javne i razvojne politike. Više od 95 odsto stranih studenata dobija punu stipendiju u koju su, osim troškova školarine, uključeni i troškovi boravka u Seulu, te povratna avionska karta.

Više informacija možete naći na:
www.kdischool.ac.kr/video:portals.nsf/vod?openpage
facebook: <http://www.facebook.com/KDISofficial>

Global Leaders Fellowship at George Washington University

George Washington University offers Global Leaders fellowships for pursuing graduate (master's and doctoral) degree level. Fellowships are awarded to highly qualified GW full-time graduate degree program seeking students who have gained admission to the University and whose program is on the main Foggy Bottom Campus.

Students need

to apply for admission separately through the online process. Three Global Leaders Fellowships are awarded which will cover up to full tuition and will be awarded for 2014-15. Application deadline is 7 February 2014.

Study Subject(s): Graduate students (master's and doctoral) from Foggy Bottom on campus programs in the following schools are eligible: College of Professional Studies, Columbian College of

Arts and Sciences, Elliott School of International Affairs, Graduate School of Education and Human Development, School of Business and School of Engineering and Applied Science.

Course Level: Fellowships are available for pursuing graduate students (master's and doctoral) degree level at George Washington University.

Development Scholarships for Developing Countries in Czech Republic

The Faculty of Social Sciences at Charles University through the support of the Czech Ministry of Education, Youth and Sport offers five partial scholarships for developing countries. Applications for these scholarships are open to all students from developing countries and/or countries going through a process of political and economic transition. Students who are applying to study in one of the Bachelor's studies or Master's studies programmes at Faculty of Social Sciences from academic year 2014/15 can apply. The deadline for scholarship applications is 30th April 2014.

Study Subject(s): Scholarships are provided to study any one of the courses

offered by Charles University Faculty of Social Sciences.

Course Level: Scholarships are available for pursuing Bachelor's or Master's degree level at Charles University.

Scholarship Provider: Czech Ministry of Education, Youth and Sport, the Faculty of Social Sciences

Scholarship can be taken at: Czech Republic

Eligibility: Applications for these scholarships are open to all students from developing countries and/or countries going through a process of political and economic transition, who are applying for study in one of our Bachelor's studies or Master's studies programmes at the Charles University Faculty of Social

Sciences from academic year 2014/15.

Scholarship Open for International Students: The students of developing countries Bosnia and Herzegovina and ect.can apply for these scholarships.

Scholarship Description: Thanks to a generous contribution from the Czech Ministry of Education, Youth and Sport, the Faculty of Social Sciences is able to offer a limited number of partial scholarships for students of all fees based programs in academic year 2014/15. Five scholarships are available, for students from developing countries and/or countries going through a process of political and economic transition.

Number of award(s): Five scholarships are available.

Komšinica BLC-a

Ivana Radlojic

FOTO: FILIP BIJELIĆ

VICEVI

Šta radi
babaroga
prije nego
što krene
da spava?
Pogleda
ima li ispod
kreveta
Čak No-
risa.



Otvara
Čak Noris
frižider i
vidi puding
se trese
od straha.
Kaže
njemu Čak:
ne boj se
došao sam
po pivo.



Čak Noris
može
ostaviti
poruku
prije zvuč-
nog si-
gnala



Kako je na-
stao
točak?
Čak Noris
je pravio
kolut na-
prije a pu-
blika je
govorila to
Čak, to
Čak.