



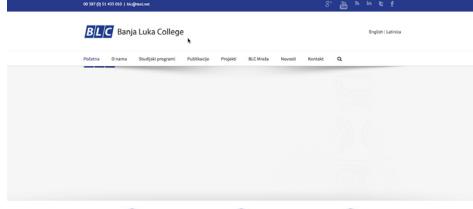
Boje YU  
branila  
465 puta

Moderno i  
otvoreno  
za sve

Ferijalni  
rad u  
Njemačkoj

“Zarada  
putem  
interneta”

**Znanjem mijenjam svijet**

<b>Uvodna riječ</b>	3	<b>Intervju</b> -Slađana Golić	12	<b>Kutak</b> -Ferijalni rad u Njemačkoj	21
<b>Događaji</b>  -Novi sajt -Istraživački centar	4				
					
<b>Događaji</b>  -Open day u Beču	6			<b>Muzika</b> -Antonio Popović	22
					
<b>Tema</b>  -Zarada putem interneta	8	<b>Vjestice</b>	14	<b>Moda</b>	24
		<b>Najavice</b>	16	<b>Zoka žaoka</b>	25
				<b>Žvaka</b>	26
<b>Predstavljamo</b>  -Književnici sa BLC-a	9	<b>Katedra</b>	18	<b>Konkursi</b>	27
		<b>Izbor profe</b>	19		
		<b>Tehnologija</b> -Samsung Galaxy S5	20		

## List studenata Visoke škole "Banja Luka College"

### IMPRESUM

### UREDNIK

Svetlana Dušanić Gačić

### NOVINARI

Marko Šiniković

Sonja Savić

Jelena Ješanović

Nemanja Tadić

Novak Čičković

Tanja Hrvač

Aleksandra Vrančić

Marija Keser

Željka Malešević

Nikolina Subotić

Jovana Tošić

Igor Pilipović

Danijel Dušanić

Danijela Vidović

Merima Nuhanović

### GRAFIČKI UREDNIK

Zoran Gazibarić

### GRAFIČKO TEHNIČKA PRIPREMA

Maja Radanov

Nikola Vukajlović

### FOTOGRAFIJA

Bojan Ninković

### MAKE UP

Boris Krejić

### Štampa

Grafički atelje BLC

### TIRAŽ

100

# College magazin

Nakon godinu dana izlaženja, College magazin se može pohvaliti da je postao glas studenata i prilika za sticanje vrijednog novinarskog iskustva kakvo su članovi redakcije i stekli.

Da je College magazin na pravom putu, govori nam i činjenica da je redakcija dobila nove članove koji su već u ovom broju pokazali svoje umjeće.

Različitost tema i novinskih radova ni u ovom broju ne nedostaje. Tako da kao temu ovog broja izdvajamo edukativan članak Sonje Savić o načinima internet zarade, putu koji studenti mogu da pronađu kao izvor dodatnih prihoda, ali i budućeg zanimanja.

Ništa manje interesantan intervju, na koji smo ponosni u ovom broju jeste autorice Aleksandre Vrančić, koja je razgovarala sa banjalučkom košarkašicom Slađanom Golić i od koje smo saznali nevjerojatne istine jugoslovenskog sporta.

Ni ovaj broj ne može proći, a da podignute glave ne predstavimo one koji na najbolji način predstavljaju nas, odnosno našu školu. Marko Šiniković je odabrao da se u rubrici Predstavljamo podsjetimo bivših studenata koji su svoj put našli u pisanoj riječi, a to su Saša Baštinac i Aleksandra Madžar. Osim njih, naša novinarka Jelena Ješanović razgovarala je sa sadašnjim studentom, koji nas nezaobilazno zabavlja na svakoj svečanosti koju BLC organizuje – Tonijem Popovićem.

Pored brojnih informacija i zanimnjivosti koji su obilježili protekla tri mjeseca od našeg poslijednjeg broja, donosimo i vijest o novom sajtu BLC-a, kao i pokretanju istraživačkog centra u kojem će mladi istražavči pronaći svoje mjesto, steći značajna iskustva i utrti put nauci.

Naravno, nismo zaboravili ni na zabavu, tako da je tu neizostavna Žvaka, „bockalice“ Zoke Žaoke i vicevi, ali i konkursi koji će mnoge odvesti ko zna gdje.

Mi smo tu zbog vas, čitajte nas

Redakcija „College magazina“



Novi sajt Visoke škole „Banja Luka College“

# Bolji pristup informacijama

Informacije su sada klasifikovane, jasno dostupne i vrlo pregledne. Promijenili smo sam koncept sajta u skladu sa novim vizualnim identitetom, što znači da je izmijenjen i logo BLC-a, rekao Novaković



mr Nikola Novaković

## PREPORUKE

„Bilo bi dobro da se studenti uključe u jednu tijesnu grupu. To će biti grupa od 30-ak studenata na jednom studijskom programu i na jednom studijskom smjeru. Sa tom grupom ćemo probati da radimo online nastavu. Pristupat će putem linka, power point prezentacijama prevučene glasom koje će biti u realnom vremenu. Studenti će moći da gledaju te prezentacije, da interaktivno učestvuju, postavljaju pitanja glasovno ili putem chat servisa i da dobiju odgovore direktno od profesora“, naglasio je Novaković.

Koncepcija BLC sajta se mijenja radi poboljšanja pristupa informacijama za razliku od starog sajta gdje je to bilo dosta nepregledno i „raštrkano“, pojasnio je prof. Nikola Novaković, povodom izrade i plasiranja novog sajta Visoke škole „Banja Luka College“.

„Radili smo neki minimalistički pristup, to jest drugačiji pristup samim informacijama na sajtu. Informacije su sada klasifikovane, jasno dostupne i vrlo pregledne. Promijenili smo sam koncept sajta u skladu sa novim vizualnim identitetom, što znači da je izmijenjen logo BLC-a. Promjene iako grafički nisu velike, funkcionalno su

dosta upečatljive. Različit je logo, ima zakrivljene ivice za razliku od ravnih i koncepcija sajta se uklapa sa novim vizualnim identitetom Banja Luka College-a“, pojasnio je Novaković.

On je istakao da tehnički proces izrade nije bio veliki problem i nije zahtjevao puno truda, ali se najviše vremena utrošilo u pripremanju materijala.

„Mnogo truda smo dali prikupljanju i selektovanju informacija ka onom šta možemo da objavimo. Pritom smo razmišljali kako će ljudi reagovati na postavljenen informacije. Kada je to urađeno, tehnički dio posla je bio vrlo brzo završen. Za to je zaslužno

naše pojačanje u IT odjeljenju. Imamo koleginicu Jelenu Miodragović, kolegu Dragana Pejića i Aleksandra Babića koji su svako u svom domenu radili najbolje što znaju i mogu. Bez njih ovo u stvari bilo bi teže izvodljivo nego što jeste“, istakao Novaković.

On je dodao da će studenti vrlo jednostavno dolaziti do svih informacija na sajtu i biće sve puno preglednije.

„Bitne stvaru su izvučene na vidna mjesto. Ubačena je jedna novina na koju smo posebno ponosni, a to je BLC mreža. BLC mreže su servisi koji će studenti imati, a jedan servis se već

uveliko koristi, to je e-nastava. Ono što je novo jeste to da će svaki student od oktobra ove godine imati svoju blc.edu.ba adresu. Samim tim će imati pristup drive sparksu, gdje će moći sav potreban softver koji im treba za studiranje da besplatno preuzmu sa tog sajta i mnogo više. Moći će da preuzmu legalne kopije windowsa 8, 1 i nekih drugih programa. Isto tako office 365 koji smo sada integrisali u naš sistem BLC-a nam daje mail klijenta kojem se može pristupati sa mobilnog

telefona", istakao je Novaković. Dodao je da će studenti imati kalendar na mobilnom telefonu, tabletu, računaru koji je sinhronizovan sa e-nastavom.

„Prema tome, sva obavještenja vezana za ispite će dolaziti na njihove uređaje u vidu notifikacija i tako će teže biti propustiti određene stvari. Svaki student na BLC-u će imati 25 GB slobodnog prostora na kojem će moći da postavljaju svoje prezentacije, seminarske radove i

tako ih dijeliti sa drugim studentima. Kompletan imenik ili adresar BLC-a će biti prisutan na kojem će studenti vrlo jednostavno moći da pretražuju profesore, kolege studente kao i sve ostale zaposlene“, rekao je Novaković. Međutim, napomenuo je da potpunu funkciju sajta studenti mogu očekivati početkom maja, i tada će sajt biti prezentacijski u funkciji kao i 70% servisa.

Merima Nuhanović

# ISTRAŽIVANJEM DO ZNANJA

Visoka škola "Banja Luka College" potvrđuje svoj kvalitet i stalnu želju za usavršavanjem, što potvrđuje otvaranjem Istraživačkog centra, rekao je finansijski direktor BLC-a, Nenad Novaković.

"Istraživački centar je neophodnost jer svaka naučno-istraživačka visokoškolska ustanova treba da ima svoj istraživački centar. To je posebna jedinica koja će se baviti naučno-istraživačkim radom u funkciji razvoja nauke na BLC-u, u smislu razvoja nauke u gradu, regiji i okruženju, jer smatramo da je nauka u visokom obrazovanju u velikoj mjeri zapostavljena", rekao je Novaković.

On je dodao da BLC ovim želi da podstakne i druge visokoškolske ustanove da pokušavaju da razmišljaju o nauci, jer sama reprodukcija znanja nije odlika, nije kvalitet visokog obrazovanja.

Visoka škola "Banja Luka College" planira i u narednim mjesecima da se usavršava i razvija, kao i da se

prilagođava potrebama tržišta. Novaković ističe da nakon realizacije ova dva projekta, zaposleni na BLC-u teže ka napretku i što boljem kvalitetu obrazovanja, što je i glavni cilj. U tom

pogledu rade na jačanju profesorskog kadra i na informatičkom uvezivanju svih segmenata BLC-a u vremenu koje dolazi.

Jovana Tošić



Tag der offenen Tur na visokoškolskoj ustanovi Wiener Neustadt

# Modern i otvoren za sve

Studenti se složili da su se uglavnom svi iznenadili cijenom studija, koja iznosi 750 eura godišnje, bez obzira da li ste na osnovnim ili master studijima



Tradicionalnom Danu otvorenih vrata ili "Tag der offenen Tur" na visokoškolskoj ustanovi Wiener Neustadt u gradiću nadomak Beča prisustvovali su ove godine studenati i profesori BLC-a. Studenti su Fachhochschule Wiener Neustadt imali priliku da se informišu o tome šta im je sve potrebno da bi nastavili master studije i šta ih čeka ukoliko

to odluče, kao i da se druže sa studentima iz regiona koji su se već odlučili za taj korak.

Dan otvorenih vrata imao je za cilj da svim zainteresovanim omogući neposredno upoznavanje sa načinom rada, obrazovanja, kao i odnosom na relaciji profesor – student. Nekolikostotina studenata i neznatno manji broj roditelja su iskoristili ovaj dan kako bi saznali



Dani otvorenih vrata



## SAJT

Svi koje je možda ovaj članak podstakao na razmišljanje o nastavku studija u Beču, mogu da posete sajt: <http://www.fhwn.ac.at/>, na kom će saznati sve što bi ih moglo zanimati.

Imala sam priliku da iz prve ruke vidim u kakvim se uslovima studira u inostranstvu i kakvo bi moglo i naše školovanje biti, samo kada bi smo se svi više potrudili. Od kolega i profesora sa kojima sam bila u poseti fakultetu sam izvukla slične zaključke”, istakla je jedna od studentkinja BLC-a Dijana Radujković. Studenti su se složili da su se uglavnom svi iznenadili cijenom studija, koja iznosi 750 eura godišnje, bez obzira da li ste na osnovnim ili master studijima.

„Druga stvar koja nam je bila jako zanimljiva je ta da su kod njih studenti opušteniji, da imaju više motiva od naših, na šta je sigurno uticala i činjenica da su im uslovi studiranja mnogo viši od onih u našoj državi,” kazala je Ješanović.

Fachhochschule fakultet ima dobro osmišljene programe studiranja i savremene standarde i opremu, a studenti imaju priliku da praksu vrše u nekim od okolnih kompanija, kojih ima mnogo.

Što se tiče izbora studijskih programa, za svakoga ima ponešto. Master studije se mogu pohađati na engleskom i nemačkom jeziku, u okviru četiri oblasti: biznis (ekonomija, marketing,...), inženjering (aeroinženjer, informatika, obnovljiva energija,...), sport i obezbeđenje.

Jelena Ješanović



Nezaposlenost mladi pokušavaju riješiti nesvakidašnjim traženjem posla

# Zarada putem interneta

Rješenje problema velikog broja nezaposlenih jeste van granica BiH, ali bez potrebe da napustite udobnost sopstvenog doma



Bosna i Hercegovina je u 2013. godini, prema podacima Agencije za rad i zapošljavanje BiH, imala više od pola miliona nezaposlenih, od kojih 6.3% čine lica sa visokom stručnom spremom.

Ovo je jedan od razloga zbog kojih se mladi u BiH često odlučuju na to da odu iz države. A šta ako potencijalno rješenje ovog problema jeste van granica BiH, ali bez potrebe da napustite udobnost sopstvenog doma?

Većina nas u zadnjih par godina, provodi dosta vremena na internetu, na sajtovima poput Facebook-a, Twitter-a ili Tumblr-a. Da li ste znali da ste sve ovo vrijeme mogli zaraditi značajnu sumu novca, provodeći vrijeme na sličan način?

Ekipa College magazina, kontaktirala je Nemanju Krečelja, direktora za digitalni marketing u agenciji Aquarius iz Banjaluke, da nam otkrije nešto više o tome da li je mogućnost zarade putem interneta, istina ili samo mit.

Nemanja je prvi put novac preko

interneta zaradio sa 14 godina, prodavajući zlato u popularnoj igri World of Warcraft.

„Bilo je odlično imati svoj džeparac u tim godinama i biti nezavisан od roditelja. Nakon što je taj "biznis model" iz igrice prestao da radi, počeo sam da tražim po internetu i da učim. Na forumima i blogovima sam počeo da čitam o internet marketingu. Uložio sam dosta vremena u svom djetinjstvu na učenje o raznim tehnikama koje od svoje 16. godine svakodnevno koristim u poslu," rekao je Nemanja.

Ovo mu je omogućilo da se zaposli odmah nakon srednje škole, te je sad direktor za digitalni marketing sa samo 22 godine. Takođe, on ima svoj blog u kojem piše svoj "case study" o tome kako zarađuje novac na internetu.

Oni koji su zainteresovani mogu da pronađu sve tekstove vezano za njegov Amazon affiliate case study na <http://www.nemanjakrecelj.net/dugorocna-zarada-amazon-affiliate-case-study/>. Iako ima jako malo vremena, on napiše bar jedan tekst mjesečno, na ovu temu, u nadi da će pomoći drugim ljudima da zarade novac na ovaj način.

Na pitanje da li su internet stranice preko kojih se "jednim klikom ili share-om" može zarađiti novac, mit ili istina, Nemanja je odgovorio sljedeće: "Moguće je, ali ne na način kako većina misli. Ništa se ne dešava preko noći i potrebno je dosta truda da se uloži kako bi se na sajt doveli ljudi koji će da klikaju na reklame od kojih se zarađuje. Na internetu postoji veliki broj načina na koji se može zarađiti, ja pišem o jednom načinu, a to je Affiliate Marketing. Tu se radi sa Amazonovim partner programom i prodaju se

proizvodi sa Amazona od kojih se dobija procenat od 4% do 15% po prodanom proizvodu. A kada je u pitanju zarada od klikova, tu je najbolji Google AdSense program, gdje svako ko ima neki sajt, ukoliko ga Google odobri kao partnera, može na njega postaviti reklame, te od svakog klika na te reklame može zarađiti. Potrebno je da takav sajt ima dosta posjeta i dosta zanimljivog sadržaja na osnovu kojeg će Google da plasira reklame na koje će neko od osoba, koje čitaju sajt, možda kliknuti. Cijene klikova variraju, negdje možete dobiti \$0.01 po kliku, a negdje dosta više (npr. \$2 - \$5). Jedan primjer sajta koji zarađuje od Google AdSense reklama je moj <http://www.2eyedpirate.com>. Ovakve stvari se definitivno isplate, samo je potrebno da pogodite pravi trenutak", objasnio je Nemanja. On dodaje da postoje CPA mreže, koje isplaćuju partnera po urađenoj anketi, skinutoj igrici ili toolbar-u, unesenoj e-mail adresi ili ZIP kodu grada i slično. "To je bilo najisplativije raditi na Facebook-u prije par godina, kada su se masovno pojavljivale grupe pod nazivima "Svi mi koji..." ili "Pogledajte

privatni video ove popularne ličnosti" i slično, gdje su lajkere stranice, kako bi vidjeli taj sadržaj, natjerali da urade neku anketu, na osnovu čega bi oni dobili novac. Te grupe su imale po nekoliko stotina hiljada lajkova, pa ako CPA mreža plaća samo pola dolara za urađenu anketu (neke i dosta više), sami računajte. Bilo je stvarno moguće zarađiti ogroman novac u to vrijeme na Facebook-u. I sada je moguće, ne na ovaj način, ali uvijek će biti načina kako. Treba pratiti šta drugi rade, biti kreativan i smisliti svoj način.", pojašnjava Nemanja. Početnicima je preporučio da pročitaju na njegovom blogu par tekstova u vezi sa Affiliate marketingom.

Krečelja je istakao da je na ovaj način moguće zarađiti dovoljno novca za „opstanak“, čak i više od toga. "Ljudi koji se bave ovim poslom godinama, zarađuju mjesečno i do nekoliko desetina hiljada dolara. Sve zavisi od vas i koliko ćete raditi. Kad napravite sajt koji mjesečno zarađuje \$10, onda sigurno možete i \$1000 ili više. Bitno je da se pronađe način koji za vas radi", pojasnio je Nemanja.

Sonja Savić



## PREPORUKE

Nemanja je preporučio nekoliko mreža koje su pouzdane i poznate, a koje nude mogućnost ozbiljne zarade na internetu:

[Amazon Affiliate](#) -

<https://affiliate-program.amazon.com>

[Google AdSense](#) -

<https://www.google.com/adsense>

[Click Bank Affiliate](#) -

<http://www.clickbank.com/>

[Hostgator Affiliate\(domenei hosting\)](#) -

<http://www.hostgator.com/affiliates>

[Namecheap Affiliate\(domenei hosting\)](#) -

<https://www.namecheap.com/affiliates.aspx>

[Ebay Affiliate](#) -

<https://www.ebaypartnernetwork.com>

# Ljubav prema umjetnosti, ne novcu

Aleksandru najviše inspiriše prolaznost života i ono sa čime se susreće na tom putu. Saša tvrdi da je duša nesaglediva, mistifikatna i zadržljiva.

**S**tudiranje i stvaralaštvo u isto vrijeme je teško, ali ne i nedostizno, rekli su u razgovoru za „College magazin“ Aleksandra Madžar i Saša Baštinac, pjesnici i bivši studenti Visoke škole „Banja Luka College2.“

Oni dodaju da su ljubav prema ovoj vrsti književnosti, primjetili još u Osnovnoj školi, kada su pisali stihove za koje danas misle da su smiješni, ali i zabavni.

„Sjećam se da sam već u osnovnoj školi imala svesku u kojoj sam zapisivala neke, sada jako smiješne, stihove. Vjerujem, da me tada, povukla prirodna potreba čovjeka da pronađe način na koji će iskazati svoja osjećanja. Meni je to najlakše ostavljanjem misli i emocija na papiru. Najiskrenija sam dok držim olovku i pišem i takvim ljudima najviše i vjerujem“, kazala je Aleksandra.

Ona je dodala da je najviše inspiriše prolaznost života i ono sa čime se susreće na tom putu.

„Poslije toga, neiscrpan izvor koji daje smisao mom pisanju, je ljubav.

U toj riječi sakriveno je toliko tajni koje su mnogi vijekovima prije nas, pokušavali otkriti, a čini mi se da nikolika neće uspeti, jer ona ima toliko lica, koliko ljudi na ovoj planeti zna da voli.

Moja prva zbirka "Žedan dlan", još uvijek nije doživjela svoje predstavljanje zaljubljenicima u pisanu riječ. Nisam osjetila emotivnu spremnost da otkrijem najintimniji dio jednog perioda mog života i odrastanja. U

mislima ta promocija se održava ovog proljeća. Nadam se da će tako i biti“, naglasila je Aleksandra.

Ona je dodala da joj posao novinarke u „Glasu Srpske“ ne ostavlja mnogo prostora za pisanjem iako to pomalo kontradiktorno zvuči.

„U poslijednje vrijeme ne pišem, a nemam ni potrebu. Nešto u meni čeka da odraste. Nije lako pisanju pokloniti sebe. Taj put pun je neizvjesnosti. Svako u sebi ima neku malu priču, koja ga vodi, a kad vas pisana riječ jednom uvuče u svoju ljepotu, tu ostajete zarobljeni vječno. Oni koji to zaista osjećaju, prepustiće se čaroliji koju u sebi nose poezija i proza.“, istakla je Aleksandra.

## POSAO

„Prije svega po pitanju obrazovanja, a onda odrastanja. Mnogo toga lijepog, ali i manje lijepog, dogodilo se za četiri godine koje sam provela na BLC-u. Ono što mogu sa sigurnošću da kažem, da mi znanje i praksa koje nosim sa ove visokoškolske ustanove danas olakšava posao“, naglasila je ova uspiješna novinarka „Glasa Srpske“ Aleksandra Madžar.

Ona dodaje da joj je BLC bio najveća škola u svakom smislu te riječi.

Saša Baštinac je sličnog iskustva kada je u pitanju poezija i proza, ali sa više objavljenih izdanja. On je istakao da je već u osnovnoj školi počeo da piše





Saša Baštinac

„Sjećam se dobro, bio sam niži osnovne kada su iz mene, kao iz nekakvog vulkana, eruptirali prvi stihovi. Od tada nisam prestajao da pišem. Vremenom sam oštiro pjesničko pero, promijenio poglede na svijet, a čitajući obogatio vokabular i proširio vidike. Sve to je uticalo da kvalitet moje poezije bude mnogo puta nagrađivan. Samo čitanje upravo probudilo je u meni jedan veliki novootkriveni svijet satkan od poezije, emocije, ljubavi“, istakao je Saša.

On je dodao da pisanje pjesme nije nešto za što postoji određena minutaža.

„Nekada mi je potrebno nepunih pet minuta, a nekada čitavih 24 sata bude premalo, a ako je pitanje ipak koliko mi vrijeme dozvoli da se posvetim pisanju, zanimljivo je istaći da se najljepši stihovi začinju čak dok ste zauzeti u toaletu ili dok obavljete važan poslovni dogovor. Dakle,

poezija ne bira i ne poznaje ni mjesto ni vrijeme. Može da vas obuzme u nejneočekivanim momentu. To je haljina na nekoj skockanoj djevojci koja vijori na povjetarcu mameći uzdahe i razjapljujući tuđe usne i to na sred ulice“,

naglašava Saša.

On dodaje da njegov će njegov novi roman biti nespojiv spoj žanrova.

„Pišem neumorno i za sada imam materijala za barem dvije nove pjesničke

razumjevanja za njega.

„Imali su mnogo razumijavanja za mene i imali smo neke odlične i vrlo uspješne zajedničke projekte proteklih godina. Fakultet nekada osim obrazovanja i parčeta papira po završetku umije da vam donese i nova, čvrsta prijateljstva koja traju i nakon tog poglavlja“, istakao je Saša.

On je naglasio da svi koji se misle baviti umjetnošću rade to bez obzira na druge.

„Pišite bez obzira šta će vam drugi reći. To je samo vaš izbor ma koliko drugima bio izopačen. Pišite bez osvrta na stravično stanje poezije i kulture generirano u našoj zemlji. Neka stih poete bude oružje pomoću kojeg se možemo boriti protiv zatrovanih savremenika, trivijalnih dešavanja i vrlo površnih vladara koji samo misle da su iznad nas, da smo u službi njihove krutosti. Dok pišete, nemojte opet zaboraviti da vam to neće donijeti pune novčanike, ali nikada nećete biti iznutra opustošeni, nikada niste

## ZBIRKE

Zbirke „Na pučini sna“ sam objavio 2008. godine, a „Depilaciju jezika“ 2011.godine koja je bila najzapaženija među čitaocima. Imam tu enormnu sreću da me okružuju bića izuzetno nesrećna u ljubavi, a naspram njih stoje oni počašćeni neobičnom ljubavnom srećom i meni jednako dragi.Tu je negdje u međunožju, gdje se ganutost prepliće sa osmijehom, uglavljeni i moja sijenka koja pretiče u stihove tajnopise duše. I moje i njihove. Tako se rađa poezija. Poezija koja je najuzvišeniji način ljudskog mišljenja. Ona nikada nije izmišljotina, koještarija i vještačka tvorevina. Njena duša je nesaglediva, mistifikatna i zadivljujuća“, naglasio je Saša na vrlo interesantan način o tome kako pronalazi inspiraciju.dogodilo se za četiri godine koje sam provela na BLC-u. Ono što mogu sa sigurnošću da kažem, da mi znanje i praksa koje nosim sa ove visokoškolske ustanove danas olakšava posao“, naglasila je ova uspješna novinarka „Glasa Srpske“ Aleksandra Madžar.

zbirke, a roman prvenac privodim kraju i svjetlost dana ugledaće ove godine. Očekujte vrlo golicijivu temu, uzbudljiv tok fabule i nespojiv spoj žanrova“, istakao je Saša.

On je dodao da je BLC imao mnogo

siromah sve dok vam to nešto pričinjava zadovoljstvo. Pa makar to bila i njeno savršenstvo Poezija. Tako posebna, tako svoja“, zaključio je Saša.

Marko Šniković

Slađana Golić, jedna od najboljih jugoslovenskih košarkašica svih vremena

# Boje YU branila 465 puta

Po nagovoru otišla na trening, uz veliki strah, ali odmah sam se zaljubila u košarku i više nije bilo povratka, ispičala je Golić

**N**ema sportiste na prostorima bivše Jugoslavije koji se može pohvaliti sa tolikim brojem utakmica u državnom dresu, kao košarkašica Slađana Golić. Nevjerovatno zvuči da je visoka Banjalučanka boje reprezentacije Jugoslavije branila čak 465 puta, što je apsolutni rekord po broju nastupa za nacionalnu selekciju u svim ekipnim sportovima.

**CM:** Kada se u vama rodila ljubav za košarkom?

**SLAĐANA:** Počela sam kasno da se bavim košarkom, tek sa 16 godina počela sam trenirati. Sve se desilo slučajno. Bila sam visoka i moja visina preporučila me ljudima iz Mladog Krajišnika. Bile su im potrebne nekoliko mlađih igračica na centarskim pozicijama, jer su imali košarkaštice koje su trebale polako da završe karijeru. Iz tog razloga ljudi iz kluba nagovarali su me da počnem da treniram košarku, iako je u mojoj školi više bio zastupljen rukomet. Ipak, po nagovoru otišla sam na trening, a kada sam prvi put ušla u dvoranu i vidjela ekipu Mladog Krajišnika, koja je tada igrala Prvu ligu, osjetila sam ogroman strah. Plašila sam se da li će ja to uspjeti sve to da naučim i kako će se uopšte snaći, ali odmah sam se zaljubila u košarku i više nije bilo povratka.

**CM:** Trenirali ste sa ekipom Mladi Krajišnik, a kako je vrijeme odmicalo, sve ste više napredovali. Kako ste došći do reprezentacije?

**SLAĐANA:** Baš kao što sam u sport ušla sasvim slučajno, tako mi je jedan detalj iz 1980. godine umnogome pomogao da, iako prilično mlađa, vrlo

brzo zakucam na vrata reprezentacije. Ženska seniorska reprezentacija Jugoslavije, koja je premijernu utakmicu odigrala 21. septembra 1946. godine u Bukureštu na prvom šampionatu Balkana, godinama je postizala dobre rezultate. Sljedećih skoro četiri decenije reprezentacija Jugoslavije bila je redovan učesnik šampionata Evrope. U konkurenciji nepričekivanog Sovjetskog Saveza, za čiju selekciju je bilo rezervisano zlatno odličje, naša reprezentacija bila je sve ozbiljniji kandidat za preostala dva mesta na postolju.

**CM:** Kada ste osvojili prvu medalju?

**SLAĐANA:** Prva medalja stigla je 1968. u Italiji, kada je vođa bila Marija Veger, a tu su između ostalih bile Olga Đoković, Jelica Kalenić, Milica Radovanović, Stanka Stošić i Spomenka Milojević. Dvije godine kasnije na šampionatu Evrope u Roterdamu. Jugoslavija je osvojila bronzanu medalju, a ekipa je bila gotovo u nepromenjenom sastavu, osim što je debitovala Snežana Zorić. Na sljedeću medalju čekalo se do šampionata Evrope 1978. godine u Poznanju, kada smo bili vicešampioni Evrope. To prvenstvo bilo je posljednje na kome je učestvovala legendarna Marija Veger, zbog čega su lidersku ulogu preuzimale su Sofija Pekić i Vukica Mitić. Dolazak Milana Cige Vasojevića na kormilo reprezentacije 1980. godine, donio je, ipak nešto novo. Usljedili su najveći uspjesi ženske košarkaše reprezentacije, koja je na prvenstvu Evrope u Banja Luci osvojila bronzanu medalju, a samo koji mjesec kasnije isti uspjeh

postignut je na Olimpijskim igrama u Moskvi. Nakon toga, Vasojević je izvršio smjenu generacije, nakon čega je šansu ukazao mlađim igračicama, među kojima je bila i Slađana Golić.

**CM:** Kakva su Vam sjećanja na reprezentaciju?

**SLAĐANA:** Kada sam dobila poziv za reprezentaciju i kada sam prvi put čula himnu, to je bilo nešto posebno. Znala sam da nema odustajanja. Moja generacija, tih petnaestak igračica, iznijela je teret cijelog jednog ciklusa, koji je trajao skoro deset godina. Svaka od nas znala je šta treba da radi, šta je čiji zadatak. Bilo smo fenomenalno uigrane, tako da smo gotovo na slijepo mogle ispunjavati zadatke.

**CM:** U dugojoj karijeri uspjeli ste da sakupite riznicu medalja. Na Univerzijadi u Zagrebu 1987. godine





Slađana Golić

Jugoslavija osvojili ste zlatnu medalju, jedinu u žanskoj seniorskoj konkurenciji, a pored toga imate dva srebrna odličja sa prvenstava Evrope, kao i po jednu srebro sa Svjetskog prvenstva i Olimpijskih igara. Da li se neka medalja, ipak, može izdvojiti?

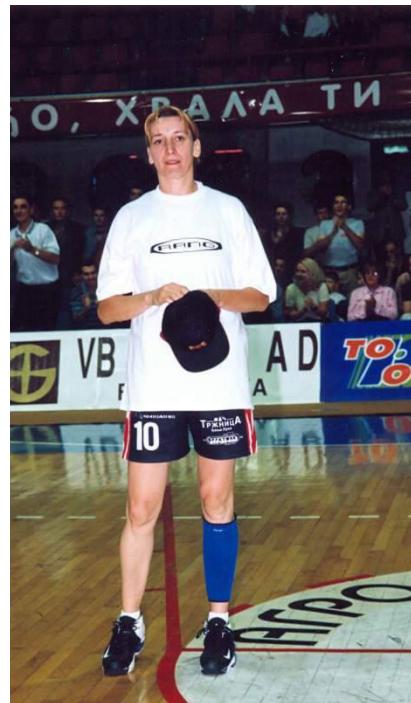
**SLAĐANA:** Ponosna sam što sam bila kapiten takve reprezentacije, zbog čega je svaka medalja imala svoju draž. Ipak, posebno moram izdvojiti srebro sa Olimpijskih igara u Seulu 1988. godine, jer to je nešto posebno.

**CM:** Prilično dugu karijeru okončali ste 2000. godine. Vašu karijeru bismo mogli nazvati „Zlatna zbirka uspjeha“. Kako ocenjujete svoju karijeru?

**SLAĐANA:** Osim Mladog Krajišnika nastupala sam osam godina u Francuskoj, gdje sam provela divne trenutke u karijeri. Nastupala za ekipu Hemofarma, sa kojom sam igrala na evro-sceni, a zatim sam jednu sezonu odigrala u Španiji, u Pamploni. Vratila sam se u Mladi Krajišnik, a 2. juna 2000. godine u Boriku sam odigrala oproštajni meč. Bilo je zaista dirljivo, a prisustvovao je i i moj prvi trener Zoran Čivija Kovačić, koji nas je vodio na Univerzijadi u Bukureštu

i na Balkanskom kupu. Sada kada pogledam na taj period, svakako da mogu biti zadovoljna postignutim. Proputovali smo cijeli svijet, a ono što me raduje jeste da smo sve ostale zaista veliki prijatelji i zbog toga se igračkih dana rado se sjećamo. Kada sam završila karijeru, bila sam angažovana kao član Izvršnog odbora Olimpijskog komiteta Bosne i Hercegovine, bila u raznim Upravnim odborima, tako da sam i poslije igračkih dana, na neki način bila vezana za sport.

Aleksandra Vrančić



### Idol Sofija Pekić

Kao i svi sportisti, tako je i Slađana Golić u ranoj mladosti imala svog idola i igračicu koju je sa zadovoljstvom gledala.

-Uvijek govorim da mi je idol bila Sofija Pekić. Ona me oduševljavala svojim igramama i potezima. Zbog toga se odlično sjećam detalja sa mog prvog nastupa na Evropskom prvenstvu u Ankoni, kada mi je Sofija predala njen dres sa brojem 10 i rekla: „Mislim da ćeš ga ti dostoјno nositi, nemoj me obrukati“. To mi je uvijek bilo u glavi i uvijek se toga rado sjetim – kaže Slađana.



## Oskarovka Biljana

Biljana Nedić, studentkinja Banja Luka College, dobila je oskar kao i velike estradne zvijezde našeg regiona.

Na 15. po redu Oskaru popularnosti u organizaciji Queen estrade, Biljana Nedić, predstavila se singlom „Biću ti sve“.

Aleksandra Vrančić

## Microsoft Lync konferencija

Mycrosoft Lync konferenciji održana je 21. marta na Elektrotehničkom fakultetu u Banja Luci, a u cilju predstavljanja mogućnosti komunikacije i kolaboracije uz upotrebu modernih tehnologija u obrazovanju.

Lync konferencije se održavaju online, ali je ovo bila prva ovakve vrste i zbog toga je organizovana klasično.

Cilj konferencije jest da se visokoškolske ustanove upoznaju sa podrškom u nastavi koju Microsoft pruža.

Kao rezultat toga, studenti pored neophodnog teorijskog znanja stiču i potreban nivo praktičnih vještina, potrebnih u industriji, kako bi se lokalna ekonomija lagano usmjerila u pravcu da postane ekonomija znanja.

Danijela Vidović

## „Moja praksa“

Inovacioni centar Banja Luka sprovodi projekat „Moja praksa“, koji je u četvrtak 13. marta predstavljen i studentima BLC-a.

Projekat se realizuje u saradnji sa USAID-om, a u pitanju je praksa za studente u IT kompanijama kao što su Lanaco, m:tel, ComTrade, Saga, Asseso, itd.

Do sada je kroz program prošlo više od 160 praktikanata, među kojima i studenti sa BLC-a, koji su radili na 30-ak različitih projekata. Predstavnici ICBL-a su pozvali studente da se prijave te da steknu radno iskustvo u IT kompanijama, na ozbiljnim projektima.

Željka Malešević

## Korištenje bazena Incel

Studenti BLC koji žele da slobodno vrijeme provesti na plivanju, mogu iskoristiti besplatne termine uz index na olimpijskom bazenu Incel.

Termini koji su obezbijedeni za student BLC-a su utorkom i subotom od 9:45h- 11:15h i 12:45h- 14:15h, i petkom od 11:45h- 13:15h.

Uslovi za korištenje bazena su kapica i kupaci kostimi.

Tanja Hrvač

## Izložba plakata „Akademска komunikaciona praksa“

Pod nazivom „Akademска komunikaciona praksa“, 14. marta otvorena je izložba plakata studenata Akademije umjetnosti u Novom Sadu u saradnji sa Odsjekom za grafički dizajn Akademije umjetnosti u Banjaluci. Izložba je postavljena u Malom izložbenom salonu Banskog dvora.

Dekan Akademije umjetnosti u Banjaluci i jedan od profesora na BLC-u, Luka Kecman izjavio je da izložba predstavlja dugogodišnji rad u sferi primijenjenog grafičkog dizajna u oblasti privrede, društva i umjetnosti, bez čega je danas nezamislivo potrošačko društvo.

Novosadski profesor Miroslav Mušić održao je predavanja iz ove oblasti i banjalučkim studentima, na kojima su prisustvovali i studenti grafičkog dizajna sa BLC-a.

Željka Malešević

## Najbolji profesori

Prema mišljenju studenata BLC-a, najbolji profesor u zimskom semestru 2013/2014 godine bio je prof. dr Rade Tanjga, a saradnik mr Nikola Novaković.

Najveći broj studenata ocijenio je prof. Tanjgu, i to njih 79, a ocijenjen je sa prosječnom ocjenom 4,67.

Najbolje ocijenjen saradnik u nastavi jeste mr Nikola Novaković, koji ima prosječnu ocjenu 4,74 i ocijenio ga je najveći broj studenata, njih 41.

Danijela Vidović

## Dani Frankofonije u Banjoj Luci

Studenti BLC-a i ove godine posjetili su Dane Frankofonije, koje sada već tradicionalno proslavlja Francuski institut u BiH. Ova manifestacija otvorena je prikazivanjem filma „Pjena Dana“ u četvrtak 13. marta od 18 časova u Narodnoj i univerzitetskoj biblioteci RS. Za ljubitelje afričke muzike 15. marta na raspolaganju je bila projekcija koncerta „Africa Live“ koji se održao u Dakaru 12. i 13. marta 2005. godine i koji je okupio brojna značajna imena afričke muzičke scene.

Petak 21. mart bio je rezervisan za beogradsku trupu „Kroz prozor fabrika“ koja je nastupila sa predstavom „Proza Transsibirca“ u pozorištu „Jazavac“.

U subotu 22. marta u banjalučkim prostorijama Francuskog instituta u BiH održano je takmičenje u poznavanju francuskog jezika i kulture za mlade od 16 do 25 godina i za učenike osnovnih škola. Glavna nagrada bila je putovanje u Francusku.

Utorak 25. mart bio je rezervisan za takmičenje u francuskom diktatu koje se održalo u Narodnoj i univerzitetskoj biblioteci RS, nakon čega je uslijedila mini predstava djece koja uče francuski jezik u Francuskom institutu u BiH i učenika Gimnazije i Ekonomске škole koji uče francuski.

Željka Malešević

## Tiši od vode

Roman „Tiši od vode“ autora Berislava Blagojevića u izdanju izdavačke kuće Rende, predstavljena je 20. marta u Klubu Magistrala u Beogradu.

Pomenuti roman se našao u užem izboru za NIN-ovu nagradu 2013., može biti parafraza pjesme Dušana Vasiljeva: čovjek priča posle najnovijih balkanskih ratova. Junak romana svoje absurdno ratovanje završava u psihiatrijskoj bolnici, gde jedini kontakt sa svijetom ostvaruje kroz pisani dijalog s Danilom Harmsom, navedeno je tokom promocije.

Blagojevićeva djela još su i Lamentacija po Sofroniju, Trebao sam biti riječ, Ja, revolucionar, Revolucionar. Objavljuju se u časopisima Koraci, Sarajevske sveske, Nova Zora, Blesok, Male novine... Zastupljen je u brojnim zbornicima i jednoj antologiji priča. Prevođen je na engleski, poljski, španski, malteški, nemački, italijanski i makedonski jezik.

Danijela Vidović

## Lord of the Dance

Prva trupa Majkl Fletlijevog Lord of the Dance, muzičko-plesnog spektakla, 19. marta oduševila je banjalučku publiku i još jednom pokazala zašto ih nazivaju čudom modernog svijeta.

Trupa na čelu sa Džejmsom Kiganom i Dejvidom Mekejbom ispričala je čudesnu priču o dobru i zlu, ljubavi i ljubomori, kroz ples, muziku i pjesmu, uz pomoć sjenki i svjetla. Nastup savršeno osmišljen, uklopljen i realizovan – odbine, kostima, preko ozvučenja, muzike i koreografije, pa do dramaturgije i nevjerojatno energičnog završetka, ostavio je banjalučku publiku zadovoljnu i u isčekivanju njihovog novog nastupa na ovim prostorima.

Publika nije krila oduševljenje, te je gromoglasnim aplauzom pozdravila rasplasane Irce, koji su u dva sata predstave, opravdali cijenu karata od 30 do 100 maraka.

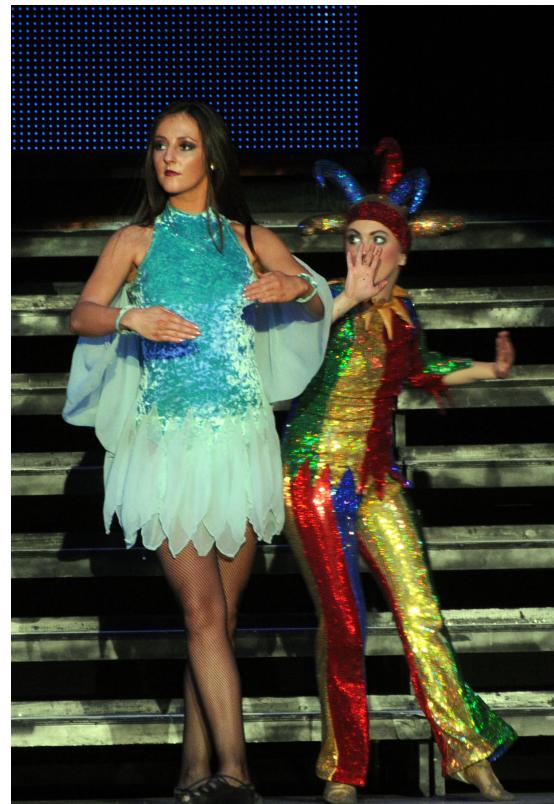
Osim Banjaluke, trupa je u sklopu svoje evropske turneje, u regionu posjetila Beograd, Zagreb, Varaždin i Rijeku.

Sonja Savić

## Humanitarna predstava

Na Pozorišnoj sceni Doma omladine u Banja Luci održana je 17. marta humanitarna predstava „TV THINK“ u izvođenju amaterskog pozorišta Dis. Novcem od prodaje ulaznica podržana je aktivnost Centra Čovjek koji pomaže siromašnim porodicama, a koji nema finansijskih prihoda kao neprofitabilna organizacija.

Danijela Vidović



## open day

### Open day

„Dani otvorenih vrata“ biće organizovani na BLC-u u maju ove godine, najavio je finansijski direktor BLC-a Nenad Novaković.

On je naglasio da će se ova manifestacija održati po uzoru na „Open day“ koji organizuje škola FH (Fachhochshule), u Beču. Cilj „Dana otvorenih vrata“ je promocija BLC-a svim budućim studentima.

Studenti Banja Luka College-a su otputovali u Beč na ovogodišnji „Open day“ kako bi vidjeli kako izgledaju njihovi „Dani otvorenih vrata“.

U okviru tih promotivnih aktivnosti organizovaće se i jednodnevna obuka za srednjoškolce na temu „Oblikuj svoju budućnost“. Za predstavljanje mogućnosti koje nudi BLC biće zadužena prof. Vanja Šušnjar-Čanković.

Prof. Šušnjar-Čanković će upoznati srednjoškolce sa načinom rada i studijskim programima, a pored toga budući studenti će imati priliku upoznati i najbolje studente koji su sada uspješni u poslovima koje rade.

Nikolina Subotić

### Međunarodna konferencija

Međunarodna konferencija „Evropska unija – izazovi proširenja i zapadni Balkan“ biće održana 29. maja 2014. godine u prostorijama BLC-a. Pravo učešća imaju i svi studenti BLC-a koji mogu da konkurišu sa stručnim esejom. Rok za dostavu studentskog eseja je 6. maj 2014.

Konferencija ima za cilj da okupi eksperte i naučnike iz oblasti društvenih nauka, međunarodnih odnosa, pravnih i ekonomskih nauka, oblasti informacionih tehnologija kao i medija. Predstavljaće arenu za raspravu u pogledu različitih tema koje se odnose na Evropsku uniju, njenu stvarnost i izazove i za samu Uniju i za države koje joj pristupaju. Poseban naglasak će se staviti na proširenje Evropske unije posebno u pogledu položaja Bosne i Hercegovine kao i regionala.

Više informacija na <http://www.blc.edu.ba/poziv-medunarodna-konferencija/>  
Danijela Vidović

### Svečana dodjela diploma

Svečana dodjela diploma svršenim studentima visoke škole „Banja Luka College“ biće održana u maju mjesecu 2014. godine u Banksom dvoru Kulturnom centru.

Pozivaju se studenti da podnesu zahtjeve za izradu diplome najkasnije do 15.04.2014. godine u studenstku službu BLC-a.

Danijel Dušanić

# "Računovodstvo 2014."

Mini Olimpijada iz Računovodstva održaće se i ove godine na Banja Luka College-u, najavila je prof. Milica Lakić kao organizator.

Kao i prethodne, Olimpijada će trajati dva dana i to u periodu od 23.-25. Maja. Svi zainteresovani student za takmičenje, više podataka o istom mogu pronaći na <http://racunovodstvo.blc.edu.ba/>.

Tanja Hrvač



## Turnir u stonom tenisu

Tradicionalni Memorijalni turnir u stonom tenisu Dragan Milinković biće i ove godine održan na BLC-u. Održavanje turnira planirano je u maju, a konkurs za prijave ekipa će uskoro biti raspisan.

Podsetimo da se turnir organizuje sa ciljem razvoja sporta i podsticanja sportskih aktivnosti među studentima, a BLC je 2010. godine uspešno organizovao studentski turnir u stonom tenisu.

Turnir je dobio naziv u znak sjećanja na prvog, ranopreminulog, šampiona turinira u stonom tenisu Dragana Milinkovića.  
Danijel Dušanić





doc dr Rajko Macura

# Projektna aplikacija - sredstvo za rješavanje problema

**K**ada se spomene pojma "projekat", neke osobe pomisle na tehničku dokumentaciju, druge osobe na gomilu para, neke na plaćenike i izdajnike koji rade za međunarodnu zajednicu, a manji broj na projekat kao poduhvat, odnosno sredstvo za uspješno rješavanje problema. Ako se misli na poduhvat, onda projekat možemo definisati kao "skup međusobno, u logičkom slijedu, povezanih aktivnosti usmjerenih prema ostvarivanju zadanih ciljeva u uslovima ograničenja vremena".

Danas se svakodnevno susrećete sa nizom problema, kako ličnih i porodičnih, tako u bližem tako i širem okruženju. Kako bi se rješavali postojeći problem, potrebno je identifikovati uzroke tih problema.

Naprimjer, u vašem gradu ili mjesnoj zajednici, ne postoji aktivno učešće mladih ljudi u društvenom životu. Mladi nisu uključeni u društvene aktivnosti, ne bave se kreativnim radom, veći dio slobodnog vremena provode u kafićimima i sl. Treba razmisiliti šta su uzroci tih problema. Kako bi objektivno odredili uzroke, potrebno je razgovarati sa svim značajnim akterima koji imaju dodira sa pitanjima mladih. To mogu biti mladi u vašem okruženju, predstavnici opštine zaduženi za pitanja mladih, osobe iz ministarstava, predstavnici škola, mjesne zajednice, roditelji mladih, ljudi iz institucija, kao što su Centar za socijalni rad i policija, građani, mediji i sl. Možete prikupiti informacije iz javnih pisanih i elektronskih glasima. Nakon obavljenih razgovora i prikupljenih informacija, možete

doći do saznanja da mladi nemaju svoju omladinsku organizaciju, da nemaju prostor u kojem bi se okupljali i organizovali kreativne i rekreativne aktivnosti, da Savjeti učenika u srednjim školama nisu dovoljno aktivni, da mladi nisu sposobljeni za aktivno učešće u društvenom životu, da se ne radi na edukaciji roditelja, nastavnika i sl.

Postavlja se pitanje, kako otkloniti navedene uzroke preblema pasivnosti mladih?

Kako rješiti ove probleme? Potrebno je uraditi jedan složen dokument koji nazivamo projektna aplikacija. A čemu nam ona služi? Ona predstavlja sredstvo koji ćemo uvjeriti one koji vam mogu pomoći da riješimo da to zaista i učine. To mogu biti opštine, ministarstva, međunarodne donatorske organizacije, banke, razne kompanije i sl. Kako bi ih uvjerili da vas podrže, potrebno je dobro obrazložiti vaš problem, onavesti kako ćemo rješavati uzroke problema i opisati rezultate našeg projekta, odnosno novo, bolje, stanje nakon realizacije projekta. U projektnoj aplikaciji treba da date osvrt da probleme i okruženje u kojem oni postoje. Treba da odredite ciljne grupe, odnosno one koji će imati korist od vašeg projekta. Treba da odrediti ciljeve, šta želite postići i šta će biti rezultat vaših projektnih aktivnosti.

Treba detaljno opisati sve aktivnosti kojima ćete realizovati predviđene ciljeve. Za svaku aktivnost trebate predvidjeti potrebna sredstva, kako bi se ona realizovala. U vašem slučaju to bi moglo biti aktivnosti

osnivanja omladinske organizacije, kampanje za prostor za mlade, obuka mladih, nastavnika, roditelja, i drugih. Možete organizovati javne debate, okrugle stolove, seminare, tražiti da se u opštinskih budžetima predvide sredstva za rješavanje potreba mladih i sl.

Potrebno je da opišete svoju organizaciju koja podnosi aplikaciju. Donator želi da zna šta radite i šta ste do sada radili, kako bi donio odluku da li vam može ukazati povjerenje. Treba pisati iskreno, bez uveličavanja jer u suprotnom kasnije možete zbog toga imati problema. Nemojte obećavati ono u što niste uvjereni da možete ostvariti.

Ako vam projekat ne bude odobren, nemojte se razočarati. Nastojte saznati zašto vaš projekat nije odobren, gdje ste napravili propuste i greške, gdje ste bili nejasni, nepotpuni i sl. Sljedeći put nastojte ispraviti svoje greške i doraditi projekat.

Pripremajte se za razgovore i kontakte sa ljudima. U pripremi i realizaciji projekta, u komunikaciji budite ljubazni, smireni, jasni i strpljivi. Svoje partnere i zajednicu obavještavajte o svim bitnim aktivnostima i rezultatima. Nastojte da vaši ciljevi budu realni, ostvarivi, jasni i mjerljivi. Budite uporni ali ne previše nametljivi. Ako znate šta hoćete postići i ako su vaša očekivanja realna, onda ćete i uspjeti.

Zahvalite se svima onima koji su odvolili svoje vrijeme za vas, učinili vam neku uslugu ili obezbijedili materijalnu ili logističku podršku.

# TAJNA KUPOVINA ILI TAJNA KUPOVINE

Odabrao prof. Mladen Miroslavljević

Ovaj rad sam napisao zato što ste vi to tražili, ali i potaknut sedmičnim kupovinama u Mercatoru, koje mi je u obavezu dodijelila moja žena.

Kako bih se što bolje odupro impulsivnoj kupovini i kako bi ona bila što manje pogubna za naš kućni budžet, pokušao sam da klasifikujem trikove kojim se služe trgovci.

Trgovački centri se koriste različitim načinima kako bi nas namamili da kod njih ostavimo više novca. Trikova ima poprilično puno, a zajedničko im je što služe ili povećanju vremena koje će kupac provesti u trgovini ili povećanju direktnog kontakta kupaca s izloženim proizvodima.

Unutrašnje uređenje trgovačkih centara, pažljivo je osmišljeno s ciljem da kupci potroše što više novca.

Zbog svega toga važno je prepoznati trgovačke trikove i njihov utjecaj na naše odluke prilikom kupovine.

Trikovi kojim se koriste trgovački centri:

## 1. Pločice

Krećući se trgovačkim centrima, kupci češće idu desnim dijelom trgovine i prelaze preko pločica koje su, pojedinačno, neočekivano (prosječnom kupcu poput mene) male, tako da kolica ne klize glatko po površini poda nego svako malo lagano zapnu i usporavaju vam kretanje, ne bi ste li se duže zadržali ispred polica i impulsivno trpali u korpu sve što vam dođe pod ruku.

## 2. Kolica

Kad uđem u Mercator, radije ću uzeti kolica jer su "pri ruci", nalaze se prije fizičke barijere koja dijeli hipermarket od ostalih objekata u Mercatoru. Korpice se nalaze poslije barijere.

Kada je još 1937. godine američki trgovac Sylvan Goldman osmislio prva trgovačka kolica, sumnjam da mu je dobrobit kupaca bila na prvom mjestu.

Naravno da je cilj svakog trgovca da potakne ljude da više kupuju.

Čovjek je sklon popunjavanju praznog prostora, a uz to, bez obzira na evolucijski napredak, ostala je iskonska ljudska potreba za prikupljanjem i gomilanjem hrane.

## 3. Mliječni proizvodi

Odjel s mliječnim proizvodima, na kojem mnogi ljudi poput mene svakodnevno kupuju, s namjerom je smješten na kraj trgovine, u ovom slučaju Mercatora i moram da pređem dvije trećine objekta dok dođem do njega, pri tom kupim klekine bobice koje nisu na ženinom spisku, kuglice od kokosa i brusnice koje koštaju koliko 3 l mlijeka, pločice od aronije za čiju cijenu se može napraviti solidan ručak (ove činjenice su mi poznate jer mi ih je žena ponavljala sve dok ih nisam potpuno usvojio)...

## 4. Najbolje pozicije za najskuplje proizvode

Obrazac kretanja desnom stranom može se pripisati praksi vožnje desnom stranom ceste, te su ovaj fenomen trgovci itekako znali iskoristiti, pa nam upravo na tim mjestima 'serviraju' najskuplje artikle.

## 5. Lagana muzika

Lagani tempo muzike kakvu puštaju u trgovačkim centrima nije slučajno izabran. Cilj je da se u istom ritmu kreću i kupci, dobijajući tako priliku da im u vidokrug uđe što više primamljujućih proizvoda....

## 6. Nema sata koji pokazuje tačno vrijeme

U velikim trgovinama nigdje nema sata koji bi nas posjetio na vrijeme i da u Mercatoru nema džingla "...Jana, Jana, Jana, odjeća je sretnih..." da me trgne iz polusna ispunjenog punjenjem korpe uglavnom stvarima sa ženinog spiska, ja bih potpuno zaboravio da postoji vremenska dimenzija.

## 7. Fokus je na poznatim (skupim brendovima)

Ako pažljivije pogledamo police, uočićemo da su proizvodi poznatih brendova, obično najskupljii, složeni u nivou očiju, najčešće su uočljive crvene boje, a sve ostalo je na višim ili nižim pozicijama, dakle teže su dostupni. To nimalo nije slučajno - trgovcima je uvijek najvažnije da im ostavite što više novca.

## 8. Fora "99"

Cijene koje završavaju na 99 su vrlo česte, a to nije nimalo slučajno. Iako je razlika u samo jednom pfeningu, puno bolje zvuči 49,99 KM, nego 50 KM. Riječ je o psihološkoj cijeni na koju potrošači podsvjesno reaguju.

Kad cijena završava na 99, u BiH to znači i da ćete ostati bez pfeninga, jer tog apoena nema (ili jedva ima) u opticaju i trgovci je ne mogu vratiti. Zvuči kao sitnica, ali trgovci tako "uberu" milijarde.

## 9. Povoljni paketi

Trgovci sve češće nude pakete u kojima je više istih proizvoda koje se u paketu nude povoljnije.

Ako kupujete veću količinu, cijena je u pravilu niža, ukoliko se ne mulja s cijenama, što nije rijetkost. Pitanje je trebaju li nam uvijek veće količine, čokolade, pudinga, keksa...

## 10. Sitnice s blagajne

Pored svake blagajne nanizani su sitniji artikli. Dok čekamo red na blagajni, često u kolica ubacimo nešto od tih sitnica.

Vrlo često to uradimo impulsivno, čokoladice i drugi slatkiši poredani pored blagajne, često se prodaju po višoj cijeni, u odnosu na one vrlo slične koji su složeni na "običnoj" polici, među stotinama drugih artikala.

Zaključak se nameće sam: "Kad uđete u trgovinu, ne zaboravite po što ste došli, zadržite fokus na potrebnim artiklima (ženinom spisku). Ako vam samokontrola nije jača strana, radije idite u male trgovine.

Zoran Đurić

# SAMSUNG GALAXY S5



Kompanija Samsung je početkom godine najavila dolazak novog modela najpopularnijeg smartphonea na svijetu, pod nazivom „Unpacked 5“ ili kod nas S5. Zvanično je predstavljen 24. Februara. Postoji mnogo nagađanja, mnoga su istinita, ali krenimo redom.

Dizajnom dosta podsjeća na prethodnike, ali samo prednji dio, pozadina je i više nego promijenjena. Najavljeno je da će kupci moći da kupuju u četiri različite boje i to: crnoj, bijeloj, zlatnoj i plavoj.

Glasine o skeneru za otisak prsta su istinite, i Galaxy S5 je prvi model pored iPhone-a 5S koji ima ovu funkciju. Skener će omogućiti korisnicima otključavanje telefona, ali i verifikaciju prilikom kupovine preko PayPal-a na primjer. Kako bi se skener aktivirao neophodan je vertikalni prelazak prsta preko njega.

Ekran je veličine 5.1 inča, a rezolucija nažalost nije kao što se spekulisalo da će biti, 2560x1440 piksela, već je u pitanju Full HD od 1920 x 1080 piksela, pa se tako ne vidi velika razlika u odnosu na Galaxy S4. Još jedna novina je da je Galaxy S5 otporan na vodu i prašinu.

Na svjetsko tržište stiže sa najnovijim androidom 4.4.2, Kitkat operativnim sistemom, ali je zadržan dobro poznati softver, kao i TouchWiz interfejs mada je dosta unapređen.



**N**ovi modeli sve više pažnje posvećuju fitnes tehnologiji, pa tako ovaj model ima ugrađen senzor za otkucaje srca, koji se nalazi na pozadini, odmah ispod kamere. U roku od nekoliko sekund uređaj vam može izmjeriti puls, a takođe je moguće sifronizovati informacije na druge uređaje, poput Samsungovih pametnih satova.

Galaxy S5 će pokretati četvorjezgarni procesor na 2.5 GHz, 2 GB RAM memorije, a baterije će biti 20 odsto izdržljivija u odnosu na prethodnika. Pored ovoga, novi low-power conversation mod će omogućiti manje trošenje baterije tokom razgovora. Kamera je takođe poboljšana i sada ima 16 Mpix kao i mogućnost snimanja u 4K rezoluciji. Moguće je primjeniti sve efekte koje kamere posjeduje nakon što je fotografija napravljena, kako ne biste brinuli u kom modu slikate.

Nemanja Tadić



## STUDENTSKA PRAKSA

Šansu za ferijalni rad u Njemačkoj studentima je i ove godine na raspolaganju.

# Ferijalni rad u Njemačkoj

Agencija za rad i zapošljavanje BiH u saradnji sa Centralnim zavodom za posredovanje u zapošljavanju stručne radne snage iz inostranstva (ZAV) Savezne agencije za rad SR Njemačke svake godine tokom ljetnog raspusta organizuje Program ferijalnog rada za redovne studente univerziteta u BiH. Prema postignutom dogovoru između pomenutih partnera, za 2014. godinu je odobrena kvota od 150 studenata iz BiH koji će učestvovati u programu, od čega je 95 mesta određeno za studente upisane na univerzitete u Federaciji BiH, 45 mesta za studente upisane na univerzitete u Republici Srpskoj i 10 mesta za studente koji studiraju u Brčko distriktu BiH.

Pravo apliciranja imaju samo redovni studenti, prvog i drugog ciklusa studija. Studenti moraju biti starosne dobi od 18 do 35 godina, potrebno znanje njemačkog jezika, kao i volja,

želja i fleksibilnost da rade bilo gdje u Njemačkoj.

Prijave se dostavljaju ARZ BiH, postom ili lično, nakon čega slijede termini testiranja, a potom kontaktiranje od strane poslodavca iz Njemačke. Sve dodatne informacije se mogu naći na sajtu arz.gov.ba ili putem kontaktnih osoba.

Postoji mnóstvo pozitivnih iskustava

sa ferijalnog rada, a neki od studenata su to opisali kao vrlo dobru priliku, iskustvo, naravno i zaradu. Smještaj se dobija ili ne, zavisno od poslodavca, ali svi ostali uslovi su obezbijeđeni, takođe studenti usavršavaju znanje njemačkog jezika, kao i upoznavanje kulture, običaja i uopšteno načina života u Njemačkoj.

Nemanja Tadić





*Antonio Popović*

Student Visoke škole "Banja Luka College"

Antonio Popović – Tony

# Pomorac u duši

Muzičar, voditelj, novinar, otac, student Antonio Popović – Tony rođen je, kako sam kaže, davne 1974. godine u Kolašinu i dodaje da je u kalendaru "Stogodišnjak" video da je bila srijeda.

Mudri, pametni i hrabri ljudi ga fasciniraju, i iako smatra da je lijepo biti lijep, uvijek glasa za pamet jer se po ljepoti malo ko pamti. To da cijeni hrabrost i istinsku ljubav vidi se po izboru omiljenog filma, a to je "Hrastro srce" sa Melom Gibsonom u glavnoj ulozi. Iako je uspio da napravi selekciju i izabere jedan film u kojem najviše uživa, to mu nije pošlo za rukom što se tiče pjesme jer kako ističe, sve su mu rok pjesme omiljene, isključujući alternativnu muziku.

Smatra da žene uopšte ne bi trebale nositi tašne sa sobom jer ne vidi potrebu da išta nose sa sobom, ali da su takva vremena došla da im treba čak i novac jer je džentlmena sve manje, a da bi pravi džentlmeni trebali uvijek u svom novčaniku, pored novca, imati sliku svoje djevojke ili žene.

Otkrio je i da mu je san bio da bude pomorac, ali uzimajući u obzir da mu to nije pošlo za rukom, počeo je da se bavi ovim poslom – novinarstvom.

On se bavi i muzikom i kaže da, iako mu je novinarstvo posao od kog živi, ipak ništa ne može porebiti sa razmjenjivanjem pozitivnih vibracija sa publikom dok je na bini. U svoje hobije ubraja i karate, iako nije dugo trenirao, dodajući kroz smijeh da mu je Čak Noris omiljeni sportista.

Ne boji se ljudi niti bilo čega što mogu da urade i zamisle, ali otkako je prvi put postao otac, strahove osjeća za svoju djecu ali se trudi da ih izvede na pravi put i da postanu jednog dana добри ljudi. Mlađim kolegama poručuje da čitaju što više i što kvalitetnije knjige koje nose pouku, poruku i određenu filozofiju.

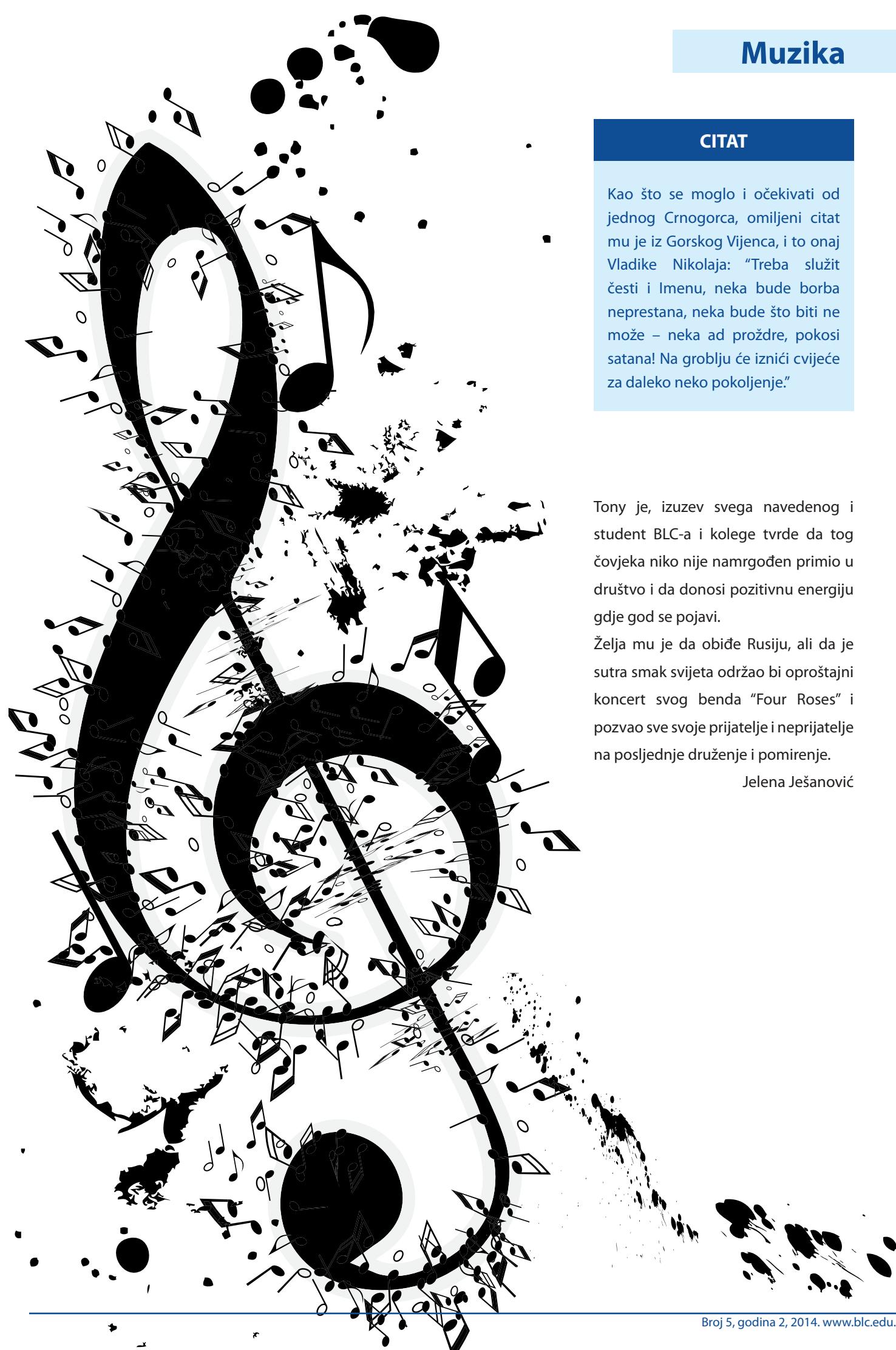
## CITAT

Kao što se moglo i očekivati od jednog Crnogorca, omiljeni citat mu je iz Gorskog Vjenca, i to onaj Vladike Nikolaja: "Treba služit česti i Imenu, neka bude borba neprestana, neka bude što biti ne može – neka ad proždre, pokosi satana! Na groblju će iznići cvijeće za daleko neko pokoljenje."

Tony je, izuzev svega navedenog i student BLC-a i kolege tvrde da tog čovjeka niko nije namrgođen primio u društvo i da donosi pozitivnu energiju gdje god se pojavi.

Želja mu je da obide Rusiju, ali da je sutra smak svijeta održao bi oproštajni koncert svog benda "Four Roses" i pozvao sve svoje prijatelje i neprijatelje na posljednje druženje i pomirenje.

Jelena Ješanović



# Jarke i pastelne boje proljeća

Ovog proljeća zastupljene će biti plava nijansa Dazzling Blue, slijedi ju suptilna lila boja Violet Tulip, a na treću poziciju smjestila se njena nešto jača verzija, Radiant Orchid. U narednoj sezoni, podjednako će biti zastupljene jarke i pastelne boje.

Omiljene kombinacije i boje upotpunite omiljenim nakitom. Na modnim pistama i na ulicama već neko vreme

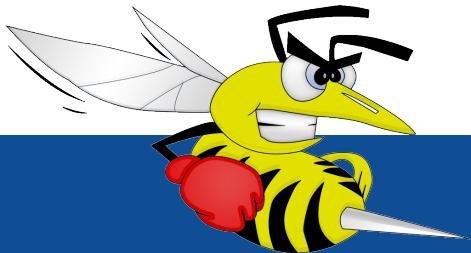
stejment nakit je pravi hit. Ogrlice su velike i upadljive, minđuše duge i dramatične, a narukvice obojene u jarke boje i vrlo smjele. Ovi komadi dizajnirani su tako da se izdvajaju i da najjednostavniju odjevnu kombinaciju učine senzacionalnom, ako se pravilno ukombinuju.

Aleksandra Vrančić



one of each  
please!





Zoran Stanić

## HUMANITARKA CECA

Na humanitarnoj večeri koja je bila posvećena djeci oboljeloj od autizma, a koja je pred Novu godinu održana u Banjaluci, nastupila je i nezaobilazna Ceca Ražnatović. Za svaku pohvalu je njen humanitarni angažman, samo dekolte koji je imala njena haljina više je odgovarao humanitarnoj akciji "Pomozimo dojiljama bez mlijeka".

## AMBASADOR I AUTOBUS

Agencije su objavile da je ambasadora Bosne i Hercegovine u Srbiji, Ranka Škrbića, ispred VIP izlaza na beogradskom aerodromu Nikola Tesla, udario mini autobus koji prevozi putnike. Srećom, nije bilo težih posljedica. Pošto je gospodin Škrbić dugo bio ministar, vidi se da je malo išao pješke. Najčešće je to činio ulicom koja vodi u Palatu Predsjednika gdje je zatvoren saobraćaj za sva motorna vozila.

## OČEVI I DJECA

Maloljetnica iz Linkon Parka u Americi, nakon što je potpuno otkazala poslušnost roditeljima i pobegla od kuće, tužila je svoje roditelje tražeći od suda da primora roditelje da je i dalje izdržavaju. Kakvi su to roditelji?! Kod nas roditelji i najposlušniju djecu, sa završenim velikim školama, bez sudske prisile, izdržavaju do kraja svoga života, a Ameri ne mogu ni do punoljetstva.

## OLIMPIJADA I SITUACIJE

Na osnovu ispitivanja javnosti u Rusiji koje je obavljeno krajem februara, predsjednik Putin je ostvario najveću popularnost od kad obavlja ovu funkciju. Analitičari kažu da je to zbog uspješno organizovane Olimpijade i situacije u Ukrajini. Za svoju popularnost naši političari ništa ne organizuju, samo koriste situacije.

## TABLAMA DO BANKROTA

Mještani sela Krnjak kod Karlovca u Hrvatskoj namjeravaju jednu svoju ulicu nazvati po Lepoj Breni. Nakon Vukovara, ovo bi bila opasna prijetnja budžetu iz kojeg se finansira izrada tabli za nazive ulica.

## IMENA, PADEŽI I ORGANI

Siniša Mali, u nominativu, je privremeni organ grada Beograda, a Sebastian Kurc je, u nominativu takođe, mali, a u ostalim padežima: organ.

# Staklena plaža



Jedna od najljepših plaža na svijetu „Staklena plaža“ nastala je kao svojevrstan odgovor prirode prema nesavjesnim stanovnicima Fort Bragga u Kaliforniji.

U ranom 20. vijeku, stanovnici Fort Bragg-a su redovno bacali otpad sa litice na plažu koja se nalazila ispod, danas poznatu kao Staklena plaža. Na nju su odlagali sve od stakla, pa do kućanskih aparata i automobila. Kada bi plaža postala potpuno zatrpana,

smeće bi se zapalilo kao bi se stvorio novi prostor za još više smeća.

Na plažu je zabranjeno bacanje smeća tek 1967. godine kada su preduzeti i veliki napor da se plaža konačno očisti. Onda je nastupila "majka priroda" pa je tokom nekoliko sljedećih decenija, talasima potpuno očistili plažu, ostavljajući iza sebe samo male glatke komadiće stakla u svim bojama, koji i danas prekrivaju plažu. Još jednom, priroda je pretvorila ono što

mi smatramo smećem u prelijep prizor. California State Park je kupio plažu 2002. godine, a nakon dodatnog čišćenja postala je dio MacKerricher State Parka. Popularnost među turistima je stekla u poslednjih nekoliko godina, od kojih mnogi ovdje dolaze u potragu za najljepšim komadićem stakla koji namjeravaju ponijeti kući za uspomenu. Ipak, to nije moguće, s obzirom da je danas strogo zabranjeno uklanjanje stakla s plaže.



## Zanimljivosti

**K**atolička crkva dozvoljava da se jede dabbovo meso za vreme posata, jer je crkva još od davnina dabra proglašila vrstom ribe.

**Z**bog nečitkog rukopisa doktora, u svetu godišnje umre 7.000 ljudi.

**A**ko ih ubacite u vodu, limun će plutati, a limeta potonuti.

**N**ovi Bečej je 600 godina stariji od Starog Bečaja.

**M**at Groening, tvorac Simpsonovih, je glavne likove serije nazvao po članovima svoje porodice. Otac mu se zvao Homer, majka Mardž, a sestra Lisa, dok je Bart anagram od engleske reči "brat", što znači "razmaženo derište".

**O**miljena poslastica mnogih, sladoled, nastao je u Kini 2000 godina pre nove ere. Prvi sladoled napravljen

je od mješavine mleka i pirinča.

**B**obi Farel, čovjek koji je u bendu Boney M pjevao čuvenu pjesmu "Rasputin", umro je istog datuma, u istom gradu, kao i čuveni Grigorij Raspućin.

**V**ještičarenje je još uvijek toliko rasprostranjeno u Rumuniji, da je vlada 2011. godine pokušala da uvede "porez na vještice", kako bi pomogla da

## Stipendije za studij u Češkoj Republici u akademskoj 2014/15

Fakultet društvenih nauka Univerziteta Charles u Pragu kroz podršku češkog ministarstva prosvjete, omladine i sporta nudi pet stipendija za studente iz zemalja u razvoju. Prijaviti se mogu studenti koji žele da studiraju u jednom od studija Bachelor ili Master program na Fakultetu društvenih nauka u akademskoj 2014/2015.

Rok za prijave je 30. 4. 2014.

Više informacija možete vidjeti na linku ovdje:

<http://fsveng.fsv.cuni.cz/FSVEN-320.html>

## Stipendije za 25. AGA konferenciju u Sarajevu

EFC-ova AGA konferencija (Annual General Assembly) svake godine okuplja više stotina najvećih svjetskih donatora, gdje se razmatraju aktuelne teme kroz razmjenu iskustava i otvaranje novih mogućnosti za uključivanje rada fondacija po pitanju budućnos

European Foundation Centre svake godine osim organizacije konferencije, kroz dugogodišnju praksu stipendiranja nudi priliku zainteresiranim osobama koje rade u manjim fondacijama i dolaze iz različitih krajeva svijeta da prošire svoja znanja o radu fondacija, dok istodobno daju doprinos u prezentiraju novih izazova, najboljih praksi i inovacija vlastitih organizacija.

Fondacija Mozaik i Agencija MaŠta su ovogodišnji domaćini konferencije koja će se održati od 15. do 17. maja ove godine u Sarajevu.

Prijavite se za program stipendiranja i budite učesnik/ca AGA konferencije.

Usove prijave za stipendiranje pronađite klikom na [http://www.efc.be/news\\_events/AGA-and-Conference/2014-Sarajevo/Pages/Scholarship-programme.aspx](http://www.efc.be/news_events/AGA-and-Conference/2014-Sarajevo/Pages/Scholarship-programme.aspx) i iskoristite svoju šansu za učenjem i razmjenjivanjem ideja.

## Stipendije Japanske vlade (MEXT)

Do danas, nekih 92.000 studenata iz oko 160 zemalja i regija širom svijeta studiralo je u Japanu pod pokroviteljstvom japanske Vlade, i (Monbukagakusho) stipendijskog programa, osnovanog 1954. godine. Stipendije se odnose i na dodiplomske i na diplomske studije.

Podržane oblasti:

Administracija i javna uprava, Poljoprivreda, šumarstvo i veterina, Arhitektura & Građevina, Umjetnost & Dizajn, Biologija i hemija, Informatika & IT, Ekonomija & biznis & menadžment & finansije, Edukacija, Energija, Inžinjering,

Zaštita okoline, Geografija i svemir, Historija & antropologija, Ljudska prava, Međunarodni odnosi, Jezici, Pravo, Žurnalistika, marketing & PR, Medicina & Sestrinstvo i psihologija.

Stipendija potpuno pokriva sve troškove:

Mjesečni džeparac, školarinu, smještaj, povratnu kartu do Japana.

Stipendija je uvijek aktivna, a način prijave i sve ostale detalje pogledajte na : [www.bhstudenti.com](http://www.bhstudenti.com) u sekciji "Stipendije".

## UNESCO/ISEDC program stipendiranja za 2014. godinu

Međunarodni centar za održivi energetski razvoj (International Centre for Sustainable Energy Development -ISEDC) sa sjedištem u Moskvi, u okviru UNESCO/ISEDC ko-sponzorisanih programa stipendiranja, nudi 20 stipendije za učesnike treninga čiji je osnovni cilj jačanje izgradnje kapaciteta i razvijanje ljudskih resursa na području održive i obnovljive energije u zemljama razvoja i tranzicije.

Prijave se dostavljaju Državnoj komisiji za UNESCO – Ministarstvo civilnih poslova BiH, Državna komisija za UNESCO, Trg BiH br.1., 71000 Sarajevo

Rok za dostavu aplikacija je 10. maj 2014.

Više informacija ovdje - <http://media.studomat.ba/Letter-of-Announcement-UNESCO-ISEDC-2014.pdf>

## Univerzitet Cattolica del Sacro

Univerzitet Cattolica del Sacro Cuore iz Milana dodeljuje stipendije za jednogodišnje i dvogodišnje master studije na engleskom i italijanskom jeziku za akademsku 2014/2015. godinu.

Za dvogodišnje master programe na engleskom jeziku Univerzitet Cattolica svim studentima iz Srbije, Crne Gore i BiH obezbeđuje parcijalne stipendije koje pokrivaju oko 50 % školarine. Umesto punog iznosa od 8.500 evra, sa stipendijom školarina iznosi 4.500 evra po godini studija. Za najbolje studente iz Srbije, pored parcijalne stipendije, obezbeđen je i besplatan smeštaj tokom dve godine studija. Svi programi počinju u septembru 2014. godine. Rok za prijavu je 15. april 2014. godine.

Za jednogodišnje specijalističke master programe na engleskom jeziku Univerzitet Cattolica najboljim studentima dodeljuje parcijalne i pune stipendije koje pokrivaju od 25% do 100% troškova školarine. Programi počinju u septembru 2014. i januaru 2015. godine. Konkursni rokovi za programme koji počinju u septembru 2014. su 15. april i 30 jun 2014. Konkursni rokovi za programe koji počinju u januaru 2015. su 30. jun, 15. septembar i 1. novembar 2014. godine.

# Jelena Jović

Komšinica BLC-a



## VICEVI

Pita Mujo Hasu:

- Zašto bolan uvijek sjediš na prozoru dok tvoja žena pjeva?
- Da ne pomisle ljudi da je tučem.

Govori svekrva snahi na vjenčanju:

- Kćeri, nije ti baš nešto lijepa ta vjenčnica.
- A snaha će na to:
- Sledеći put će biti ljepša.

Bosanac radio ko pilot, i zovu ga iz kontrolnog tornja- Molimo Vas recite nam Vašu visinu i položaj?

- Metar i osamdeset, sjedim.

Zašto žene ne mogu biti fudbalski komentatori?

- Koliko žene brzo mogu da pričaju, igrači nemogu toliko brzo da igraju.

## 5 PRAVILA CRNOGORSKOG FUDBALA

- 1.Sutni loptu sto dalje od sebe
- 2.ako ne mozes da trcis glumi da si fauliran i odmaraj sto duze
- 3.ako ti nije dobro ispala slika u novinama sutni loptu u fotoreportera da se osvetis
- 4.dodaj loptu golmanu sto vise puta mozes da bi vise odmarao a da bi on ostao budan
- 5.pazi da nepokvaris frizuru jer sve se vidi na televiziji